

Manuale d'uso Giove CA20-CA21

MULTIROOM DOMOTICA AUDIO - VIDEO

Linea
GIOVE

Indice

Centrali Giove CA20 e Giove CA21

-----	Pannello frontale	pag 3
-----	Pannello posteriore e connessioni	pag 3
-----	Collegamento Giove CA20 con RC20	pag 4
-----	Collegamento Giove CA21 con RC20	pag 5
-----	Collegamento Giove CA20 con FREENET	pag 6
-----	Collegamento Giove CA21 con FREENET	pag 7
-----	Programmazione delle centrali Giove CA20/CA21	pag 8

Comando di zona RC20

-----	Utilizzo del comando RC20	pag 10
-----	Programmazione dei comandi RC20	pag 12
-----	Setup avanzato dei comandi RC20	pag 13

Collaudo del sistema

-----	Collaudo del sistema Giove CA20	pag 14
-----	Collaudo del sistema Giove CA21	pag 15

Accessori ed applicazioni particolari

-----	Collegamento della matrice Giove CA3MK2	pag 17
-----	Collegamento finale esterno	pag 18
-----	Collegamento Ingresso Aux IN	pag 19
-----	Collegamento modulo PC20	pag 20
-----	Collegamento e utilizzo di Giove USB	pag 21
-----	Collegamento Slave o Mirror	pag 22
-----	Collegamento di 2 Giove CA20	pag 24
-----	Collegamento ingressi scene	pag 25
-----	Predisposizione scatole e condutture	pag 26
-----	Collegamento antenna	pag 27

Esempi di impiego

-----	Diffusione audio in abitazione con Centrale CA20	pag 28
-----	Diffusione audio/video in abitazione con Centrale CA20 e matrice video CA3MKII	pag 29

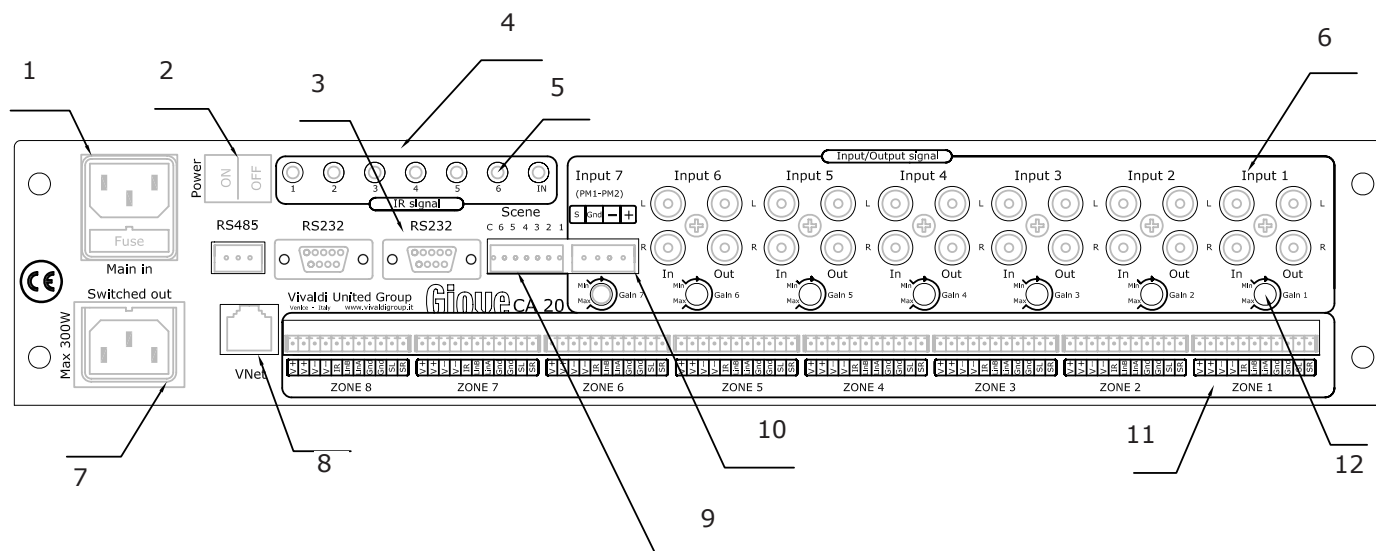
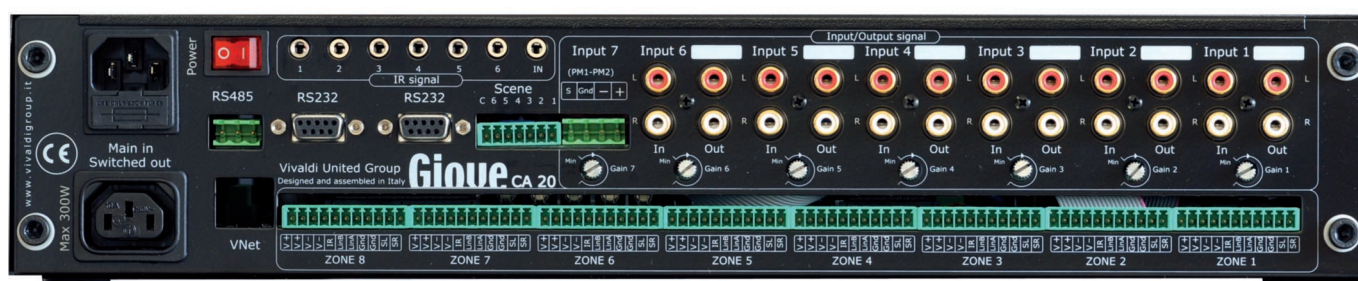
Appendici

-----	Tabella codici IR	pag 30
-----	Versioni firmware	pag 31

Pannello frontale

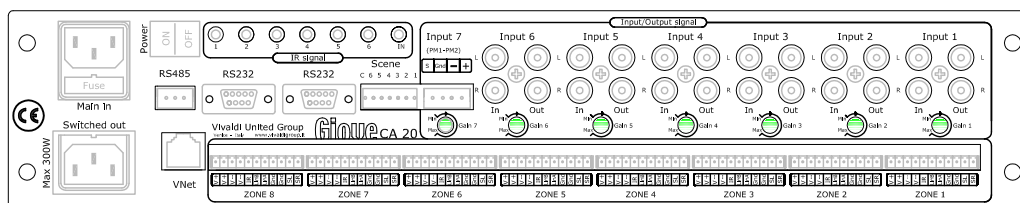


Pannello posteriore

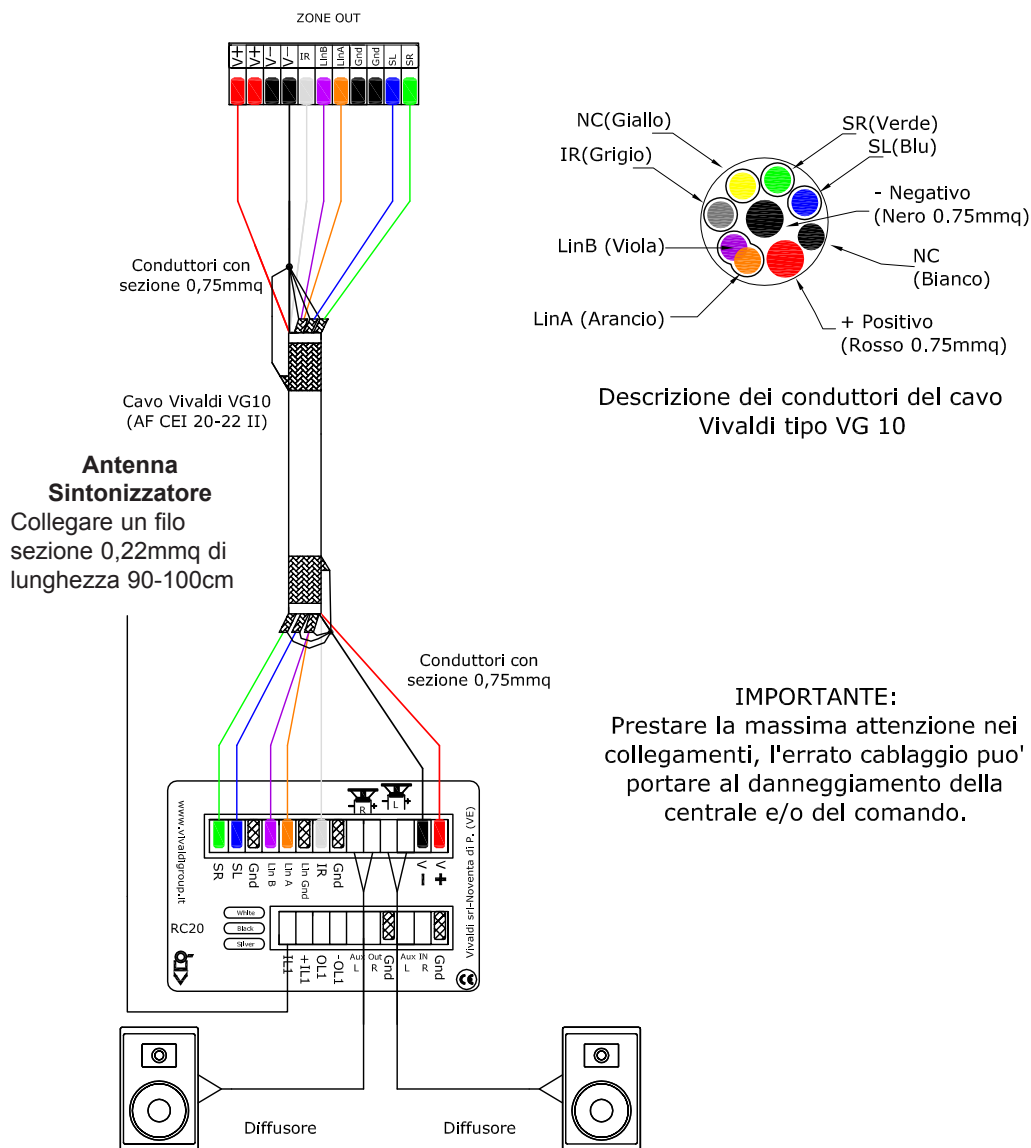


- 1_Spina alimentazione 220Vac.
- 2_Interruttore accensione.
- 3_Porta RS232 da utilizzare per la comunicazione seriale.
- 4_Uscite infrarosso per il collegamento degli emettitori SIR1 o SIR2.
- 5_Uscita ir N. 6 dedicata alla trasmissione dell'infrarosso verso i decoder SKY HD.
- 6_Connettori per il collegamento delle sorgenti sonore.
- 7_Presa servoassistita con uscita 220Vac per alimentazione sorgenti sonore
- 8_Connessione LAN (Modulo opzionale).
- 9_Morsetto per l'attivazione delle scene.
- 10_Ingresso dedicato per basi microfoniche.
- 11_Morsetti "zone" per il collegamento dei comandi Giove RC20.
- 12_Potenziometro per la regolazione delle sensibilit  di ingresso della sorgente audio.

Collegamento Giove CA20 con RC20



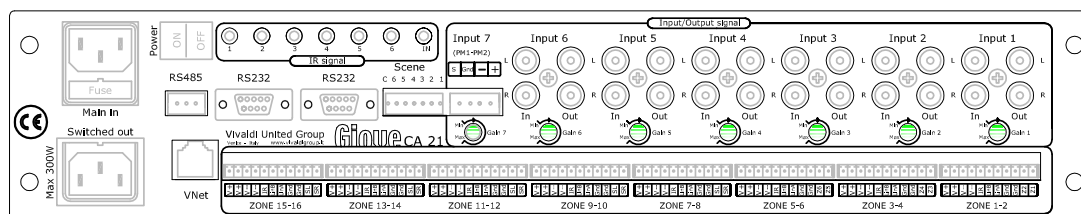
Schema di collegamento centrale Giove CA20



