

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO
PER SCATOLE DA INCASSO A FILO CARTONGESSO
MOD. VIU SR2FC - VIU SR3FC

MULTIROOM
DOMOTICA AUDIO - VIDEO



Linea
GIOVE

IMPORTANTE

Prima di procedere verificare questi 3 requisiti FONDAMENTALI:

A) **ATTENZIONE:** la predisposizione descritta da questo manuale d'istruzioni IMPLICA l'impiego dei diffusori da installare (GIOVE GIADA 20HP o GIOVE GIADA 213HP), in quanto parte integrante della lavorazione

B) **PROFONDITA' DI LAVORO:** assicurarsi di avere uno spazio d'ingombro interno utile di almeno 10,5 cm (tra il "filo-muro" della parete in riferimento e la parete di gesso rivestito retrostante)

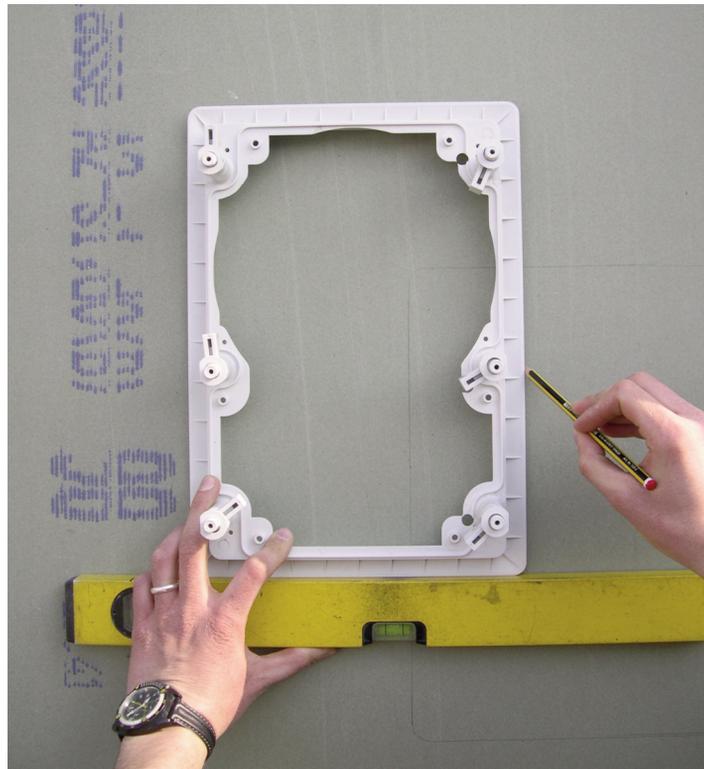
C) Il kit di montaggio si intende applicabile SOLO per pareti a SINGOLA LASTRA di cartongesso

1 – Smontare il telaio di materiale plastico bianco originale dal diffusore, togliendo le viti



2 – Sulla superficie di gesso rivestito della parete interessata tracciare il perimetro del foro da praticare utilizzando come dima il telaio di materiale plastico bianco appena tolto (perimetro esterno). Assicurarsi con una livella a bolla d'acqua che la tracciatura sia perfettamente a livello: nelle successive fasi di lavorazione non saranno possibili altre regolazioni!

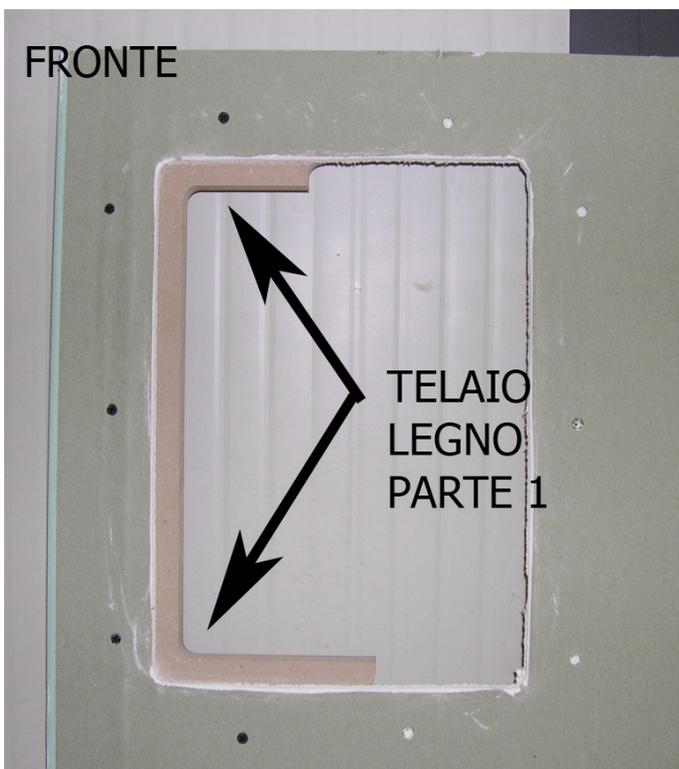
** Nel caso del modello GIADA 213 HP è possibile il montaggio sia in verticale che in orizzontale.

