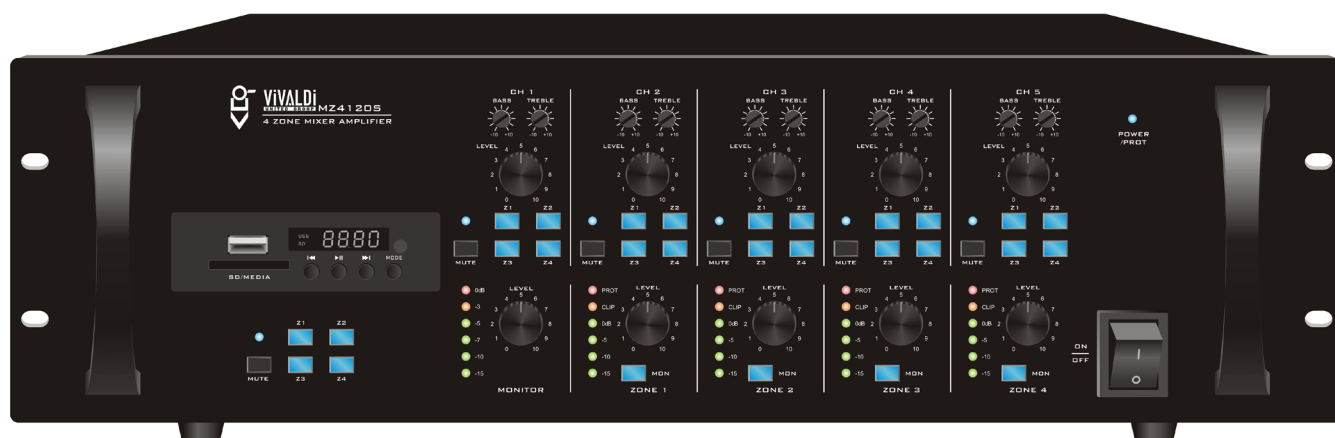




MIXER AMPLIFICATO 4 ZONE MZ4120S



MANUALE OPERATIVO

Si prega di seguire le istruzioni contenute in questo manuale per ottenere risultati ottimali da questo prodotto.
Vi suggeriamo inoltre di tenere questo manuale a portata di mano per futuri riferimenti.

INDICE

1. PRECAUZIONI DI SICUREZZA	4
2. CARATTERISTICHE	7
3. NOMENCLATURA E FUNZIONI	8
3.1 PANNELLO FRONTALE	8
3.2 PANNELLO POSTERIORE	9
4. FUNZIONAMENTO	10
4.1 PROCEDURA DI PRIMA ACCENSIONE	10
4.2 “CH1” : “CH5” ISTRUZIONI OPERATIVE	10
4.3 USCITA MONITOR	10
4.4 INGRESSO BASE MICROFONICA BM4	10
4.5 ISTRUZIONI OPERATIVE DELL’INPUT TELEFONICO	11
4.6 ISTRUZIONI OPERATIVE DEL DISPOSITIVO MULTISORGENTE	11
4.7 PORTA SERIALE RS232	12
4.8 CH1, CH2, CH3 MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO	14
5. FUNZIONE PRIORITÀ	14
6. COLLEGAMENTI	14
6.1 COLLEGAMENTO DIFFUSORI	14
7. RISOLUZIONE PROBLEMI	15
8. APPLICAZIONI	16
9. SCHEMA BLOCCHI	17
10. SPECIFICHE TECNICHE	18
11. GRAFICO DIMENSIONALE	19

1. PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Prima dell'utilizzo assicurarsi di leggere attentamente le istruzioni contenute in questa sezione.
- Assicurarsi di osservare le istruzioni contenute in questo manuale, così come le convenzioni di sicurezza, i simboli di sicurezza ed i messaggi considerati come precauzioni molto importanti.
- Vi suggeriamo inoltre di tenere questo manuale d'istruzioni a portata di mano per Vs. riferimento futuro.