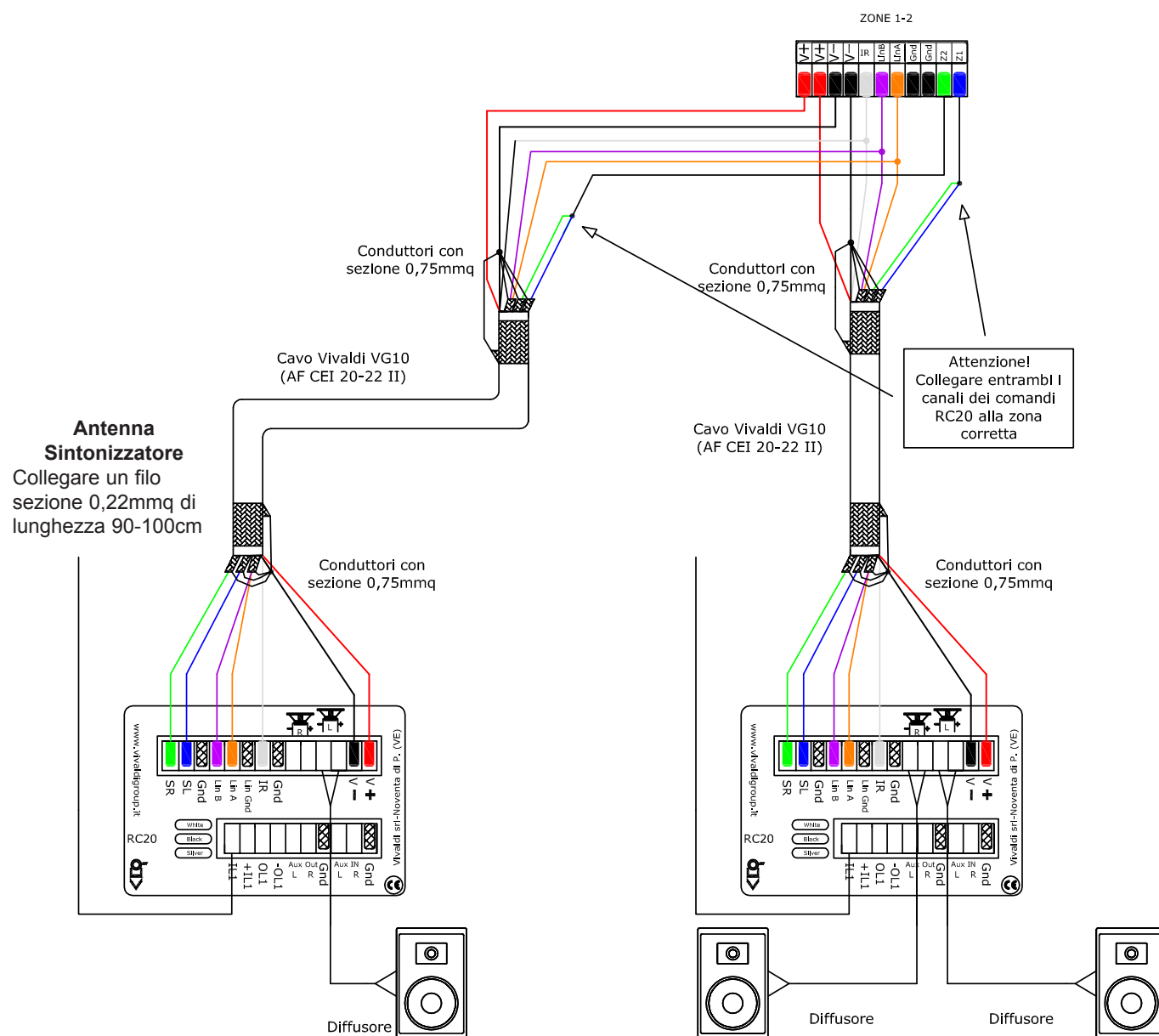
Collegare i sensori infrarosso S-IR1 dalle uscite Giove ad ognuna delle sorgenti, posizionando il trasmettitore sulla sorgente, in corrispondenza del ricevitore.

Per il collegamento dei comandi Giove RC20 alla centrale Giove CA20, è indispensabile l'utilizzo del cavo Vivaldi VG10. Qualsiasi altra tipologia di cavo non garantisce un corretto funzionamento. La stesura delle linee con cavo VG10 deve essere fatta nel rispetto delle normative per i cavi GR2 300/500V, ovvero non debbono viaggiare insieme a conduttori di altro tipo od utilizzo. Il massimo numero di comandi Giove RC20 collegabili ad una centrale Giove CA20 è 16.

Collegamento Giove CA21 con RC20

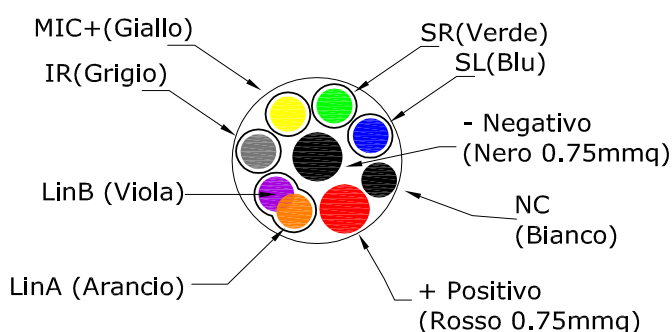
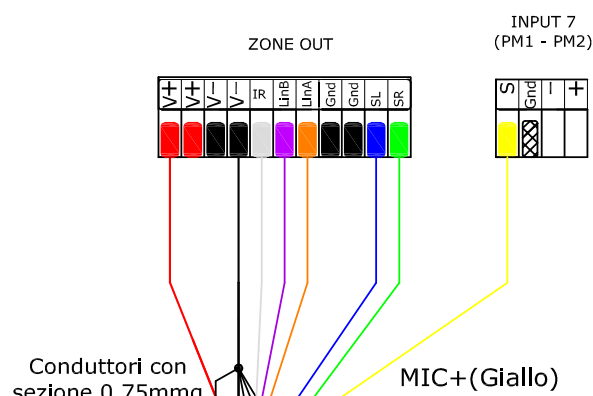
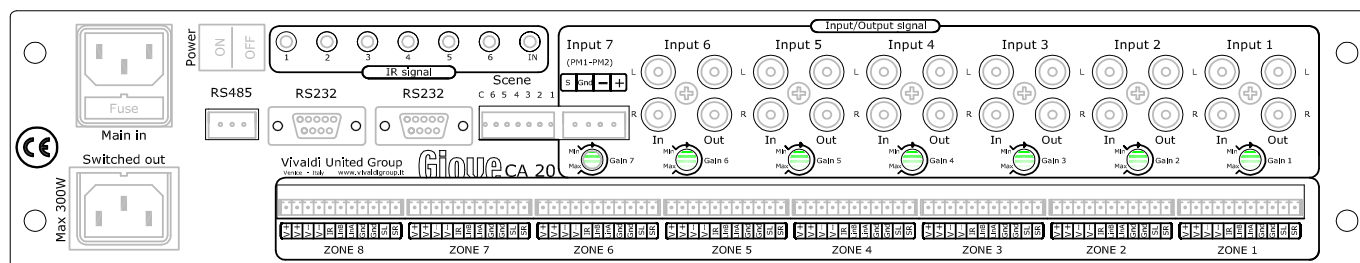


Schema di collegamento centrale Giove CA21



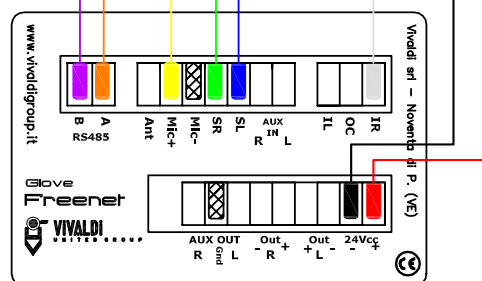
Schema di collegamento per centrali Giove CA21 (16 zone). I comandi devono essere collegati e indirizzati rispettando la numerazione presente sulla morsettiera di uscita di Giove CA21. Il massimo numero di comandi collegabili ad una centrale Giove CA21 è 16. E' possibile arrivare fino a 40 comandi, in modalita' slave/mirror, ma è indispensabile aggiungere un alimentatore esterno (Giove AL10).

COLLEGAMENTO CA20 CON FREENET



Descrizione dei conduttori del cavo Vivaldi tipo VG 10

Cavo Vivaldi VG10 (AF CEI 20-22 II)



Per il collegamento dei comandi Giove FREENET alla centrale Giove CA20, è indispensabile l'utilizzo del cavo Vivaldi VG10. Qualsiasi altra tipologia di cavo non garantisce un corretto funzionamento. La stesura delle linee con cavo VG10 deve essere fatta nel rispetto delle normative per i cavi GR2 300/500V, ovvero non debbono viaggiare insieme a conduttori di altro tipo od utilizzo. Il massimo numero di comandi Giove FREENET collegabili ad una centrale Giove CA20 è 16. Fare riferimento al manuale di Giove FREENET per l'indirizzamento.



7

Programmazione delle centrali Giove CA20/CA21

Per il corretto funzionamento è indispensabile eseguire la configurazione di Giove CA20.

Premendo il pulsante MENU' di Giove CA20 compare la seguente schermata:

CTR PARAMETRI	->
CMB PARAMETRI	->
SETUP	->
LINGUA	ITA ->
INFO	->

Ruotando l'encoder e premendolo è possibile selezionare il menu' prescelto.

CTR PARAMETRI

In questo menu' vengono indicati il numero totale di comandi RC20 collegati ed il numero di comandi RC20 accesi.

Selezionando "PARAMETRI COM" ed inserendo successivamente l'indirizzo di un comando RC20 ne vengono visualizzati i principali parametri ma non è possibile variarne il valore

CMB PARAMETRI

Selezionando questo menù ed inserendo successivamente l'indirizzo di un comando RC20 vengono visualizzati i principali parametri e selezionandoli è possibile variarli.

LINGUA

Selezionando questo menu e premendo l'encoder è possibile cambiare la lingua dei menu'.

INFO

Questo menu' indica il tipo di centrale (CA20 oppure CA21) e quale versione di firmware è installata.

SETUP

Selezionando SETUP compare la seguente schermata:

INDIRIZZAMENTO	->
INGRESSI SCENE	->
INFRAROSSO	->
OROLOGIO	->
ACQUISIZ. IR	->

Ruotando l'encoder e premendolo è possibile selezionare il menu' prescelto.

INDIRIZZAMENTO

In questo menù, selezionando GIOVE CA20, è possibile assegnare un indirizzo alla centrale, nel caso di utilizzo di più Giove CA20 nello stesso impianto.

Selezionando COMANDI si accede al sottomenù per la configurazione Slave e Mirror dei comandi RC20.

ID SLAVE	->
CONFIG. SLAVE	->
ID MIRROR	->
CONFIG. MIRROR	->

Configurazione SLAVE

In questa modalità il comando Master impone i parametri prescelti ai comandi slave, ma non viceversa.

I parametri impostabili si trovano nel sottomenù CONFIG. SLAVE e sono: ACCESO/SPENTO, CANALE, VOLUME, TONI, SINTONIA.

Nel caso in cui i comandi RC20 siano collegati in parallelo (sulla stessa zona) il parametro CANALE, dovrà essere sempre selezionato.

Selezionata la configurazione ID SLAVE, si attiva un Gruppo da 1 a 6, e lo si abilita spuntando la casella ON/OFF.

A questo punto si inserisce l'indirizzo del comando master (ID MASTER) e l'indirizzo del comando slave (ID SLAVE), fino ad un massimo di 4 comandi RC20 slave per ciascun gruppo.

Normalmente ai comandi SLAVE vengono assegnati indirizzi con numero che cade oltre le zone "normali" della centrale, ma ciò non esclude che in caso di bisogno si possa usare in SLAVE una zona "normale".

Si ricorda che le zone sono 8 per la centrale CA20 più altre 8 sottozone, 16 per la centrale CA21 più altre 16 sottozone.

Programmazione delle centrali Giove CA20/CA21

Configurazione MIRROR

In questa modalità i comandi copiano tutti i parametri prescelti tra loro. Ad esempio una variazione di volume su uno qualsiasi dei comandi RC20, comporta la variazione del volume su tutti gli altri comandi MIRROR.

I parametri impostabili si trovano nel menù CONFIG. MIRROR e sono: ACCESO/SPENTO, CANALE, VOLUME, TONI, SINTONIA RADIO. Nel caso in cui i comandi RC20 siano collegati in parallelo (sulla stessa zona) il parametro CANALE, dovrà essere sempre selezionato.

Per la modalità MIRROR valgono le stesse considerazioni espresse per la modalità SLAVE nel precedente paragrafo.

Per fare un esempio se in una abitazione si vuole collegare la diffusione di una camera con bagno adiacente si potrà collegare il comando di zona del bagno alla centrale sfruttando una zona libera e lasciarlo indipendente o sfruttare una configurazione MIRROR (oppure SLAVE).

In alternativa si potrà collegare tale comando in parallelo alla linea del comando della stanza e a questo punto la configurazione MIRROR (oppure SLAVE) sarà altamente consigliabile.

Per gli schemi relativi al collegamento elettrico di più comandi alla stessa zona della centrale si vedano gli schemi di pagina 20 e 21.

INGRESSI SCENE

In questo menù sono disponibili 6 scene, da attivare spuntando la casella ON/OFF corrispondente. Selezionando con l'encoder PRESET SCENA, è possibile assegnare a ciascuna delle 6 scene uno dei 16 preset disponibili.

Nota: Ciascuno dei 16 preset disponibili può comunque essere richiamato tramite la porta seriale RS232 (vedi pagina 23).

INFRAROSSO

In questo menù, spuntando la casella ON/OFF corrispondente, si possono attivare le 6 uscite infrarossi, presenti nel pannello posteriore di Giove CA20.

Selezionando con l'encoder FREQ. kHz è possibile variare la frequenza con cui viene modulato il segnale infrarosso, per consentirne il funzionamento anche con apparecchiature con standard non europeo.

La frequenza di modulazione può essere variata da 30 a 44 kHz.

Se non si è certi della frequenza a cui lavora l'apparecchio da controllare, lasciare la frequenza impostata su 38kHz.

La modalità ING. ESTERNO (ingresso esterno) non è ancora implementata.

L'uscita IR N. 6 è dedicata alla trasmissione dell'infrarosso verso i ricevitori SKY HD di tipo digitale, per i quali deve essere, impostata la frequenza di modulazione su 38kHz.

Per i ricevitori SKY di tipo analogico utilizzare l'uscita n.5, impostando la frequenza su 30/31kHz.

OROLOGIO

In questo menù è possibile regolare i seguenti parametri: Ora, Minuti, Giorno, Mese, Anno.

Questa impostazione è indispensabile al corretto funzionamento dell'orologio e della funzione TIMER, presente nei comandi RC20.

La memorizzazione di questi parametri è garantita, anche in assenza di tensione di rete, da una batteria tampone all'interno di Giove CA20.

ACQUISIZ. IR

Da questo menù si possono memorizzare nella centrale i codici infrarossi utilizzabili in seguito dal comando RC20 dai sottomenù delle sorgenti.