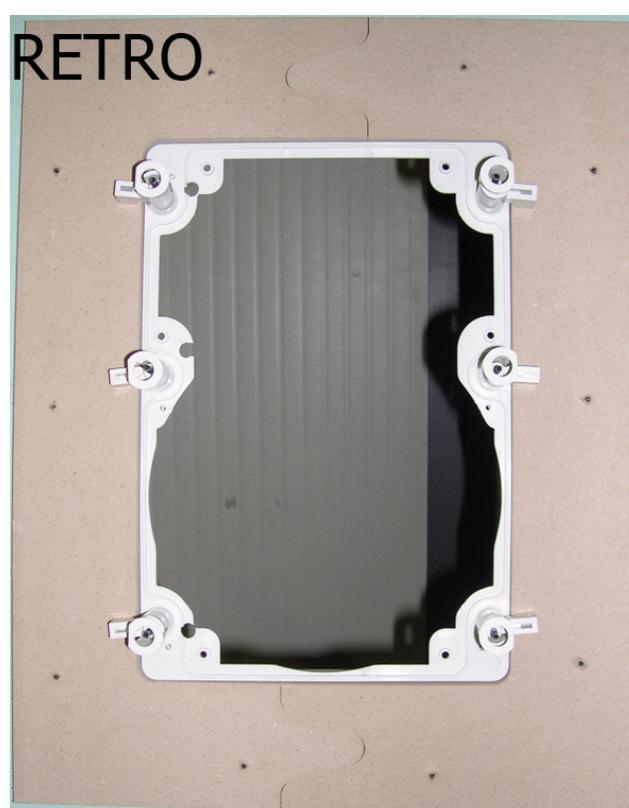
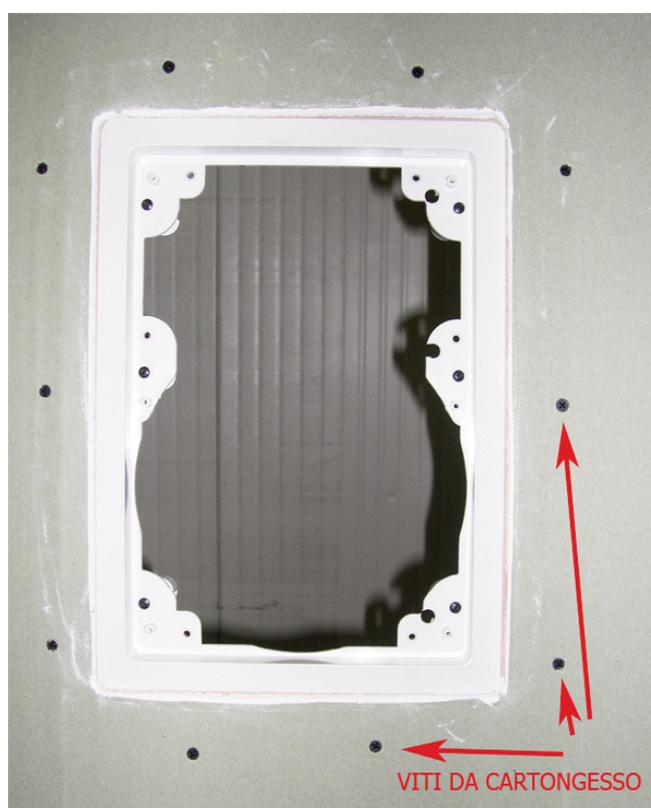
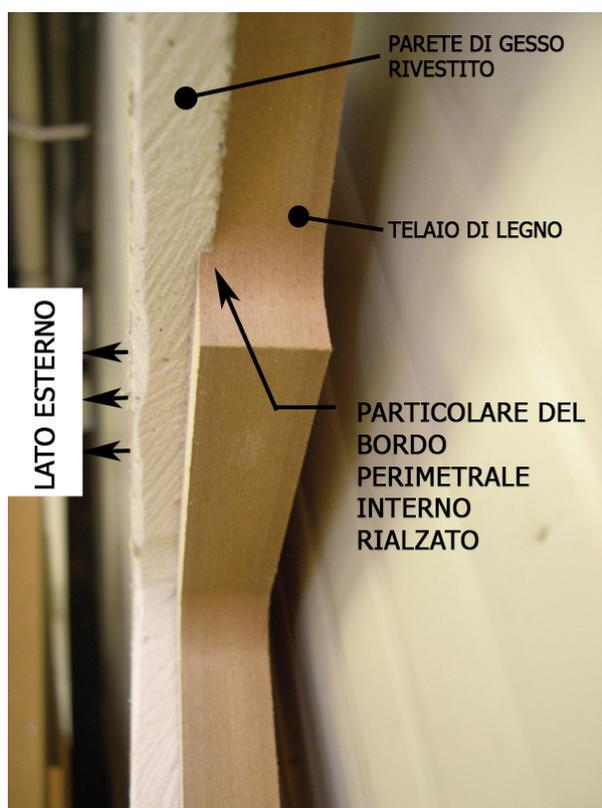


3 – Utilizzando un'adeguato utensile da taglio, manuale o elettrico, eseguire il foro appena tracciato sulla lastra di gesso rivestito

4 – Inserire nel foro il telaio di legno (composto di 2 parti) in dotazione e fissarlo con le stesse viti utilizzate normalmente nella posa delle pareti di gesso rivestito. Per facilità di montaggio inserire e fissare una parte alla volta.