Simboli di sicurezza e messaggi convenzionali

I simboli di sicurezza e i messaggi qui sotto descritti sono utilizzati in questo manuale per prevenire lesioni fisiche e danni materiali, che potrebbero risultare dall'improprio utilizzo. Prima di mettere in funzionamento il prodotto, leggere questo manuale e comprendere i simboli di sicurezza ed i messaggi, in modo da essere del tutto consapevoli dei potenziali rischi.



ATTENZIONE

Indica una situazione potenzialmente pericolosa, che se mal gestita, potrebbe causare morte oppure gravi danni alla persona.



CAUTELA

Indica una situazione potenzialmente pericolosa, che se mal gestita, potrebbe causare danni minori o moderati alla persona e/o danni alla proprietà.



ATTENZIONE

Al momento dell'installazione dell'apparecchio:

- Non esporre l'apparecchio a pioggia o ad ambienti in cui potrebbe essere bagnato da acqua e/o da altri liquidi, poiché in questo modo si potrebbero generare incendi o scariche elettriche.
- Utilizzare questo apparecchio soltanto con il voltaggio specificato sull'apparecchio. L'utilizzo di un voltaggio più alto di quello indicato potrebbe causare incendi o scariche elettriche.
- Non tagliare, piegare, danneggiare, oppure modificare il cavo di alimentazione. Inoltre, evitare di utilizzare il cavo di alimentazione in vicinanza di fonti di calore e non posizionare mai oggetti pesanti (incluso lo stesso apparecchio), sopra il cavo di alimentazione, poiché in questo modo si potrebbero generare incendi o scariche elettriche.
- Assicurarsi di riposizionare la copertura di protezione dei terminali di connessione una volta essa sia stata completata. Poiché sulle connessioni dei diffusori sono presenti delle tensioni elevate, non toccare mai questi terminali per evitare scariche elettriche.
- Assicurarsi che la connessione al morsetto di terra sia effettuata correttamente, in modo da evitare scosse elettriche.
- Non installare oppure montare l'apparecchio in posizioni instabili, come per esempio su di un tavolo traballante oppure su una superficie inclinata. Potrebbe comportare la caduta dell'amplificatore e provocare lesioni corporali e/o danni materiali.

Durante l'utilizzo dell'apparecchio:

- Nel caso dovessero verificarsi le seguenti situazioni anomale durante l'uso dell'amplificatore, spegnere immediatamente l'alimentazione, disconnettere il cavo di alimentazione dalla presa AC e contattare il rivenditore locale più vicino. Non provare a mettere in funzione ancora l'amplificatore perché potrebbe generarsi un incendio oppure una scarica elettrica.
 - ✓ Dall'amplificatore proviene del fumo oppure uno strano odore
 - ✓ Dell'acqua oppure un qualsiasi oggetto metallico ha fatto ingresso nell'amplificatore
 - ✓ L'apparecchio cade, oppure il telaio dell'apparecchio si rompe
 - ✓ Il cavo di alimentazione è danneggiato, così come l'esposizione del rame del cavo, ecc..
 - ✓ L'amplificatore è malfunzionante (non emette suoni.)
- Non aprire e neppure rimuovere la copertura dell'apparecchio per impedire incendi o scosse elettriche, in quanto all'interno dell'apparecchio si trovano componenti ad alta tensione. Contattare il rivenditore locale di fiducia per ogni manutenzione.
- Non posizionare tazze, ciotole oppure altri contenitori con liquido, oppure oggetti metallici sopra l'apparecchio. Se dovessero filtrare accidentalmente all'interno dell'apparecchio, potrebbero verificarsi incendi o scosse elettriche.
- Non inserire oppure lasciare cadere oggetti metallici oppure materiali infiammabili nelle fessure di ventilazione dell'apparecchio, potrebbe causare incendi o scosse elettriche.