Selezionando con l'encoder IR NUMERO si inserisce il numero corrispondente al codice IR da memorizzare (da 1 a 40), seguendo le indicazioni della Tabella codici IR.

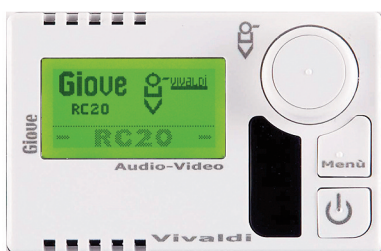
Successivamente si seleziona ACQUISISCI e, tramite il telecomando originale, entro 4 secondi, si invia il codice infrarosso da memorizzare ad uno dei comandi RC20 collegati nelle vicinanze della centrale Giove CA20.

Selezionando RIPRODUCI è possibile verificare se il codice infrarosso memorizzato, funziona correttamente.

Nota: nelle ultime pagine di questo manuale è riportata una tabella dei codici IR disponibili dai sottomenù dei comandi Giove RC20.

La centrale può memorizzare fino a 50 codici IR, quelli non riportati in tabella possono comunque essere memorizzati e usati, richiamandoli tramite la porta seriale RS232.

Utilizzo del comando RC20

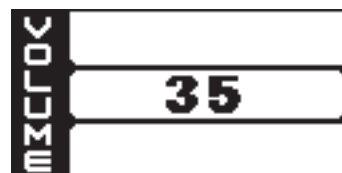


L'accensione del comando si ottiene con una breve pressione del tasto .

Il pulsante "Menù" permette di scorrere tre menù: VOLUME, INPUT, SETUP.

Menù VOLUME

E' possibile regolare il volume di uscita da 0 a 50 ruotando l'encoder. Premendo l'encoder si inserisce la funzione Mute che azzerava il volume di uscita, una seconda pressione lo ripristina al livello precedente.



Menù INPUT

In funzione INPUT è possibile scegliere la sorgente di ingresso ruotando l'encoder, e confermando premendolo. Gli ingressi appaiono nella seguente sequenza:

- 1 CD
- 2 DVD
- 3 TV
- 4 DVR
- 5 AUX1
- 6 AUX2
- 7 MP3
- AUX IN
- TUNER



Gli ingressi da 1 a 6 sono numerati con la stessa sequenza indicata nel pannello posteriore di Giove CA20.

L'ingresso MP3 preleva i file musicali in formato Mp3, presenti sulla chiavetta USB inserita nel lettore interno a Giove CA20.

L'ingresso AUX IN preleva il segnale presente sul morsetto "Aux IN" del comando RC20.

Questo tipo di ingresso verrà definito "ingresso locale".

Se viene collegato il modulo Giove USB si avrà a disposizione la schermata per il controllo del lettore MP3 locale.

L'ingresso TUNER preleva il segnale dal sintonizzatore interno al comando RC20.

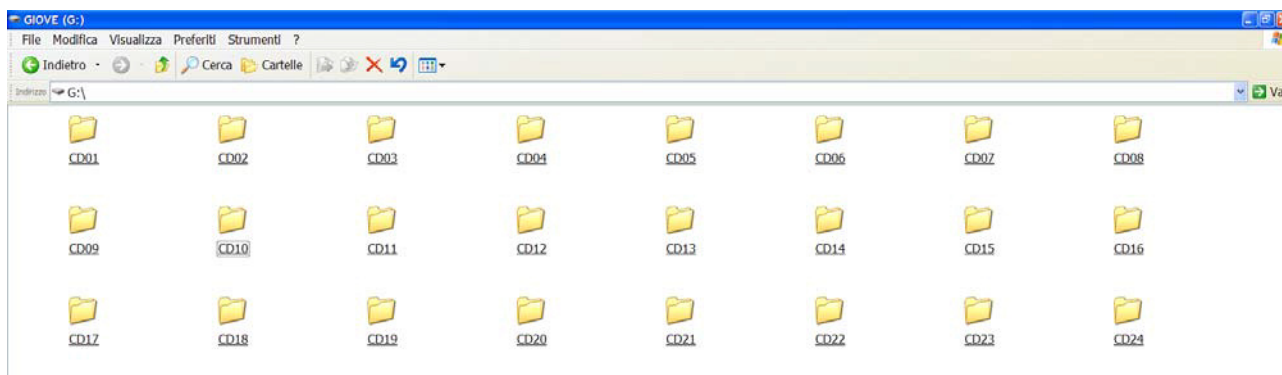
Ingresso MP3

L'ingresso MP3 preleva i file musicali in formato Mp3, presenti sulla chiavetta USB inserita nel lettore interno a Giove CA20 (presa USB frontale).

Per garantire il funzionamento del lettore mp3 per chiavetta USB, è indispensabile seguire alcune regole indicate di seguito.

___Nella chiavetta USB i brani musicali, possono mantenere il nome originale.

___I file mp3 devono essere copiati all'interno delle cartelle nominate CD01, CD02, CD03, CD04, CD05, CD06, fino a CD99, come nell'esempio riportato sotto.



Utilizzo del comando RC20

- ___ I file al di fuori delle cartelle vengono ignorati.
- ___ In ogni cartella è possibile inserire fino a 99 brani.
- ___ Il formato dei file deve essere mp3, con velocità in bit, non superiore a 192 kbps.
- ___ La chiavetta USB deve avere una capacità massima di 8Gb e formattazione fat32.
- ___ Tenere presente che il nome del brano non è quello del file, ma quello inserito nell'ID3 del brano MP3. Può esserci il caso quindi, che alcuni brani non abbiano il titolo leggibile.
- ___ L'ID3 è una struttura di identificazione dei brani ancora in evoluzione e quindi non esiste uno standard definitivo. Affinchè il titolo dei brani sia riconoscibile dal lettore MP3 è indispensabile che il tutto sia uniformato almeno ad un font standard di caratteri quale l'ISO-8859-1.

Funzione IR

Per gli ingressi da 1 a 4 è disponibile un sottomenu' IR, accessibile dopo aver selezionato la sorgente, premendo una seconda volta l'encoder.

Da questo menu' è possibile inviare dei comandi infrarossi, precedentemente memorizzati, per consentire un controllo della sorgente audio, anche in mancanza del telecomando.



Funzione TUNER

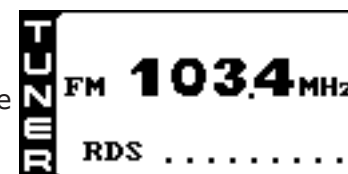
Dopo aver selezionato come sorgente "Tuner", ruotando l'encoder è possibile sintonizzare le stazioni radio.

Premendo l'encoder si selezionano le stazioni precedentemente memorizzate, in questo caso nel display apparirà la sigla da M1 a M8.

Premendo ancora una volta l'encoder, dopo M8, apparirà MAN a confermare l'ingresso nella modalità di sintonia manuale.

Per memorizzare una stazione radio posizionarsi sulla Memoria desiderata, ad esempio M1, ruotare l'encoder sino a sintonizzare la stazione, quindi tenere premuto l'encoder per 4 secondi: la stazione radio è stata memorizzata.

Le stazioni memorizzate vengono mantenute anche in assenza di alimentazione elettrica.



Menù SETUP

In questo menu' si accede alle seguenti funzioni:

High: Regolazione dei toni alti +/- 10 dB

Low: Regolazione dei toni bassi +/- 10 dB

Loud: Inserimento della funzione Loudness

Equ: Regolazione della curva di equalizzazione

Timer: Inserimento di un Timer per l'accensione o lo spegnimento, del comando RC20, ad un orario prestabilito.



Caratteristiche generali

- ___ L'accensione del primo comando RC20 alimenta la presa servoassistita 220Vac, presente nel pannello posteriore di Giove CA20, consentendo di alimentare le sorgenti. Dopo circa 20 secondi dallo spegnimento dell'ultimo comando RC20 viene tolta alimentazione da questa presa.
- ___ Le prime 4 sorgenti sono dotate inoltre della possibilità di inviare i comandi infrarosso (Play, Stop, Pause,...ecc..) direttamente dal comando RC20. Le sorgenti da 5 a 7 non hanno il menu' per l'invio dei comandi IR.

Programmazione dei comandi RC20

La procedura di programmazione è indispensabile per assegnare ai comandi RC20 un numero di indirizzo, che ne permette il riconoscimento alla centrale Giove CA20.

- _ Verificare che la centrale Giove CA20 sia spenta
- _ Collegare il comando RC20 da indirizzare alla centrale Giove CA20.
- _ Accendere la centrale Giove CA20.
- _ Accendere il comando, premendo il pulsante di accensione e mantenerlo premuto.
- _ Premere 3 volte il pulsante "MENU" sino a posizionarsi su "HIGH", ruotare l'encoder (manopola Volume) fino a "LOUD".
- _ Premere una volta l'encoder.
- _ A questo punto è possibile rilasciare il pulsante di accensione, sul lato sinistro del display sarà presente l'indicazione "CONFIG" ad indicare l'ingresso nel Menu' di configurazione.
- _ Nel display, inoltre, appare la scritta "ID" ed un numero da 1 a 16 ad indicare l'indirizzo del comando
- _ Nel caso del comando collegato all'uscita "Zona1" dovremo impostare il numero "1", ruotando l'encoder.
- _ Per memorizzare le impostazioni, premere il tasto  una volta, il comando RC20 si spegnerà.
- _ Il comando RC20 eseguirà un "reboot", ovvero si accenderà per qualche secondo e poi si spegnerà di nuovo, a questo punto il comando avrà memorizzato l'indirizzo e sarà pronto per l'uso.

A pagina 12 e 13 vengono riportate le procedure per un completo collaudo dei sistemi CA20/CA21

INDIRIZZI DI SISTEMA

- _ Nel caso si utilizzi Giove CA20 i comandi andranno indirizzati da 1 a 8, come le uscite disponibili. Nelle configurazioni Master/Slave o Mirror, i comandi in questione potranno avere, se necessario, un qualsiasi indirizzo da 9 a 16.
- _ Nel caso si utilizzi Giove CA21 i comandi andranno indirizzati da 1 a 16, come le uscite disponibili. Nelle configurazioni Master/Slave o Mirror i comandi in questione potranno avere, se necessario, un indirizzo qualsiasi da 17 a 24.

Menu' di configurazione

Nello stesso menu' di configurazione oltre ad assegnare l'indirizzo, (ID), è possibile modificare alcune altre impostazioni, premendo in successione il tasto "MENU".

TIMER ON/OFF : Valore 1: Timer inserito. Valore 0: Timer escluso

La funzione Timer, consente di accendere o spegnere ad un orario prestabilito il comando RC20

ATTEN. VOL : Valori da 1 a 3

La funzione di attenuazione permette di limitare la potenza massima

Il valore 3 corrisponde alla massima attenuazione, ovvero volume di uscita più basso (circa metà del volume massimo).

R LCD ON : Valori da 0 a 3

Regola il livello di retroilluminazione del display con comando RC20 acceso

Con il valore 3 impostato, si inserisce l'autospegnimento

R LCD OFF : Valori da 0 a 3

Regola il livello di retroilluminazione del display con comando RC20 spento

Setup avanzato dei comandi RC20

Questa procedura permette di modificare alcune impostazioni particolari sui comandi RC20.

La modifica di questi parametri si consiglia solo ad utenti esperti, in quanto una errata impostazione può compromettere il funzionamento del comando RC20.

Per accedere al menù di Setup Avanzato occorre eseguire la seguente procedura:

_Posizionarsi sul comando RC20 a cui si intende modificare qualche parametro, se il comando RC20 è acceso, spegnerlo.

_Premere il pulsante di accensione di RC20 e mantenerlo premuto.

_Premere 3 volte il pulsante "MENU" sino a posizionarsi su "HIGH", ruotare l'encoder (manopola Volume) fino a "EQU".

_Premere una volta l'encoder (manopola Volume) per accedere all'equalizzatore

_Premere l'encoder per 6 volte (sempre mantenendo premuto il tasto ON/OFF), fino a posizionarsi sulla banda 16kHz dell'equalizzatore, quindi premere il tasto "Menù".

_A questo punto è possibile rilasciare il pulsante di accensione, sul lato sinistro del display sarà presente l'indicazione "CONFIG" ad indicare l'ingresso nel Menu' di configurazione.

_Premendo il tasto "Menù" è possibile scorrere tutti i parametri di sistema, come da elenco allegato.

_Per modificarli ruotare in un senso o nell'altro l'encoder

_Per uscire e salvare le modifiche premere il tasto ON/OFF (Per uscire senza salvare le modifiche, premere l'encoder).

