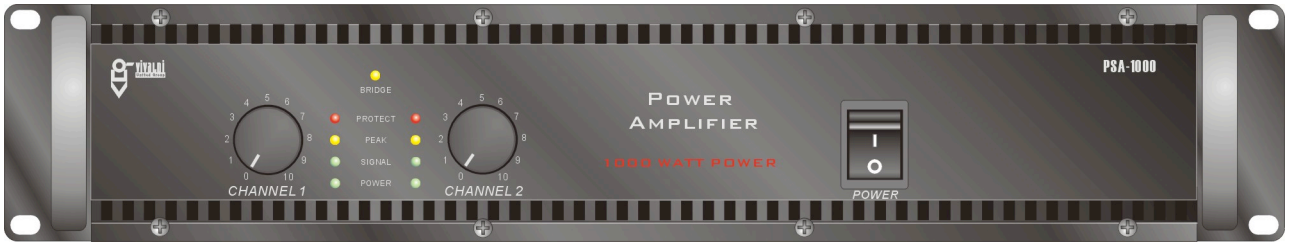
MANUALE UTENTE

VIVALDI

PSA-500
PSA-1000

FINALE DI POTENZA



INDICE:

PRECAUZIONI DI SICUREZZA
PRECAUZIONI OPERATIVE
PANNELLO FRONTALE
PANNELLO POSTERIORE
CONNESSIONI D'INGRESSO
COLLEGAMENTO DEGLI ALTOPARLANTI

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Le seguenti istruzioni per la sicurezza devono considerarsi una aggiunta alle precauzioni dettate dalle leggi in vigore.

1. Leggere le istruzioni
   Tutte le istruzioni operative e di sicurezza devono essere lette prima della messa in funzione dell'apparecchio.
2. Conservare le istruzioni
   Conservare il presente manuale per future consultazioni.
3. Targhette di sicurezza
   Seguire attentamente quanto contenuto sugli avvisi di sicurezza(Cautions), sull'apparecchiatura e nel manuale.
4. Acqua e umidità
   Non usare questo apparecchio in presenza di acqua, umidità elevata, possibilità di schizzi d'acqua etc.
5. Fissaggio e posizionamento
   Per posizionare questa apparecchiatura usare solo gli appositi fori per montaggio su rack 19" o appoggiarlo su una superficie, non praticare fori o tentare di aprire.
6. Ventilazione
   Non posizionare l'apparecchio in modo che sia preclusa la corretta ventilazione, per esempio su superfici morbide che potrebbero intasare le aperture per l'aria le uscite delle ventole o in piccoli spazi che potrebbero non consentire sufficiente ricambio d'aria.
7. Fonti di calore
   Mantenere sufficiente distanza da altre fonti di calore.
8. Alimentazione
   Collegare l'apparecchio alle fonti di alimentazione solo nei modi descritti sull'apparecchio o nel

presente manuale.

9. Pulizia

Pulire l'apparecchio usando solo prodotti non agressivi prestando attenzione a non versare liquidi o far cadere oggetti all'interno.

10. Assistenza

Rivolgersi a personale tecnico qualificato nei casi in cui:

A. Il cavo o la spina di alimentazione siano danneggiati: o

B. Siano entrati accidentalmente acqua od oggetti: o

C. L'apparecchio sia stato esposto alla pioggia: o

D. L'apparecchio non funzioni mormalmente o esibisca un marcato cambio di prestazioni: o

E. L'apparecchio sia caduto o il contenitore esibisca danni visibili.

11. Assistenza

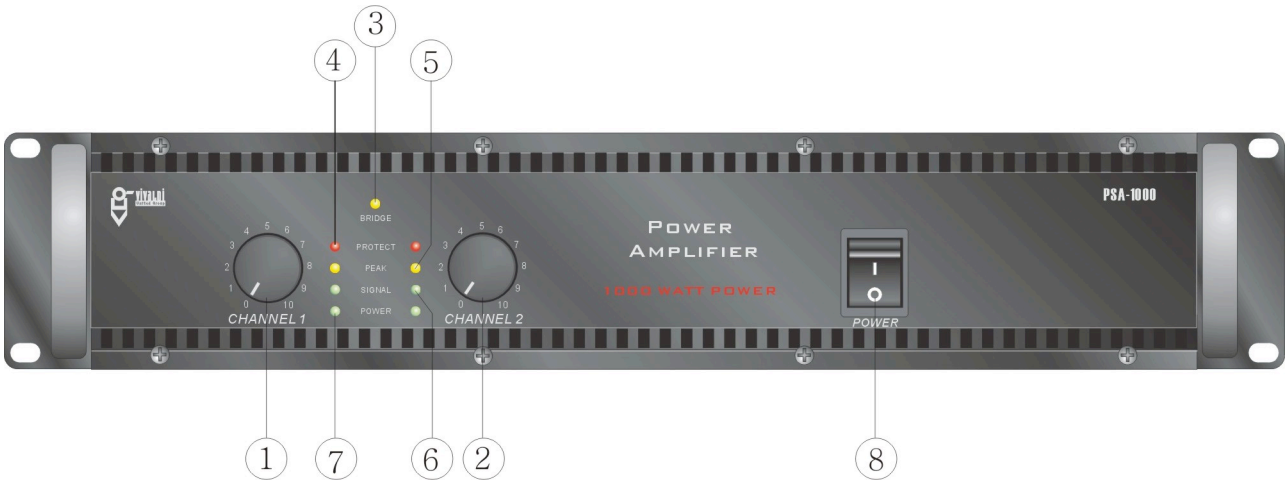
L'utente non deve tentare operazioni di manutenzione oltre a quelle descritte da questo manuale. Per tutto il resto rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