CAUTELA

Installazione dell'amplificatore:

- Non inserire oppure rimuovere nessuna spina dalla presa elettrica di alimentazione con mani bagnate, potrebbe provocare scosse elettriche.
- Allo scollegamento del cavo di alimentazione, assicurarsi di afferrare la spina elettrica. Non agire sul cavo. Mettere in funzione l'apparecchio, con il cavo di alimentazione danneggiato, può provocare incendi o scosse elettriche.
- Durante lo spostamento dell'apparecchio, assicurarsi di rimuovere il relativo cavo di alimentazione dalla presa a muro. Muovere l'apparecchio con il cavo di alimentazione collegato alla presa potrebbe danneggiare il cavo di alimentazione stesso e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non ostruire le fessure di ventilazione dell'apparecchio. Può comportare surriscaldamento e incendi.
- Evitare di installare l'amplificatore in luoghi umidi o polverosi, in aree esposte a luce solare diretta, ambienti che generano fumo o vapore, così come luoghi vicini a fonti di calore. Potrebbero generarsi incendi o scosse elettriche.

Utilizzo dell'amplificatore:

- Non posizionare oggetti pesanti sopra l'apparecchio, perché potrebbe causarne la caduta oppure il cedimento, provocando lesioni corporali e/o danni materiali. Inoltre, l'oggetto stesso potrebbe esserne danneggiato.
- Assicurarsi che il controllo volume sia posizionato al minimo prima di accendere l'alimentazione. L'audio prodotto ad alto volume quando l'alimentazione viene accesa può danneggiare l'udito.
- Non far funzionare l'apparecchio in condizioni di distorsione del suono. Questa è una indicazione di malfunzionamento, che può causare surriscaldamento e incendi.
- Contattare il proprio rivenditore locale di fiducia per la pulizia periodica. L'accumulo di polvere per un periodo prolungato può causare incendi o danni.
- Se la polvere si accumula sulla spina di alimentazione oppure nella presa AC a muro, potrebbero generarsi incendi. Vanno pulite periodicamente. Inoltre, assicurarsi che la spina sia inserita in modo sicuro nella presa a muro.
- Spegnerne l'alimentazione e staccare la spina di alimentazione dalla presa AC a muro per ragioni di sicurezza, durante la pulizia o quando si lascia l'apparecchio inutilizzato per 10 giorni o più, altrimenti potrebbero verificarsi incendi oppure scosse elettriche.

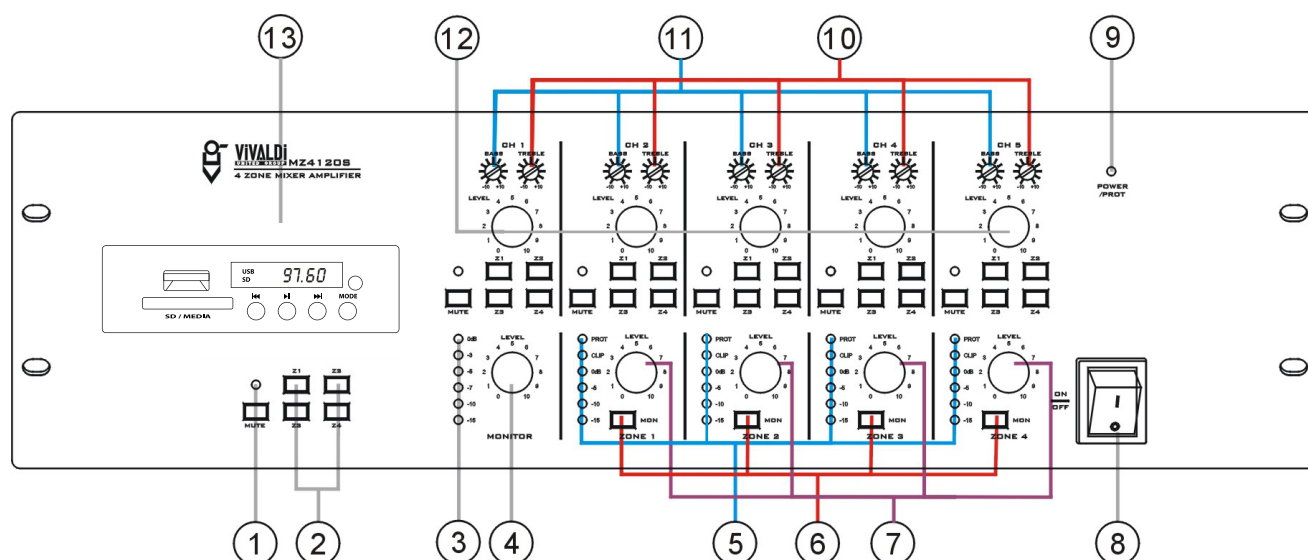
L'alimentazione dell'apparecchio deve essere protetta tramite un interruttore magneto-termico con separazione dei contatti di almeno 3 mm.