Parametri SETUP AVANZATO

__ID	Indirizzo comando
__Timer ON/OFF	Attivazione od esclusione del Timer
__Att Volume	Attenuazione del volume massimo di uscita su 4 livelli
__R Lcd ON	Regolazione retroilluminazione su 3 livelli con comando acceso
__R Lcd OFF	Regolazione retroilluminazione su 3 livelli con comando spento
__Led in ON	Illuminazione interna con comando acceso
__Led in OFF	Illuminazione interna con comando spento
__IR out ON	Attivazione IR con comando acceso. IR ON=1
__IR out OFF	Attivazione IR con comando spento. IR ON=1
__OUT Func.	Attivazione od esclusione
__ST/MN State	Commutazione automatica stereo/mono nel sintonizzatore interno
__Mono Force	Ricezione solo Mono nel sintonizzatore
__RDS Extend	Scritta RDS scorrevole o fissa
__Spot Page	Attivazione od esclusione pagina con scritta RC20 iniziale
__Date Spot	Attivazione od esclusione pagina con data e ora
__PWR Memory	Ripristino all'accensione dello stato
__Radio M1	Memoria 1 del sintonizzatore
__Radio M2	Memoria 2 del sintonizzatore
__Radio M3	Memoria 3 del sintonizzatore
__Radio M4	Memoria 4 del sintonizzatore
__Radio M5	Memoria 5 del sintonizzatore
__Radio M6	Memoria 6 del sintonizzatore
__Radio M7	Memoria 7 del sintonizzatore
__Radio M8	Memoria 8 del sintonizzatore
__IR EN Vol+	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR Vol+
__IR EN Vol-	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR Vol-
__IR EN CH+	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR CH+
__IR EN CH-	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR CH-
__IR EN PWR	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR PWR
__IR EN HIGH+	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR HIGH+
__IR EN HIGH-	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR HIGH-
__IR EN LOW+	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR LOW+
__IR EN LOW-	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR LOW-
__IR EN LOUD	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR LOUD
__IR EN EQ	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR EQ
__IR EN RAD+	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR RAD+
__IR EN RAD-	Abilita o disabilita la ricezione del codice IR RAD-
__BUSY	Abilita o disabilita la funzione PRIORITA' solo per la ricezione dei comandi infrarosso. Valore 1 o 0. Non invia IR=0 Invia IR=1. Funzione eliminata dal firmware 2.1 in poi.
__LCD LUM	Regolazione del contrasto con valori 0,1,2. (Solo per RC20 seconda serie).

Collaudo del sistema Giove CA20

Premessa:

Per effettuare il collaudo in maniera sicura ed efficace sono necessarie alcune condizioni.

- 1) Cablaggio a regola d'arte dei comandi RC20 che andranno collegati alla centrale.
- 2) Presenza della chiavetta USB (fornita di serie) inserita nella presa USB della centrale CA20.
- 3) Presenza di una sorgente collegata ad un ingresso della centrale (ad esempio l'ingresso 1 CD).

__Lasciare scollegati tutti i comandi RC20 dal pannello posteriore della centrale tranne quello collegato alla Zona 1

__Alimentare la centrale collegando il cavo di alimentazione e accendendo l'interruttore posto sul retro, la spia rossa accesa indica presenza di tensione di rete.

__Controllare, dal display della centrale al sottomenù CTR PARAMETRI, che sia presente un solo comando RC20.

__Passare al sottomenù CMB PARAMETRI e controllare che siano visibili i parametri del comando RC20 n°1.

__Accendere il comando RC20 e controllare che siano ascoltabili tutte le sorgenti, Tuner, MP3 e CD.

__Collegare la zona n°2.

__Portarsi sul comando RC20 appena collegato ed eseguire l'indirizzamento come n°2 agendo come segue.

__Premere il pulsante di accensione e mantenerlo premuto (per le prossime tre operazioni).

__Premere 3 volte il pulsante "MENU" sino a posizionarsi su "HIGH", ruotare l'encoder (manopola Volume) fino a "LOUD".

__Premere una volta l'encoder.

__A questo punto è possibile rilasciare il pulsante di accensione, sul lato sinistro del display sarà presente l'indicazione "CONFIG" ad indicare l'ingresso nel Menu' di configurazione.

__Nel display, inoltre, appare la scritta "ID" ed un numero da 1 a 16 ad indicare l'indirizzo del comando

__Nel nostro caso il comando è collegato all'uscita "Zona2" dovremo quindi impostare il numero "2" ruotando l'encoder.

__Memorizzare le impostazioni, premendo il tasto 

__A questo punto il comando RC20 eseguirà un reboot, riaccendendosi brevemente per poi spegnersi di nuovo, controllare poi il corretto funzionamento accendendo il comando, verificando la corretta indicazione dell'ora e ascoltando le varie sorgenti.

__Tornare alla centrale, controllare che siano visibili 2 comandi dal sottomenù CTR PARAMETRI

__Controllare che sia presente il comando n°2 dal sottomenù CMB PARAMETRI.

__Eseguire la procedura di collegamento ed indirizzamento degli altri comandi, uno alla volta, in modo che non ci siano "doppioni" negli indirizzi e che tutti i comandi RC20 siano collegati alla rispettiva uscita di zona.

Collaudo del sistema Giove CA21

Premessa:

La centrale CA21 dispone di 16 uscite, collegate a due a due sugli 8 morsetti disponibili, la procedura di collaudo sarà quindi leggermente diversa pur non prescindendo dalle premesse indicate nel precedente capitolo relativo alla centrale CA20 e che sono qui sotto riportate.

- 1) Cablaggio a regola d'arte dei comandi RC20 che andranno collegati alla centrale.
- 2) Presenza della chiavetta USB (fornita di serie) inserita nella presa USB della centrale CA21.
- 3) Presenza di una sorgente collegata ad un ingresso della centrale (ad esempio l'ingresso 1 CD).

__Lasciare scollegati tutti i comandi RC20 dal pannello posteriore della centrale Giove tranne il primo cavo, relativo alla Zona 1 e 2

__Portarsi sul comando RC20 n°2, che fisicamente è quello i cui ingressi SL ed SR sono collegati in parallelo al morsetto Z2 della centrale ed eseguire l'indirizzamento come n°2 agendo come segue.

__Premere il pulsante di accensione e mantenerlo premuto (per le prossime tre operazioni).

__Premere 3 volte il pulsante "MENU" sino a posizionarsi su "HIGH", ruotare l'encoder (manopola Volume) fino a "LOUD".

__Premere una volta l'encoder.

__A questo punto è possibile rilasciare il pulsante di accensione, sul lato sinistro del display sarà presente l'indicazione "CONFIG" ad indicare l'ingresso nel Menu' di configurazione.

__Nel display, inoltre, appare la scritta "ID" ed un numero da 1 a 16 ad indicare l'indirizzo del comando

__Nel nostro caso il comando è collegato all'uscita "Zona2" dovremo quindi impostare il numero "2" ruotando l'encoder.

__Memorizzare le impostazioni, premendo il tasto .

__A questo punto il comando RC20 eseguirà un reboot, riaccendendosi brevemente per poi spegnersi di nuovo, controllare poi il corretto funzionamento accendendo il comando, verificando la corretta indicazione dell'ora e ascoltando le varie sorgenti.

__Controllare, dal display della centrale al sottomenù CTR PARAMETRI, che siano presenti due comandi RC20.

__Passare al sottomenù CMB PARAMETRI e controllare che siano visibili i parametri dei comandi RC20 n°1 e n°2.

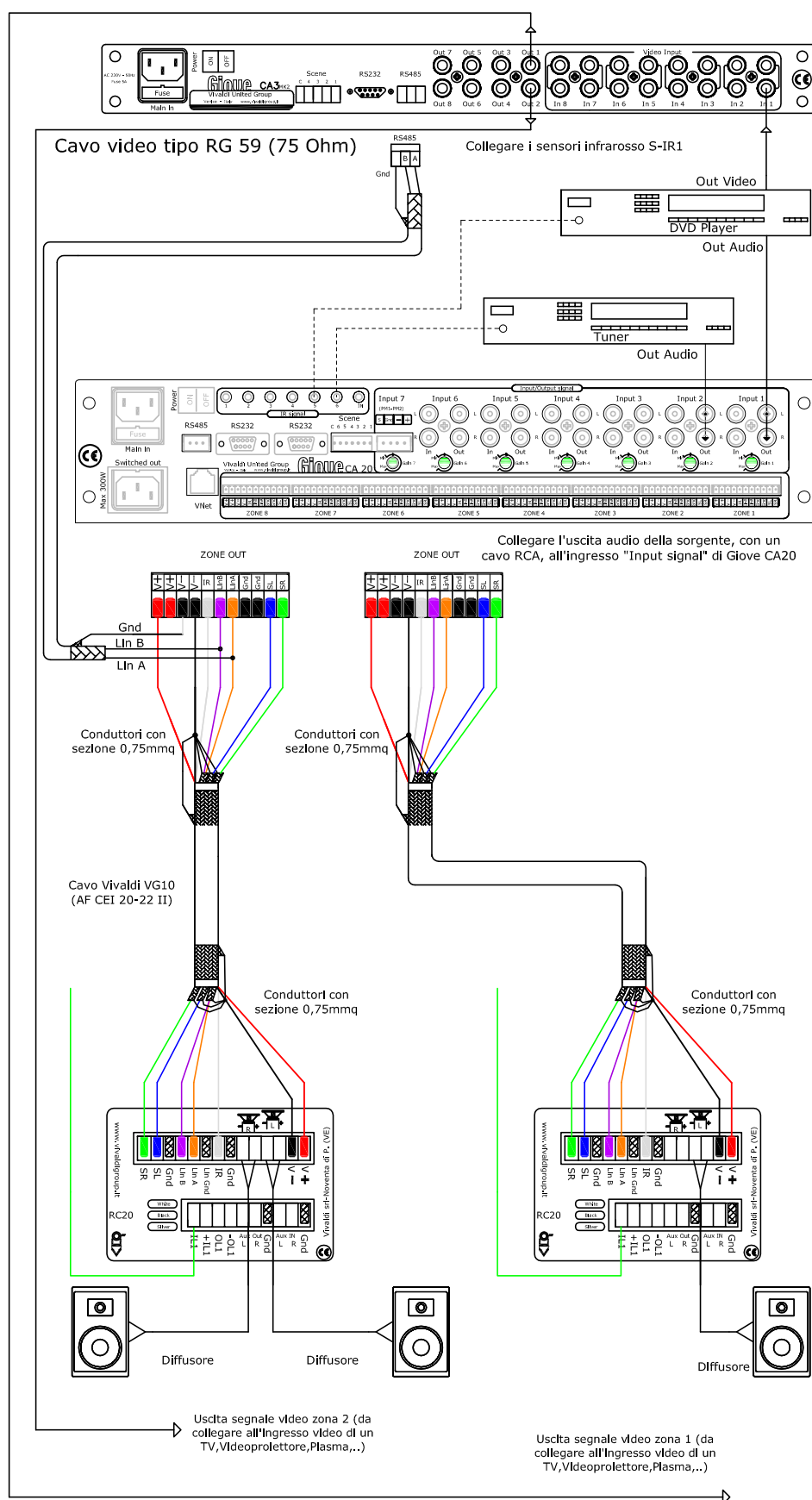
__Accendere i comandi RC20 e controllare che siano ascoltabili tutte le sorgenti, Tuner, MP3 e CD.

__Per questa prima coppia di comandi non è necessario indirizzare il primo RC20 in quanto di fabbrica tutti i comandi sono programmati come n°1.

__Eseguire la medesima procedura per la coppia seguente relativa al secondo morsetto, indirizzando i comandi come n°3 e n°4.

__Ripetere fino al termine dei comandi da collegare.

Collegamento della matrice Giove CA3MK2



Schema di collegamento di Giove CA20 con la matrice video Giove CA3mkII
Vedi l'esempio di impianto a pagina 27.

Cavo di controllo per Giove CA3MKII

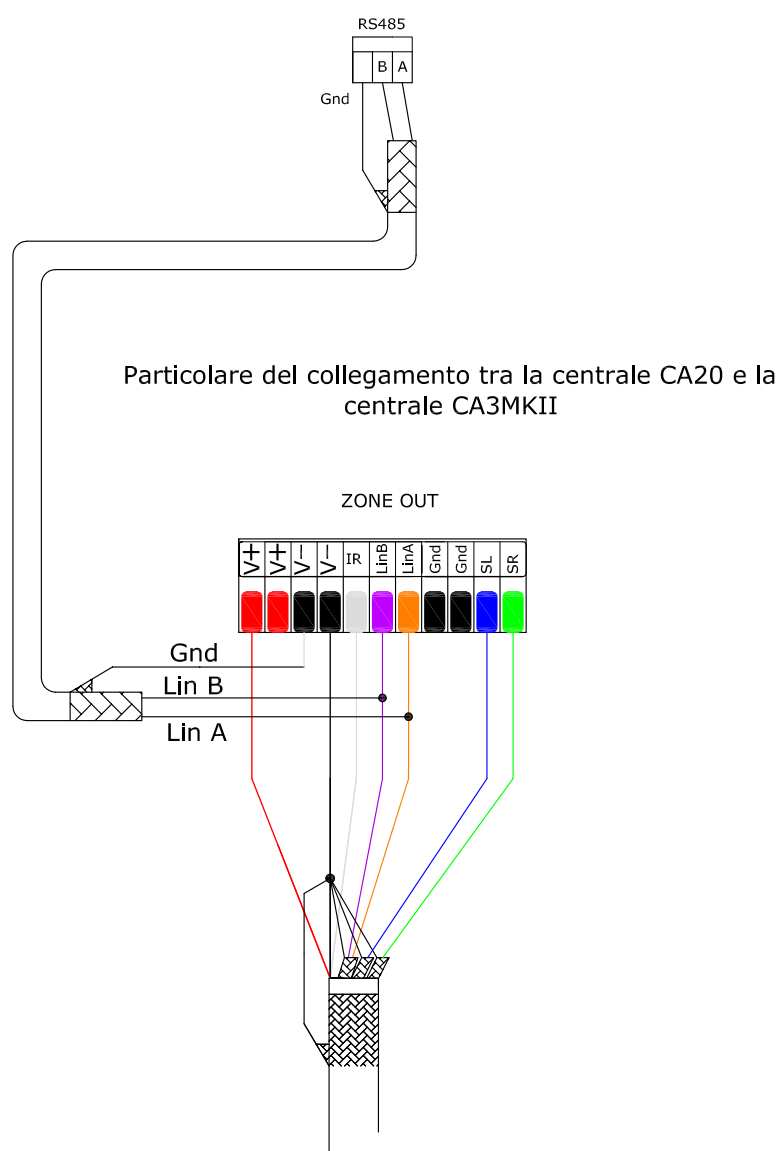
Il collegamento della matrice Giove CA3MKII con Giove CA20 permette di avere un sistema completo di gestione audio/video.