PRECAUZIONI OPERATIVE

Assicurarsi che la tensione di rete sia la stessa dell'apparecchio.
A meno che no sia stato specificamente richiesto, gli amplificatori spediti in nord America sono già settati per una tensione di 120VAC 60Hz, quelli per l'Europa e l'Asia a 220-240VAC 50Hz, Per il Giappone a 100VAC 50Hz.
I danni causati da errato collegamento a sorgenti di alimentazione di rete non sono coperti da garanzia.
Spegnere l'apparecchio prima di effettuare collegamenti.
E' sempre una buona idea mettere i volumi a zero prima di accendere l'apparecchio, per prevenire danni in caso di segnali alti all'ingresso.

Usare sempre cavi e connettori di segnale di buona qualità ed effettuare saldature a regola d'arte, molti problemi intermittenti sono causati da cavi, spine o saldature non adeguati.
Vedere in seguito per informazioni su collegamenti stereo o mono/bridged.

PANNELLO FRONTALE



1~2. CONTROLLI DI VOLUME

I due attenuatori sul pannello frontale consentono di regolare il volume dei rispettivi canali, gli amplificatori hanno una sensibilità di 1,15V alla potenza nominale su 8 Ohm.

3. INDICATORE DI PROTEZIONE

Acceso quando è in funzione il dispositivo di protezione.

4. INDICATORE PEAK

Indicatore di clipping, quando lampeggia durante il funzionamento indica il raggiungimento saltuario dello stato di clipping (massima potenza in uscita), se acceso fisso ridurre il volume per evitare danni agli altoparlanti.

5. INDICATORE SIGNAL

La spia si accende quando il canale raggiunge un segnale di uscita di circa 4Vrms (0,1V all'ingresso con 0dB di attenuazione), indicando la presenza di segnale di uscita.

Rimane spenta quando il finale è in protezione.

6. INDICATORE POWER

Indica l'operatività dell'amplificatore.

7. INTERRUTTORE D'ACCENSIONE

PANNELLO POSTERIORE

8~9. MORSETTI ALTOPARLANTI

10. INGRESSI

Prese di ingresso bilanciate XLR e Jack 6,3mm

11. SELETTORE STEREO MONO/BRIDGE

12. PRESA PER COLLEGAMENTO ALLA RETE

AC115~230V, 50/60Hz

*Controllare la tensione prima dell'uso

13. SPORTELLINO FUSIBILE

In caso di sovraccarico il fusibile interrompe il circuito di alimentazione e tutte le spie sul frontale appaiono spente.

Per ripristinare il funzionamento, spegnere l'apparecchio e disconnettere il cavo di alimentazione, eliminare il motivo di sovraccarico e sostituire il fusibile con uno di medesime caratteristiche.

14. TERMINALE DI TERRA

15. SELETTORE TENSIONE DI RETE

INSTALLAZIONE

PRECAUZIONI GENERALI

1. Il modo di funzionamento Bridge mono rende possibile all'amplificatore erogare una grande quantità di potenza su un singolo carico.

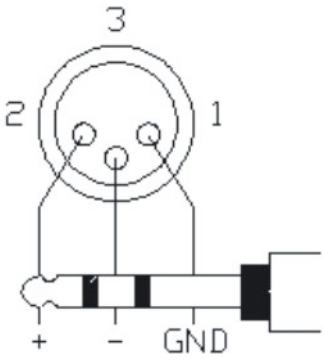
Assicurarsi che i cavi in uscita siano idonei a sopportare un tale livello di corrente.

2. Non usare carichi a 2 Ohm.

INSTALLAZIONE SU RACK 19”
Il montaggio su rack è optional, sono previste sul frontale due alette con 4 fori e deve essere effettuato mediante 4 viti e rondelle (optional)

CONNESSIONI D’INGRESSO

Ogni canale dispone di ingresso bilanciato provvisto di una presa XLR ed una presa Jack da 6,3mm collegati in parallelo. L’impedenza di ingresso è di 20Kohm bilanciati o 10Kohm sbilanciati.