2. CARATTERISTICHE

1. Amplificatore a quattro canali predisposto per Rack da 19" con ingombro 3 Unità.
2. Tutte le sorgenti d'ingresso possono essere assegnate alle 4 differenti uscite di zona anche simultaneamente.
3. I 5 canali d'ingresso sono progettati con controllo separato di bassi, acuti e volume.
4. Tre ingressi microfonici/ linea con alimentazione phantom e controllo di sensibilità.
5. Due aux input attraverso RCA con controllo della sensibilità.
6. Lettore MP3 con SD e USB Integrato.
7. Sorgente tuner FM integrata.
8. Un ingresso microfonico remoto 4 zone attraverso porta RJ45 (BM4).
9. Quattro uscite di linea bilanciate.
10. Uscite diffusori versatili per ognuno dei 4 canali: 70V, 100V e 4Ω.
11. Una porta di controllo seriale RS232 per sistemi di controllo esterni.
12. Un ingresso prioritario per avere la precedenza sugli altri ingressi.
13. Livello priorità ingresso da alto a basso:
Prima della chiusura del contatto priorità:
TEL > MIC1 > MIC remoto > MIC2 = MIC3 = LINE4 = LINE5 = MP3
Dopo la chiusura del contatto priorità:
MIC1 > TEL > MIC remoto > MIC2 = MIC3 = LINE4 = LINE5 = MP3
14. Uscita monitor con controllo volume.
15. Protezione estesa da sbalzi termici, cortocircuito, clip e sovraccarico con indicatori.
16. Provvisto di interruttore di isolamento messa a terra.