Selezionata la sorgente dal comando RC20, la centrale Giove CA20 si occupa di far inviare il segnale video nelle zone in cui è richiesto, non è quindi necessaria alcuna impostazione nella matrice video Giove CA3.

Ad esempio collegare l'uscita video del DVD all'ingresso 1 di Giove CA3 mentre l'uscita audio del DVD deve essere collegata all'ingresso 1 di Giove CA20.

Rispettare la sequenza per tutte le sorgenti. Tenere presente che dal comando RC20 non è possibile selezionare una sorgente e guardare il video di un'altra.

Schema modifica cavo collegamento Giove CA3MKII

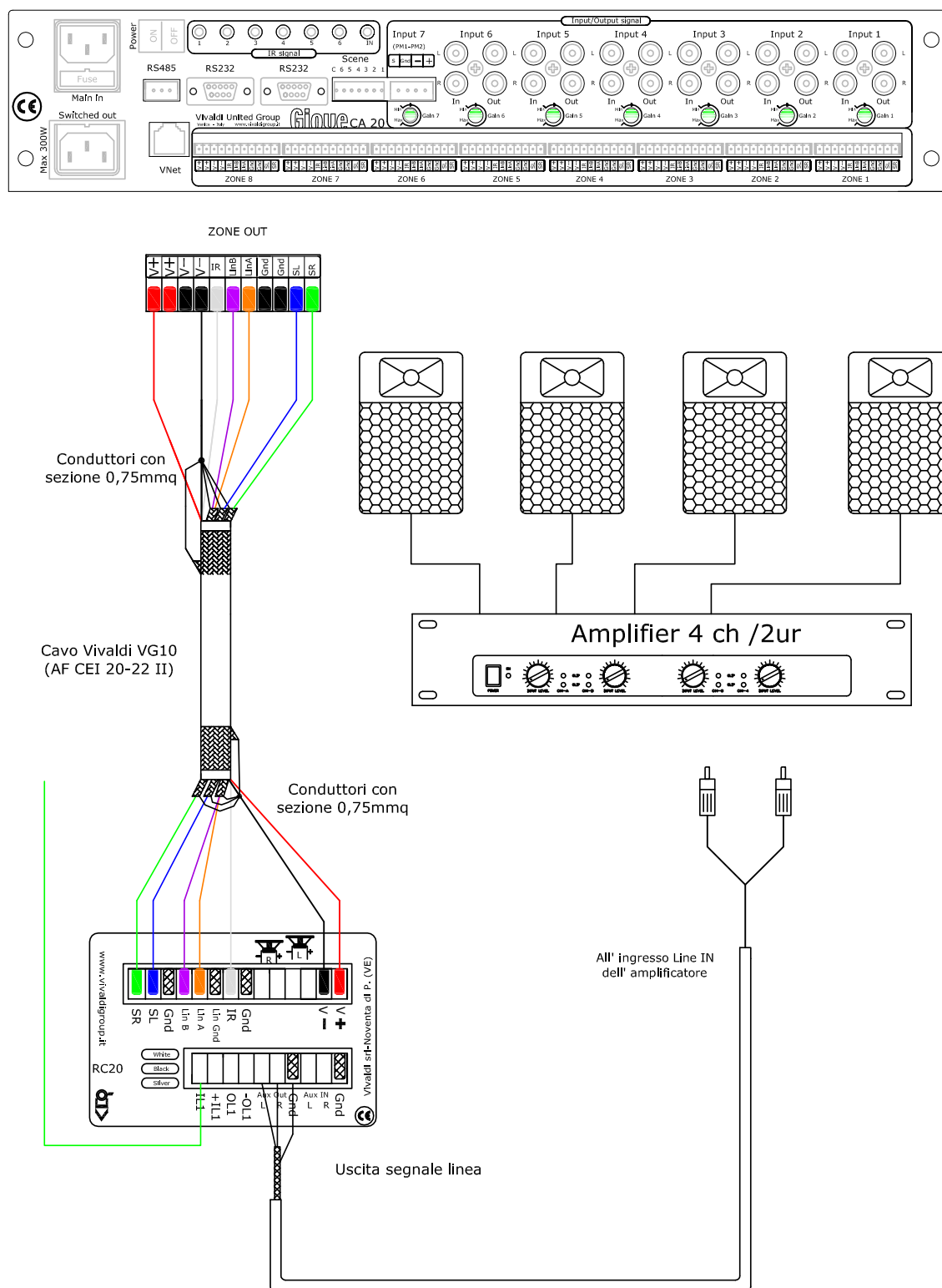


Schema del cavo di collegamento tra Giove CA20 e matrice video Giove CA3MKII

Collegare la matrice video Giove CA3MKII, ai morsetti GND, LinA, LinB, su una qualsiasi delle uscite di zona di Giove CA20.

Se si utilizzano tutte le uscite di zona, il cavo può essere collegato ugualmente assieme al cavo di un comando RC20.

Collegamento finale esterno

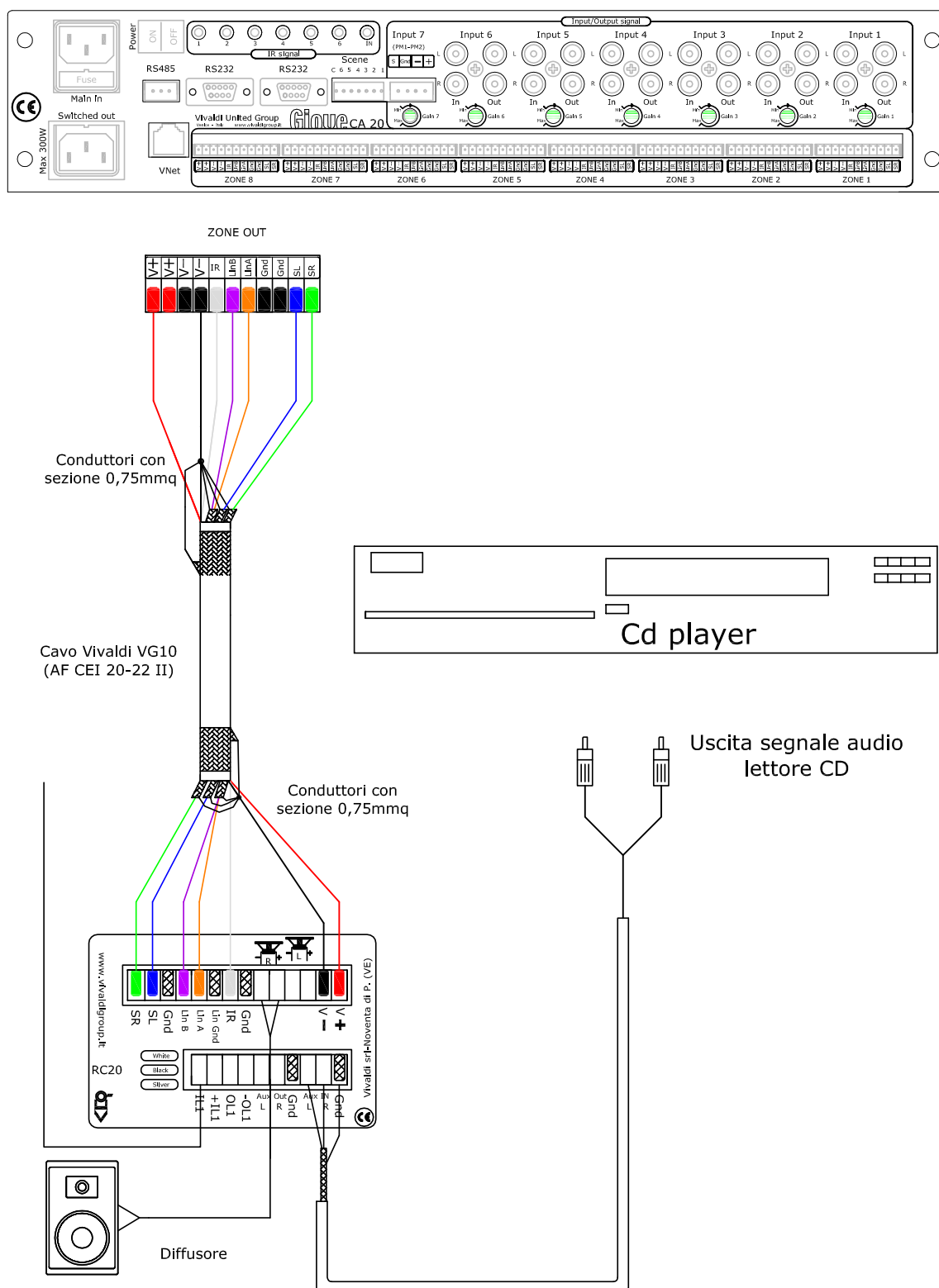


L'uscita Aux Out di RC20 consente di collegare un amplificatore audio esterno per sonorizzare grandi ambienti.

E' possibile collegare contemporaneamente anche altri due diffusori alle uscite amplificate del comando RC20.

Il volume ed i controlli di tono agiranno allo stesso modo su entrambe le uscite.

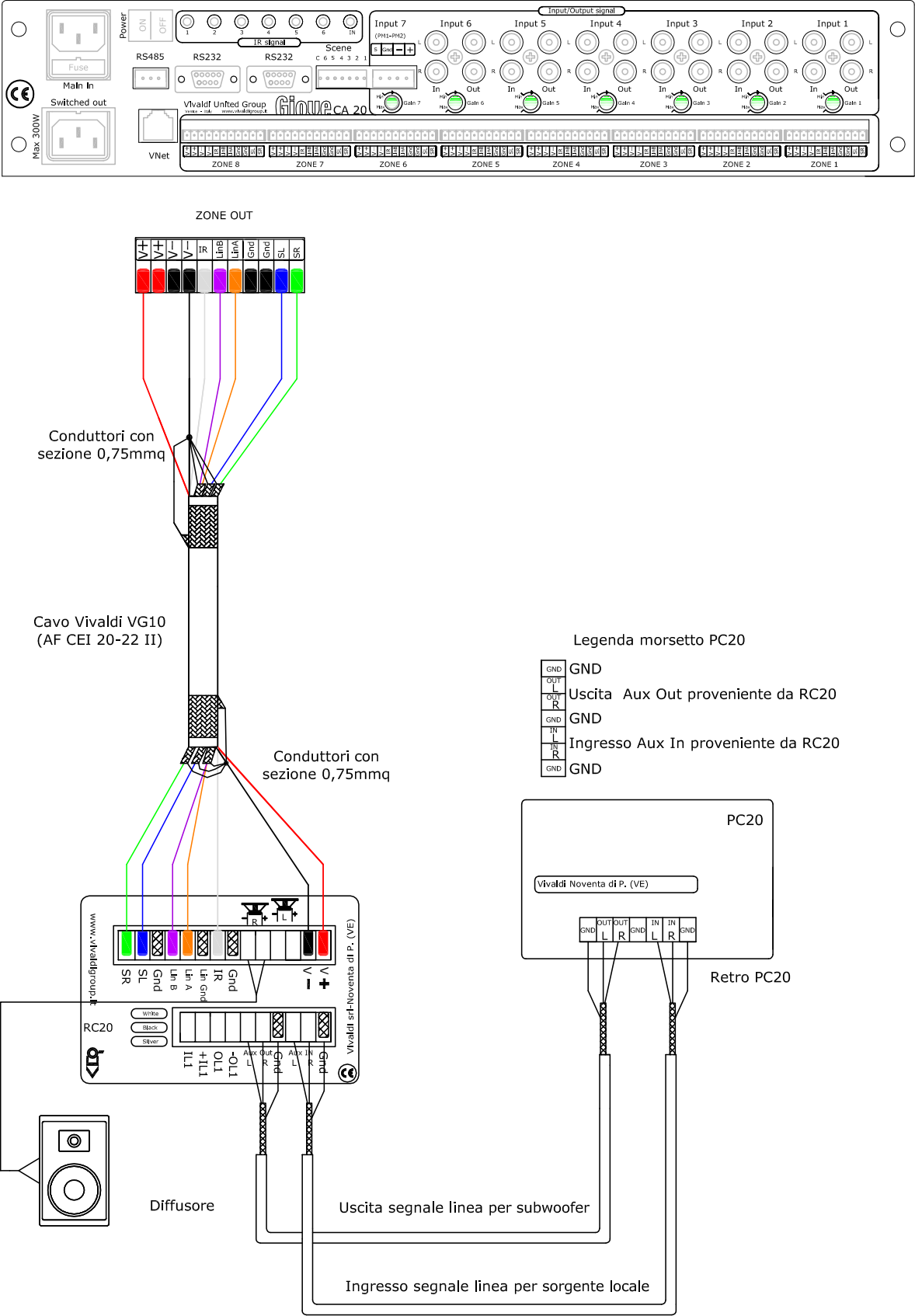
Collegamento ingresso Aux IN



Selezionando l'ingresso AUX IN, dal menu' INPUT del comando RC20, è possibile utilizzare la sorgente audio locale.