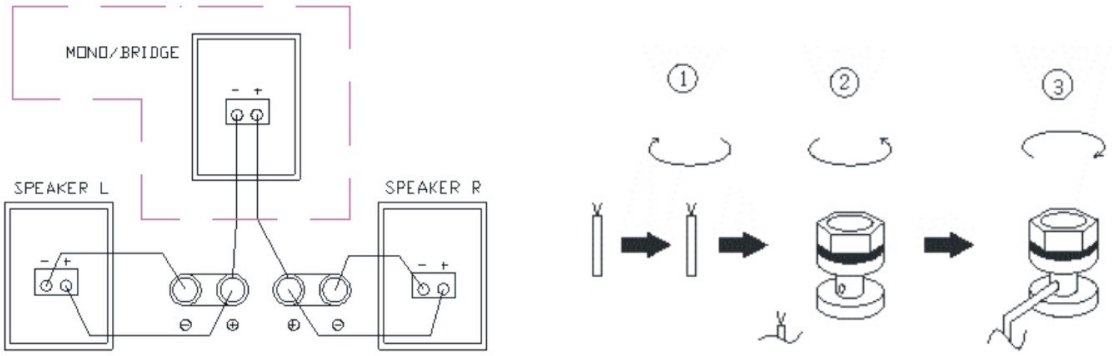


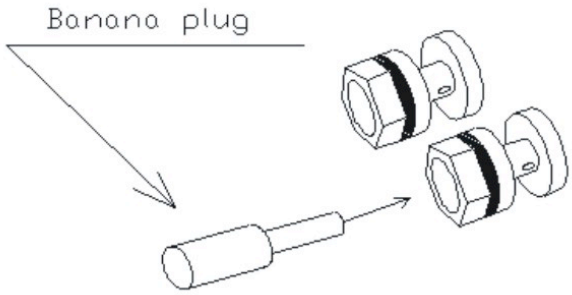
L’uso di segnali bilanciati garantisce migliore immunità ai disturbi, per collegamenti brevi possono essere comunque usati cavi sbilanciati. L’impedenza di uscita delle sorgenti in ingresso dovrebbe essere inferiore a 600 ohm per evitare perdite alle alte frequenze su collegamenti lunghi.
Per collegamenti bilanciati usare lo schema fornito.
Per collegamenti sbilanciati collegare il terminale non utilizzato a massa, usando un jack mono si ottiene lo stesso risultato senza modifiche.
Per il modo di funzionamento mono/bridge usare solo il canale 1.
Usare le spine XLR come uscite per collegare ulteriori amplificatori in cascata.

CONNESSIONI DEGLI ALTOPARLANTI

Collegare i diffusori ai morsetti posti sul retro osservando la corretta polarità, l’inversione di polarità di uno dei due diffusori ne inverte la fase, causando perdite nella risposta ai toni bassi e incorretta riproduzione stereo.

- Si raccomanda l’uso di cavi di uscita di qualità e sezione adeguata, cavi troppo sottili possono ridurre la qualità di riproduzione e impedire all’amplificatore di sviluppare tutta la sua potenza.
- I cavi di uscita dovrebbero essere di lunghezze simili, marcate differenze possono avere effetti negativi sul corretto bilanciamento dei livelli del segnale stereo.
- E’ sempre preferibile non posizionare i cavi dei diffusori adiacenti ai cavi di ingresso
- Per evitare possibilità di scosse non lasciare conduttori di rame esposti





Questo amplificatore offre la scelta tra due tipi di connessione per i diffusori, morsetti a vite per collegamento a cavo, con forchetta crimpata sul cavo o spina a banana più tre connettori Speakon NL4MD.
I connettori Speakon sono progettati specificamente per collegamenti di potenza, garantiscono un collegamento sicuro, robusto e assicurano la corretta polarità.

Collegamento dei connettori Speakon per funzionamento in Stereo o Parallel

Collegamento del connettore Speakon per funzionamento in modo Bridged/Mono

Collegamento ai connettori a vite per funzionamento in modo Stereo o Parallel

Collegamento ai connettori a vite per funzionamento in modo Bridged/Mono

PSA 500 e PSA 1000 caratteristiche tecniche

Tipo		Finale di potenza	
Modello		PSA500	PSA1000
Alimentazione	Tensione di rete	AC 230V, 50 Hz ± 10%	
Potenza di uscita		300Wx2@4Ω1%THD 200Wx2@8Ω 500W@4Ω(Bridge) 400W@8Ω(Bridge)	500Wx2@4Ω1%THD 300Wx2@8Ω 1000W@4Ω(Bridge) 600W@8Ω(Bridge)
Distorsione armonica totale		<=0.05% at 20Hz ~ 20KHz	
Sensibilità		1V (piena potenza)	
Rapporto segnale/rumore		>100dB	
Risposta in frequenza		20 Hz ~ 20 KHz	
Impedenza d'ingresso		10K□ (Sbilanciati) 20K□ (Bilanciati)	
Indicatori		Signal, Protection, Clip, Power	
Uscite		Terminali a vite o Speakon	
Assorbimento AC		1000W	2000W
Dimensioni		88mmX483mmX330mm(AxLxP)	
Peso		12 Kg	16 Kg
Colore		Nero	
Montaggio		Su Rack 19" o appoggiato su superficie	