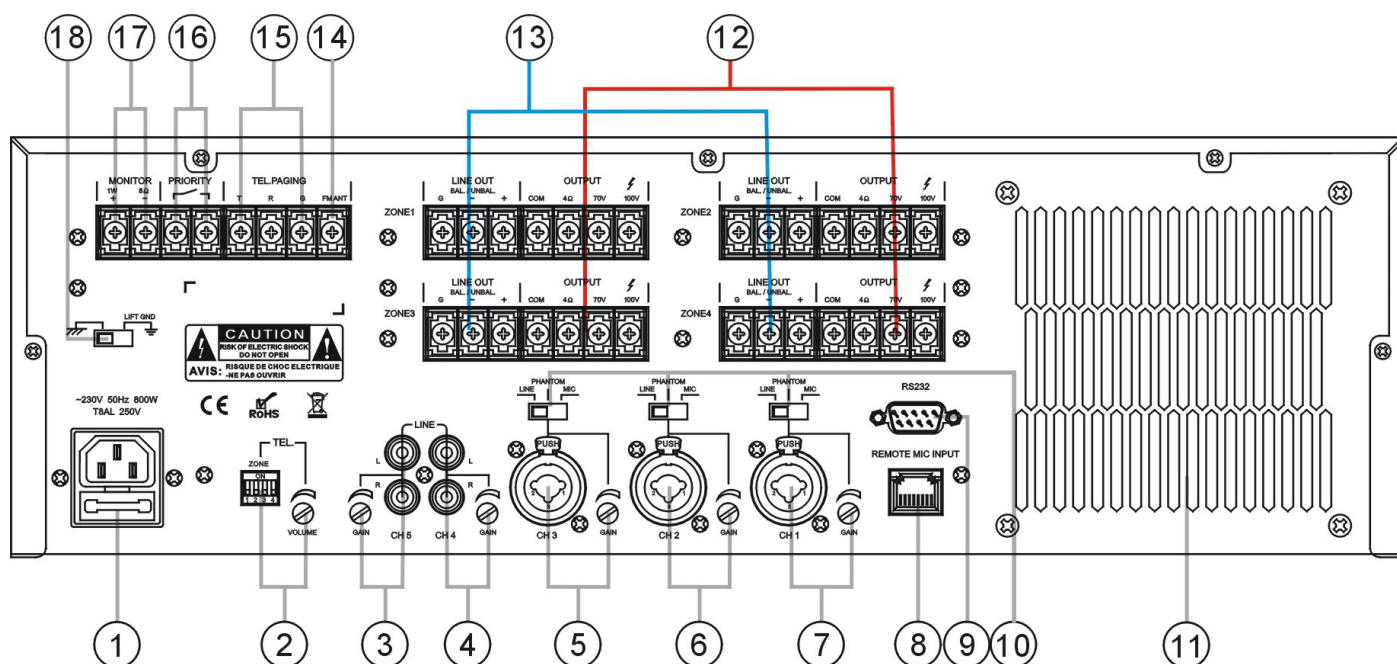
3. NOMENCLATURA E FUNZIONI

3.1 PANNELLO FRONTALE



1. Pulsante mute e indicatore.
Mute acceso: l'indicatore è acceso.
Mute spento: l'indicatore è spento.
2. Pulsante di selezione amplificatore matrice 4 canali.
3. Indicatore livello monitor.
4. Controllo volume monitor.
Rotazione in senso orario: incremento volume.
Rotazione in senso antiorario: riduzione volume.
5. Indicatore di livello amplificatore 1-4 zone.
6. Pulsante selettore monitor 1-4 zone.
7. Controllo volume uscita amplificatore 1-4 zone.
8. Interruttore di alimentazione ON/OFF.
9. POWER- Indicatore di accensione.
10. CH1-CH4 controllo toni alti.
Rotazione in senso orario: incremento alte frequenze.
Rotazione in senso antiorario: riduzione alte frequenze.
11. CH1-CH4 controllo toni bassi.
Rotazione in senso orario: incremento basse frequenze.
Rotazione in senso antiorario: riduzione basse frequenze.
12. CH1:CH5 controllo volume ingressi
13. Lettore MP3, con USB e SD slot card e Tuner FM

3.2 PANNELLO POSTERIORE



1. Presa di alimentazione AC
2. Assegnazione zona ingresso telefonico e controllo volume
3. CH5 ingresso segnale linea e controllo sensibilità segnale
4. CH4 ingresso segnale linea e controllo sensibilità segnale
5. CH3 ingresso segnale microfonico e controllo sensibilità segnale
6. CH2 ingresso segnale microfonico e controllo sensibilità segnale
7. CH1 ingresso segnale microfonico e controllo sensibilità segnale
8. Porta ingresso base microfonica remota (BM4)
9. Porta RS232
10. Selettore ingresso segnale LINE, PHANTOM, MIC
11. Fori di aerazione
12. 1-4 morsetti di uscita per collegare diffusori; COM è il terminale comune, deve essere collegato al morsetto negativo del diffusore. Il terminale 4Ω può essere collegato a diffusori ad impedenza costante (minimo 4Ω); il terminale 70V può essere collegato a diffusori a tensione costante di 70V; il terminale 100V può essere collegato a diffusori a tensione costante di 100V
13. ZONE 1-4 LINE segnale di uscita
14. Morsetto antenna radio FM
15. Morsetto ingresso segnale telefonico
16. Morsetto PRIORITÀ, cambia la priorità tra telefono e MIC1
17. Morsetto uscita monitor
18. Interruttore di isolamento messa a terra.