Tale sorgente può essere ascoltata solo da questo comando Giove RC20 e non viene inviata agli altri comandi RC20.

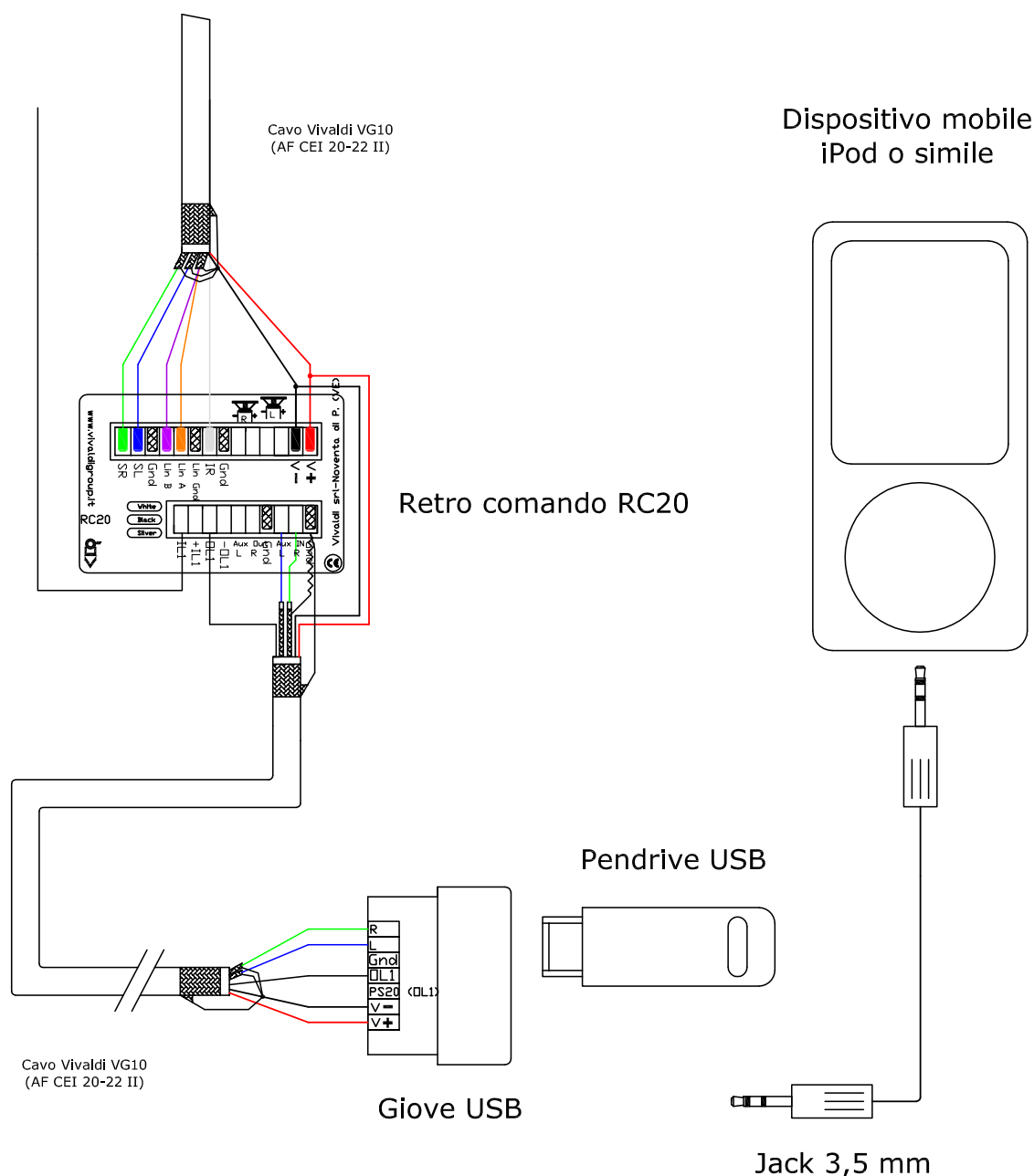
Collegamento modulo PC20



Il modulo PC20 consente di riportare su prese RCA a pannello un ingresso ed una uscita di linea. Il cablaggio deve essere eseguito con cavo schermato tipo microfonico.

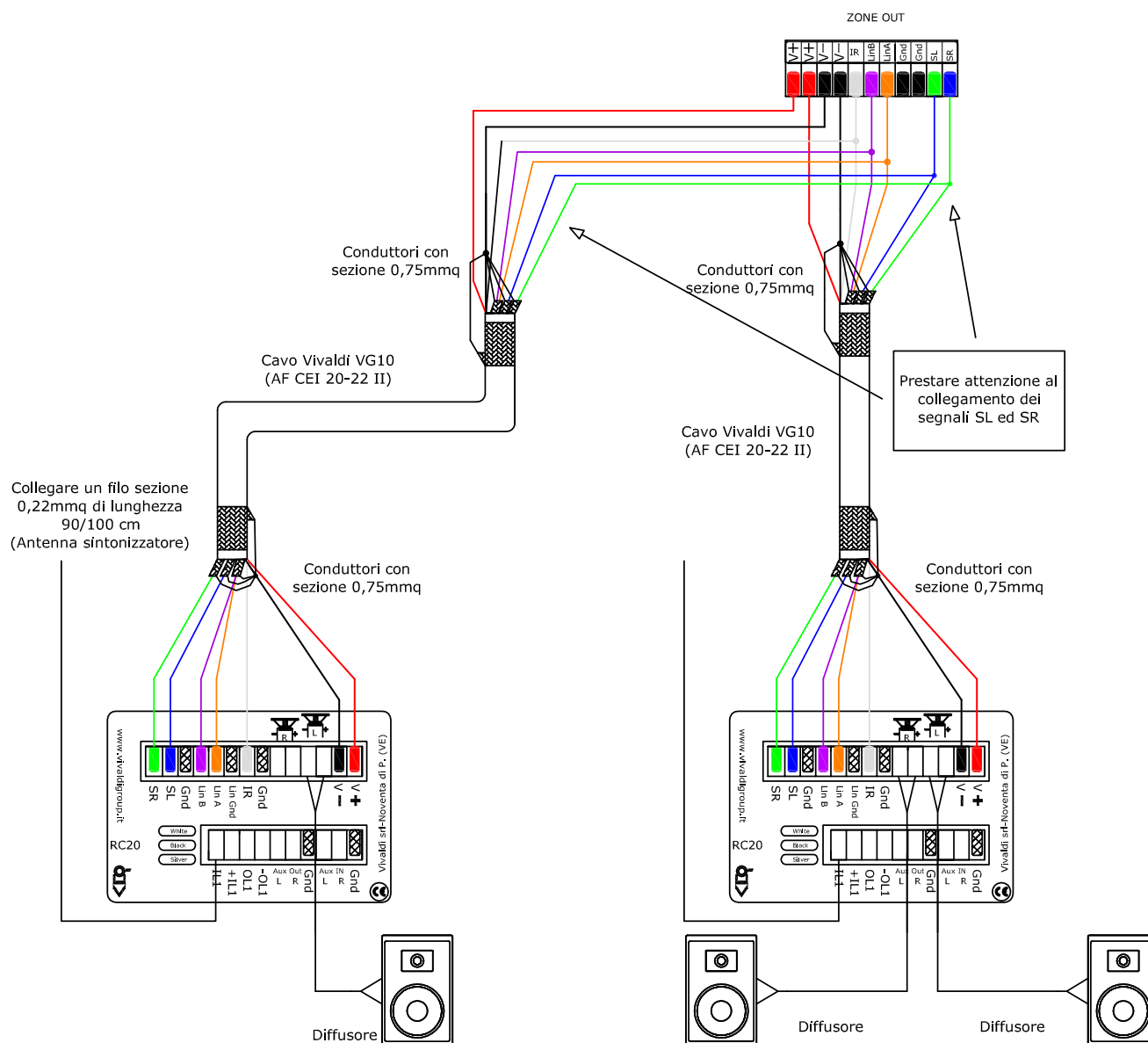
Collegamento e utilizzo di Giove USB

Il Giove USB è un accessorio per i comandi RC20 che consente l'utilizzo locale di una chiavetta USB contenente brani MP3 oppure l'ascolto di una sorgente locale collegata alla presa Jack da 3,5 mm presente sul frontale.



- ___ Per il collegamento di Giove USB seguire lo schema sopra, utilizzando il cavo VG10.
- ___ Per ascoltare il lettore MP3 "Giove USB" selezionare, sul comando RC20, la sorgente ingresso "AUX IN".
- ___ Se la chiavetta USB contenente i brani MP3 era inserita al momento dell'accensione del sistema, il lettore parte in play automatico. Se la chiavetta viene inserita a sistema acceso sarà necessario azionare il comando di avanzamento traccia o cd per mandare in play il lettore.
- ___ Per il collegamento della presa AUXIN utilizzare uno spinotto jack da 3,5 mm.
- ___ Il segnale della sorgente audio deve avere un livello di linea.
- ___ Inserendo lo spinotto avviene la commutazione automatica del segnale audio dal lettore USB alla presa Jack da 3,5 mm.
- ___ Per ascoltare il lettore USB è necessario togliere lo spinotto jack.

Collegamento Slave o Mirror Per centrali CA20



Per il collegamento di più comandi in parallelo seguire lo schema.

Non è necessario arrivare con i due cavi VG10 fino alla centrale, nel caso frequente in cui i due comandi RC20 da mettere in Mirror siano vicini, il collegamento in parallelo può essere eseguito presso uno dei comandi oppure in una scatola (vedi esempi a pagina 26 e 27, camera padronale e bagno attiguo).

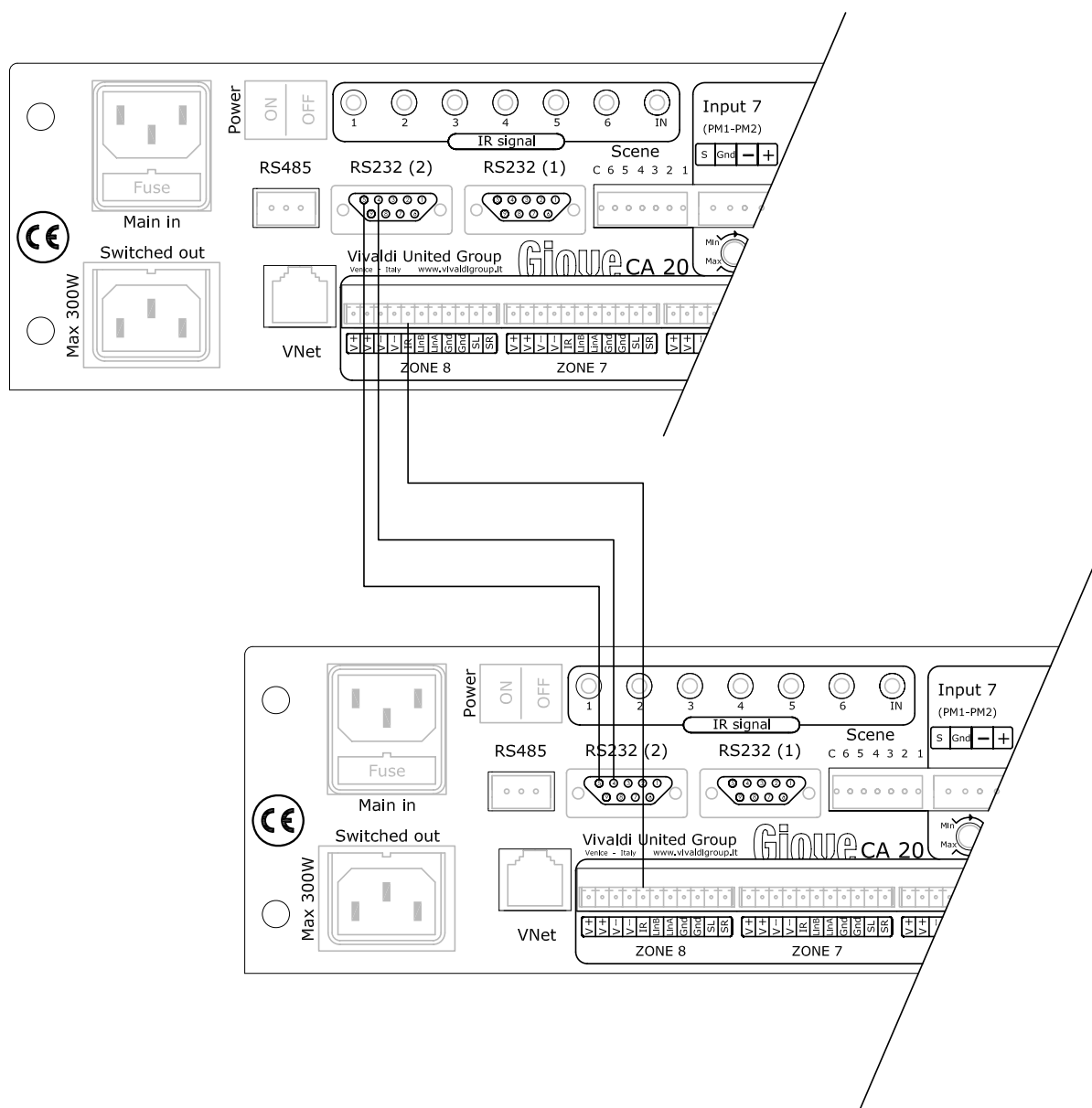
Prestare attenzione al collegamento dei segnali SL ed SR, che rappresentano la sola differenza nei collegamenti Slave o Mirror tra i due tipi di centrale CA20 e CA21.