ATTENZIONE: il bordo perimetrale interno rialzato, che funge da guida, va posizionato verso l'esterno.





5 - Montare ora il telaio di materiale plastico bianco, inserendolo nel foro e girando le viti in senso orario (così facendo i ganci, retrostanti le viti, si ancorano sul retro del telaio di legno)

ATTENZIONE: non stringere troppo le viti pena la deformazione del telaio stesso!



6 – RIEMPIMENTO BORDO A FILO MURO

Con il comune stucco da giunto un decoratore esperto deve “pareggiare” il livello del telaio di materiale plastico bianco con il livello della parete, prestando particolare attenzione nella ricostruzione del bordo interno perpendicolare.

Questa operazione va eseguita minuziosamente, in più riprese, utilizzando tecniche e materiali idonei.

VISTA IN SEZIONE: PRIMA



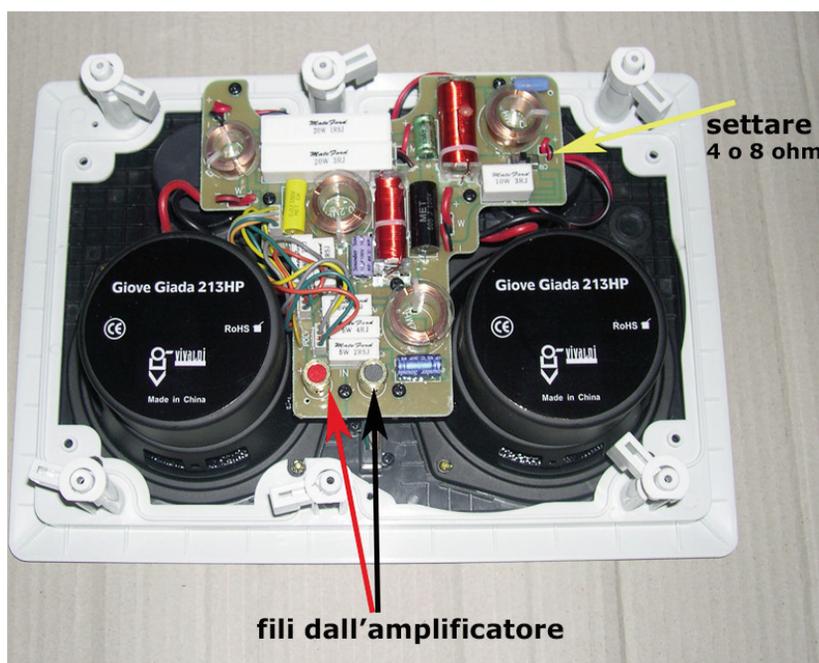
E DOPO

7 – Posizionare la griglia metallica di protezione del diffusore e controllare che le misure e la realizzazione siano corrette, e la griglia possa essere poi inserita senza impedimenti

8 – Stuccare e dipingere la parete. E' consigliato dipingere dello stesso colore anche la griglia metallica di protezione del diffusore (con mano leggera, in modo da non ostruire i fori).

9 – Avvicinare il diffusore e, prima di fissarlo, collegare i fili (positivo e negativo che arrivano dall'amplificatore), rispettando la polarità. **SETTARE IMPEDENZA SECONDO ESIGENZA (4 o 8 ohm)**

Attenzione Alcuni modelli di amplificatore, ad esempio la serie VSX Pioneer non accetta impedenza dei diffusori al di sotto dei 6 Ohm



10 – Inserire il diffusore all'interno del telaio di materiale plastico bianco e fissarlo con le viti in dotazione al diffusore e tolte precedentemente (vedi punto 1).



11 – Accendere l'impianto e testare il corretto funzionamento del diffusore

12 – Alla fine inserire delicatamente la griglia metallica di protezione





Vivaldi srl
Sede amministrativa
via E. Fermi, 8 - Z. I. Est - 300 Noventa di Piave (VE) Italia
tel. +39 0421 307825 fax +39 0421 307845
info@vivaldigroup.it - commerciale@vivaldigroup.it

vivaldigroup.it

Vivaldi srl nel costante impegno di migliorare i propri prodotti si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche ed estetiche senza alcun obbligo di preavviso.