4. FUNZIONAMENTO

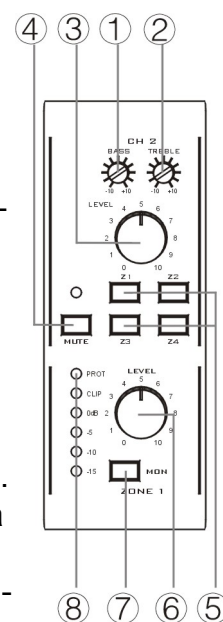
4.1 PROCEDURA DI PRIMA ACCENSIONE

- 4.1.1 Tutte le manopole del volume “LEVEL” vanno impostate alla posizione “0”.
- 4.1.2 Trimmer guadagno “CH1 a CH5”, sul pannello posteriore, vanno impostate in senso antiorario al minimo.
- 4.1.3 Dip switch di selezione di “TEL” tutti in posizione off. Trimmer “VOLUME” impostato al minimo in senso antiorario.
- 4.1.4 Commutare il pulsante di alimentazione in posizione “ON”, la luce dell’indicatore si accenderà. Blu significa che l’amplificatore sta funzionando correttamente. Rosso significa che l’amplificatore è in protezione. (Si prega di verificare il collegamento delle uscite e se l’alimentazione principale raggiunge i valori standard.)

4.2 “CH1” : “CH5” ISTRUZIONI OPERATIVE

- 4.2.1 La procedura operativa è uguale per tutti gli ingressi da “CH1” a “CH5”. Prendere l’illustrazione “CH2” come esempio:

1. Regolare il trimmer “BASS”: per cambiare il guadagno delle basse frequenze.
2. Regolare il trimmer “TREBLE”: per cambiare il guadagno delle alte frequenze.
3. Regolare la manopola “LEVEL”: per cambiare il volume della sorgente collegata.
4. Pulsante “MUTE”: premere per escludere l’audio della sorgente corrispondente.
5. Pulsanti “Z1” - “Z4”: Ogni pulsante permette di assegnare l’ingresso all’uscita corrispondente, ogni ingresso può essere assegnato a tutte e quattro le uscite.
6. Regolare la manopola “LEVEL”, per cambiare il volume generale della zona.
7. Pulsante “MON”: premere pulsante “MON”, per eseguire un preascolto della zona attraverso l’utilizzo di un monitor spia (Morsetti posteriori).
8. Indica il livello del segnale. L’accensione del led CLIP indica un livello d’uscita troppo alto con possibilità di distorsione. L’accensione del led PROT può indicare un problema alla linea altoparlanti o all’amplificatore di zona.



- 4.2.9 “ZONE1-ZONE4” sono le quattro uscite di zona indipendenti.

4.3 USCITA MONITOR

1. Manopola “LEVEL”: regolazione volume monitor spia.
2. Barra a led: visualizzazione del livello d’uscita.
3. E’ possibile monitorare una zona alla volta.

4.4 INGRESSO BASE MICROFONICA BM4

I connettore RJ45 permette il collegamento della base microfonica dedicata BM4 la quale permette la chiamata indirizzata sulle zone.