Per l'indirizzamento utilizzare la configurazione Slave o Mirror, seguendo le istruzioni a pagina 6.



Per l'indirizzamento utilizzare la configurazione Slave o Mirror seguendo le istruzioni a pagina 6

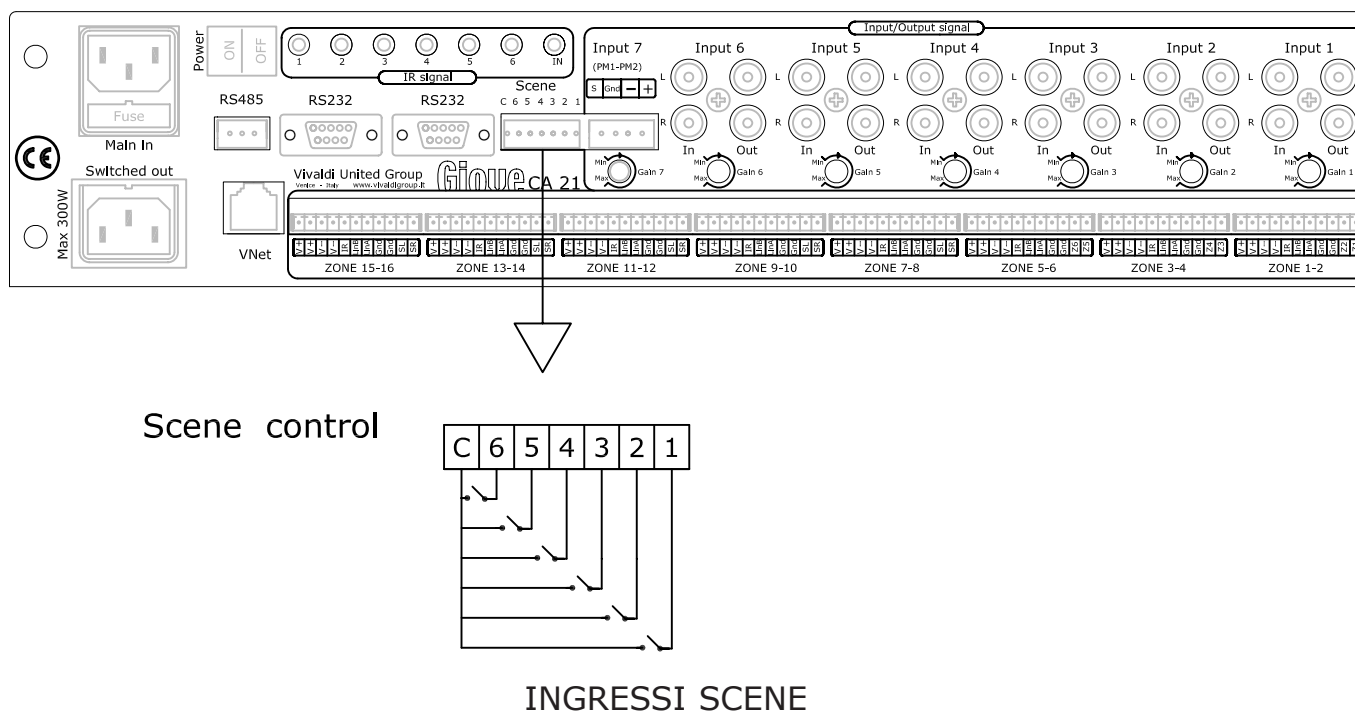
Collegamento di 2 Giove CA20



Per avere l'azionamento di entrambe le prese servoassistite, collegare i pin 1 e 2 del connettore RS232 (2), rispettando le polarità'.

Per avere il segnale infrarosso in comune, collegare due morsetti IR tra loro come indicato in figura

Collegamento ingressi scene



Nella centrale Giove CA20/CA21 sono presenti 16 preset già memorizzati.

Per "preset" intendiamo una serie di impostazioni dei vari RC20 collegati alla centrale (accensione, valore volume, sorgente, ecc..).

Tra i 16 disponibili in memoria 6 possono essere assegnati e attivabili da semplici contatti sulla morsettiera posizionata nel retro della centrale (la disposizione dei contatti della morsettiera è visibile in figura).

Dal menu "SETUP" della centrale, selezionando con l'encoder "INGRESSI SCENA" e successivamente "INGR. SCENA 1" (per configurare il contatto n°1 della morsettiera ad esempio), è possibile assegnare uno dei 16 preset su "PRESET SCENA" e attivare il contatto spuntando la casella "ON/OFF" corrispondente.

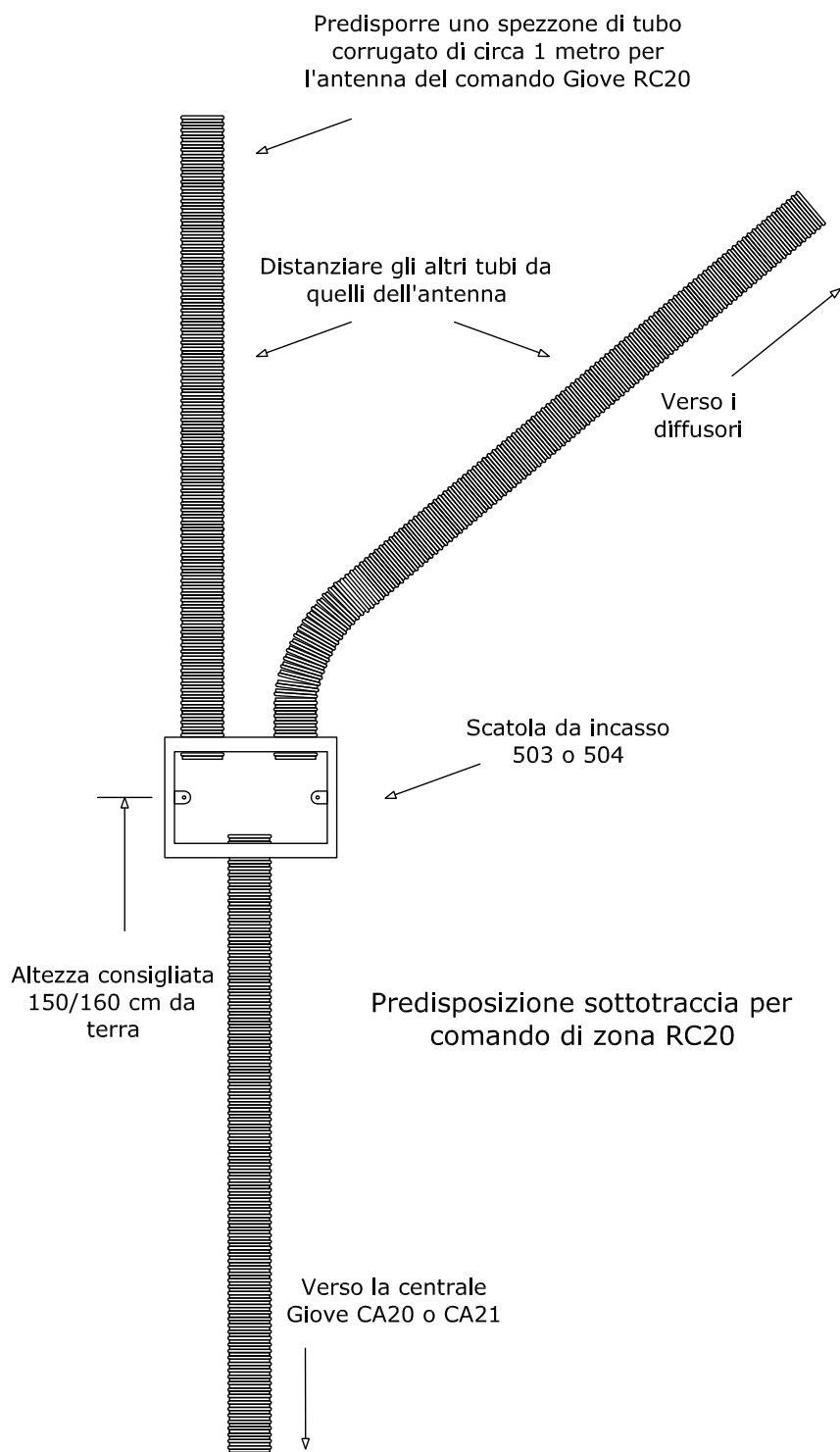
Di seguito una tabella descrittiva dei 16 preset di default.

- ___ Scena 1 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con le impostazioni a cui sono stati spenti.
- ___ Scena 2 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con ingresso MP3.
- ___ Scena 3 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con ingresso MP3 e volume 20.
- ___ Scena 4 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con ingresso MP3 e volume 35.
- ___ Scena 5 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con ingresso Tuner.
- ___ Scena 6 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con ingresso Tuner e volume 16.
- ___ Scena 7 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con ingresso Tuner e volume 32.
- ___ Scena 8 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con ingresso CD.
- ___ Scena 9 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con ingresso CD e volume 16.
- ___ Scena 10 accende i comandi RC20 da 1 a 16 con ingresso CD e volume 32.
- ___ Scena 11 accende i comandi RC20 da 1 a 4 con le impostazioni a cui sono stati spenti.
- ___ Scena 12 accende i comandi RC20 da 1 a 5 con le impostazioni a cui sono stati spenti.
- ___ Scena 13 accende i comandi RC20 da 1 a 6 con le impostazioni a cui sono stati spenti.
- ___ Scena 14 accende i comandi RC20 da 1 a 7 con le impostazioni a cui sono stati spenti.
- ___ Scena 15 accende i comandi RC20 da 1 a 8 con le impostazioni a cui sono stati spenti.
- ___ Scena 16 spegne tutti i comandi RC20.

La programmazione delle scene avviene collegando Giove CA20 con un cavo seriale ad un pc tramite il software "Giove KProgram20" (optional).

Predisposizione scatole e condutture

Per comandi Giove RC20



In figura è riportato un esempio ideale di predisposizione a muro per un comando di zona Giove RC20.

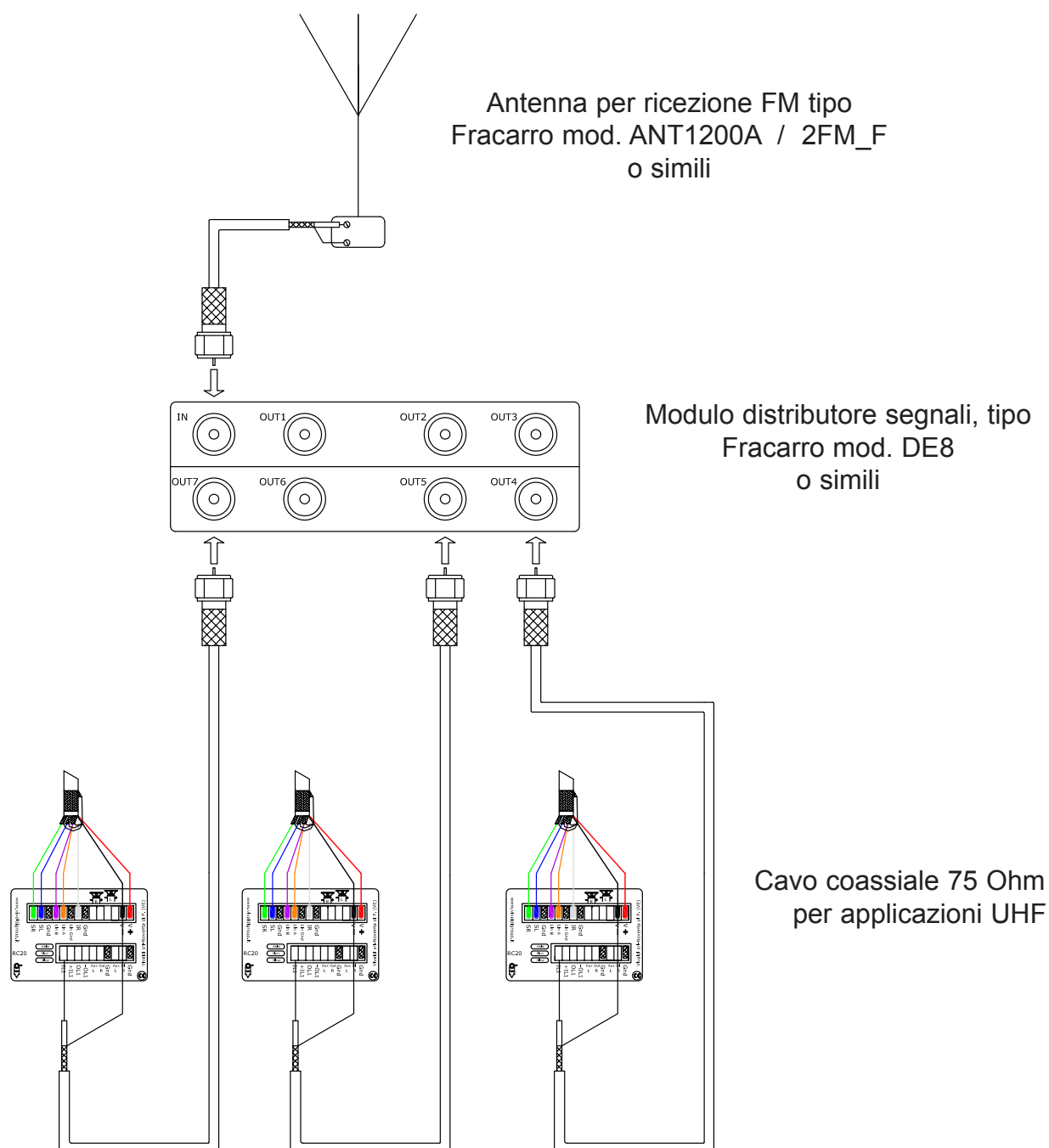
La cosa più importante da notare è il tubo di circa 1 metro nel quale andrà passato il filo d'antenna per il ricevitore FM del comando Giove RC20.

Per una buona ricezione è indispensabile che tale filo sia passato in verticale, distante da altri conduttori.

In sede di posa utilizzare un tubo solo per questo filo e disporlo il più possibile distante dagli altri tubi

Collegamento antenna

Per comandi Giove RC20



Per ottimizzare la ricezione del sintonizzatore interno al comando RC20 si consiglia di collegare sempre un filo con una lunghezza di 90/100 cm circa al morsetto "IL1". Se è possibile, si consiglia di disporlo verso l'alto all'interno della tubazione elettrica, in modo da migliorare ulteriormente la ricezione. In particolari condizioni di utilizzo, come ad esempio edifici in cemento armato, taverne interrato, o in zone geograficamente poco servite dai segnali radio FM, la ricezione del sintonizzatore FM, interno al comando RC20, potrebbe non essere sufficiente.

In questo caso si rende necessaria l'installazione di una antenna per la ricezione FM, posizionata sul tetto dell'edificio.

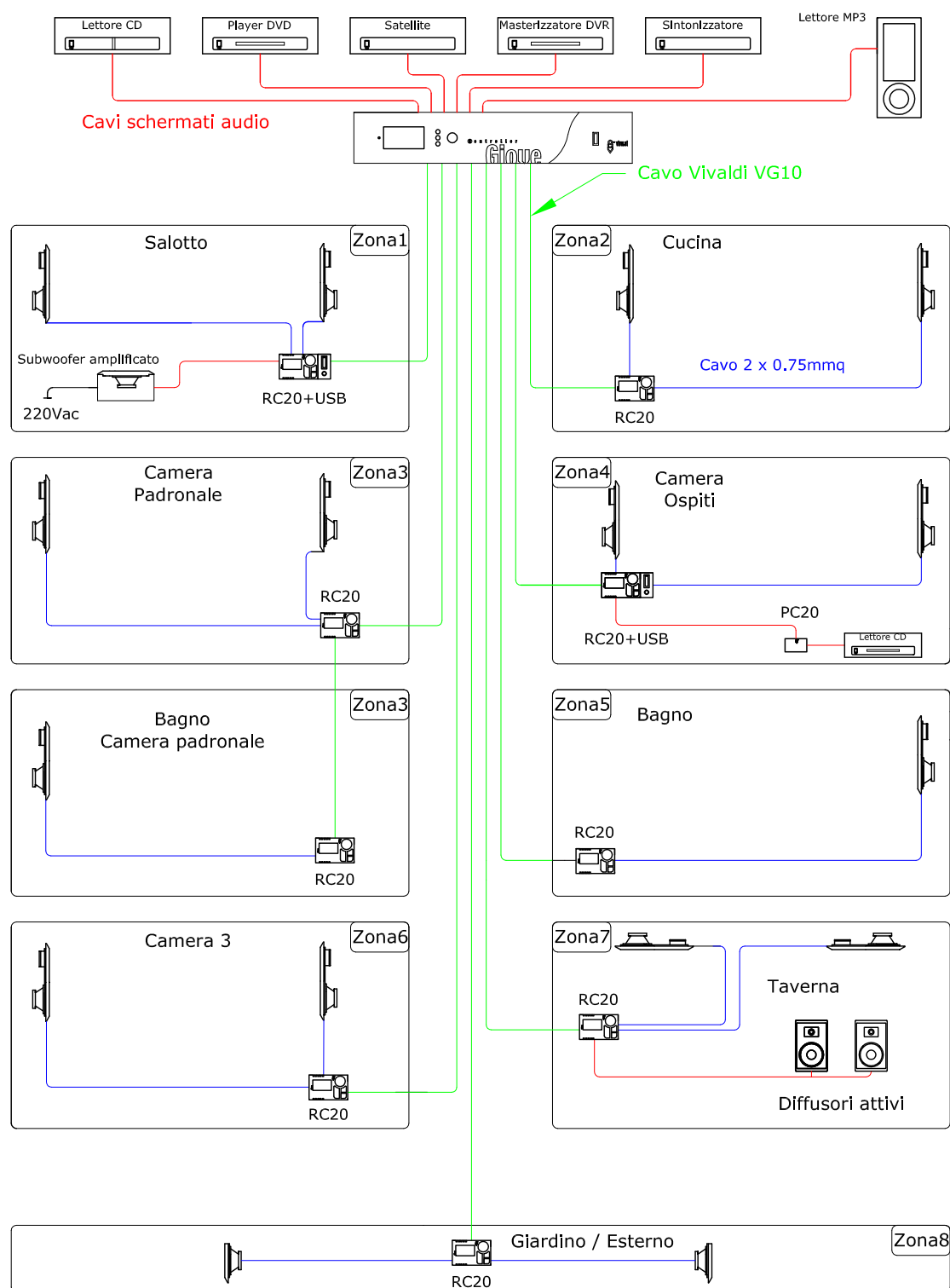
Effettuare il collegamento come indicato nello schema, con un cavo schermato del tipo comunemente usato per la distribuzione dei segnali radiotelevisivi (75 Ohm), da ogni comando RC20 al distributore del segnale FM.

In alternativa a questo tipo di cavo è possibile utilizzare dei conduttori schermati più sottili come ad esempio i minicoassiali.

Il collegamento deve essere eseguito come da schema, quindi, con il conduttore centrale del cavo coassiale collegato al morsetto IL1 e la calza collegata al morsetto del negativo alimentazione.

Esempio di impiego

Centrale CA20 con 8 Zone



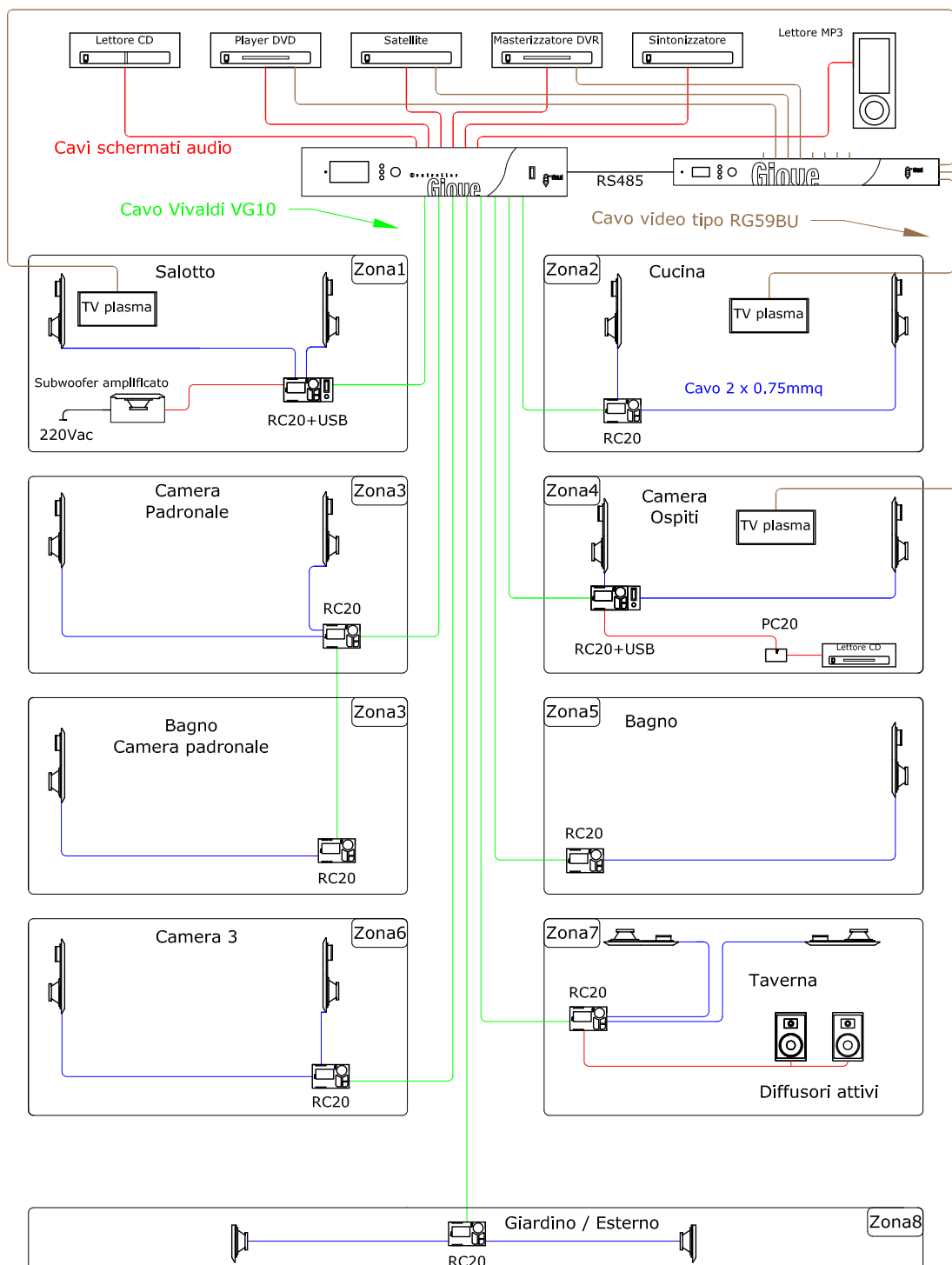
Nell'esempio riportato in figura la centrale CA20 pilota 8 zone più un comando RC20 mirror nel bagno della camera padronale.

Nel salotto è installato un subwoofer amplificato e in taverna due diffusori attivi di potenza.

Per chiarezza del disegno non sono stati riportati gli eventuali microemettitori SIR1 o SIR2.

Esempio di impiego

Centrale CA20 con 8 Zone più distribuzione video composito



In questo esempio alla tradizionale distribuzione audio è stata affiancata la distribuzione del segnale video composito.

In questo modo è stata data la possibilità di usufruire del segnale video a tutte le zone dotate di un televisore.

La selezione delle sorgenti video è del tutto automatica, selezionando, ad esempio, la sorgente DVR dalla zona salotto, sia la centrale CA20 che la Centrale video Giove CA3 effettueranno la commutazione.

Tabella codici IR

SIMBOLO	DESCRIZIONE	CD	DVD	TV	DVR
	ON/OFF	01	11	21	31
	PLAY	02	12		32
	STOP	03	16		
	PAUSE	06	13		33
	Back Track	05	15		35
	Skip Track	04	14		34
	Back Disc	08			
	Skip Disc	09			
	N.N.	07	17		
	UP			22	37
	DOWN			25	40
	Aux Input			23	
	Input 1			26	
	Input 2			27	
	Input 3			28	
	Input 4			29	
	Input PC			24	
	HDD/DVD				36
	REC				38
	Stop REC				39
			18		
			19		

Questa tabella riporta le corrispondenze tra i simboli ed i codici infrarossi memorizzati. Tali simboli sono presenti nei sottomenù delle sorgenti audio, utilizzabili nei comandi RC20.

Versioni firmware

Le centrali CA20 e CA21, salvo richieste specifiche, vengono consegnate al cliente provviste della versione di firmware di default 2.2b.

Di seguito le varie versioni e le loro specifiche:

2.2b Firmware di base con controllo della centrale ausiliaria CA3 e base microfonica PM2.

2.3 Firmware modificato per l'uso di alcune funzioni di messaggistica.

Consente il lancio di messaggi di allarme, avvisi, pubblicità in maniera automatica, usando le scene interne della centrale Giove.

Per una descrizione dettagliata delle funzioni si rimanda all'apposito manuale.

2.3 HDMI Firmware modificato per l'uso di alcune funzioni di messaggistica e dotato di protocolli di controllo per la matrice HDMI Spatz X-44 1.3.

Le matrici HDMI consentono la distribuzione dei segnali video in formato HDMI allo stesso modo della centrale CA3, che però distribuisce segnali in video composito.

L'uso di una matrice HDMI in abbinamento al sistema Giove permette di realizzare un completo sistema di distribuzione audio/video con segnali video HDMI ad alta risoluzione.

La matrice scelta da Vivaldi per questa funzione è la Spatz X-44 1.3

Si tratta di una matrice a 4 ingressi e 4 uscite che viene abbinata alle prime 4 zone e ai primi 4 ingressi della centrale Giove.

La centrale Giove dotata di firmware versione 2.3 HDMI non ha bisogno di regolazioni per funzionare con la matrice X-44 1.3, è sufficiente collegare detta matrice all'uscita RS232 di sinistra (quella più vicina al morsetto RS485), mediante un cavo RS232C maschio-maschio con contatti 2 e 3 incrociati. E' possibile, su richiesta, fornire le centrali CA20 o CA21, con il firmware adatto a controllare le vecchie matrici Spatz X-44.

L'uso del firmware 2.3 HDMI non consente l'uso delle basi microfoniche PM1 e PM2.



Vivaldi srl
Sede amministrativa
via E. Fermi, 8 - Z. I. Est - 300 Noventa di Piave (VE) Italia
tel. +39 0421 307825 fax +39 0421 307845
info@vivaldigroup.it - commerciale@vivaldigroup.it

vivaldigroup.it