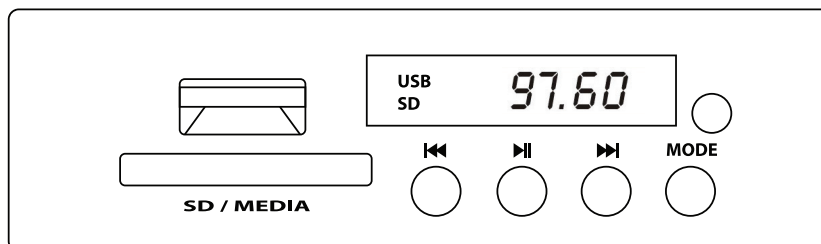
4.5 ISTRUZIONI OPERATIVE DELL'INPUT TELEFONICO

Ingresso "TEL.PAGING": ingresso per il collegamento di una centrale telefonica.

1. "VOLUME": Regolazione segnale telefonico d'ingresso.
2. "ZONE": Dip switch di selezione zona: quando impostati in ON abilitano l'audio nella zona corrispondente.

4.6 ISTRUZIONI OPERATIVE DEL DISPOSITIVO MULTISORGENTE

Se il dispositivo è acceso, la modalità MP3 si avvia automaticamente all'inserimento di una memoria USB o di una scheda SD.



1. Pulsante "POWER": premere il pulsante "POWER" per accendere il dispositivo, premere ancora per spegnere.
2. Pulsante "MODE": premere il pulsante "MODE" per passare da una funzione all'altra, sintonizzatore FM, USB e SD.
3. Pulsante "PP/SCAN": tasto dedicato alla funzione Play/Pausa del lettore MP3 e alla selezione dei pre-set delle frequenze FM. Se tenuto premuto, in modalità sintonizzatore, inizierà l'autoscan memorizzando automaticamente le frequenze trovate.
4. Pulsante "NEXT": premere "NEXT" per avanzare alla traccia o alla frequenza successiva.
5. Pulsante "PREV": premere "PREV" per tornare alla traccia o alla frequenza precedente.
6. Pulsante "EQ": premere il pulsante "EQ" per cambiare la curva di equalizzazione (solo MP3).
7. Pulsante "VOL+": premere il pulsante "VOL+" per aumentare il volume.
8. Pulsante "VOL-": premere il pulsante "VOL-" per ridurre il volume.



NOTE

MEMORIA ULTIMA FREQUENZA FM:

Per usufruire della memorizzazione dell'ultima frequenza FM in ascolto, è necessario spegnere il player multisorgente tramite il pulsante POWER prima di scollegare l'alimentazione o agire sull'interruttore generale di alimentazione(n°8 del pannello frontale, pag.8).

4.7 PORTA SERIALE RS232

Collegare l'apparecchiatura, tramite la porta seriale, ad un computer sul quale è installato un software di comunicazione, come per esempio " serial debugging assistant V2.1.Exe", impostare il Baudrate a 9600, 8bit, Nessuna parità, 1 bit di stop (9600 8N1).

Nell'area comandi inserire il codice del comando, poi cliccare il pulsante "Send", si possono realizzare comandi di stato e di azione secondo le seguenti specifiche:

1. Istruzione per ottenere lo stato dell'ultimo pulsante modificato

Comando: FF 05 00 05

2. Istruzione per ottenere lo stato dell'ultimo led modificato

Comando: FF 05 01 06

3. Istruzione per ottenere lo stato della priorità

Comando: FF 05 02 07

4. Istruzione per ottenere lo stato dell'ingresso telefonico

Comando: FF 05 04 09

5. Istruzione per associare il canale MP3 alla ZONA 1

Comando On: FF 06 81 87 Comando Off: FF 06 01 07

6. Istruzione per associare il canale MP3 alla ZONA 2

Comando On: FF 06 82 88 Comando Off: FF 06 02 08

7. Istruzione per associare il canale MP3 alla ZONA 3

Comando On: FF 06 83 89 Comando Off: FF 06 03 09

8. Istruzione per associare il canale MP3 alla ZONA 4

Comando On: FF 06 84 8A Comando Off: FF 06 04 0A

9. Istruzione per associare il canale CH1 alla ZONA 1

Comando On: FF 06 85 8B Comando Off: FF 06 05 0B

10. Istruzione per associare il canale CH1 alla ZONA 2

Comando On: FF 06 86 8C Comando Off: FF 06 06 0C

11. Istruzione per associare il canale CH1 alla ZONA 3

Comando On: FF 06 87 8D Comando Off: FF 06 07 0D

12. Istruzione per associare il canale CH1 alla ZONA 4

Comando On: FF 06 88 8E Comando Off: FF 06 08 0E

13. Istruzione per associare il canale CH3 alla ZONA 1

Comando On: FF 06 89 8F Comando Off: FF 06 09 0F

14. Istruzione per associare il canale CH3 alla ZONA 2

Comando On: FF 06 8A 90 Comando Off: FF 06 0A 10

15. Istruzione per associare il canale CH3 alla ZONA 3

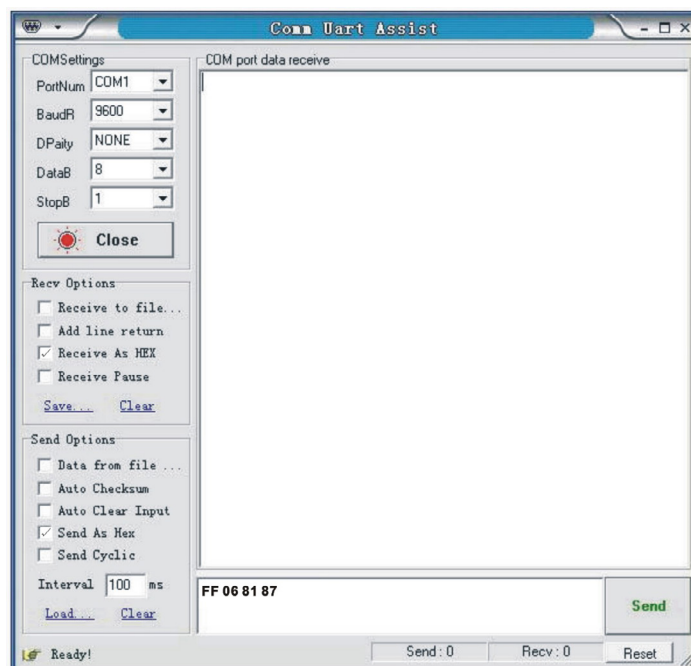
Comando On: FF 06 8B 91 Comando Off: FF 06 0B 11

16. Istruzione per associare il canale CH3 alla ZONA 4

Comando On: FF 06 8C 92 Comando Off: FF 06 0C 12

17. Istruzione per associare il canale MON alla ZONA 1

Comando On: FF 06 8D 93 Comando Off: FF 06 0D 13



18. Istruzione per associare il canale MON alla ZONA 2
Comando On: FF 06 8E 94 Comando Off: FF 06 0E 14

19. Istruzione per associare il canale MON alla ZONA 3
Comando On: FF 06 8F 95 Comando Off: FF 06 0F 15

20. Istruzione per associare il canale MON alla ZONA 4
Comando On: FF 06 90 96 Comando Off: FF 06 10 16

21. Istruzione per associare il canale CH2 alla ZONA 1
Comando On: FF 06 91 97 Comando Off: FF 06 11 17

22. Istruzione per associare il canale CH2 alla ZONA 2
Comando On: FF 06 92 98 Comando Off: FF 06 12 18

23. Istruzione per associare il canale CH2 alla ZONA 3
Comando On: FF 06 93 99 Comando Off: FF 06 13 19

24. Istruzione per associare il canale CH2 alla ZONA 4
Comando On: FF 06 94 9A Comando Off: FF 06 14 1A

25. Istruzione per associare il canale CH4 alla ZONA 1
Comando On: FF 06 95 9B Comando Off: FF 06 15 1B

26. Istruzione per associare il canale CH4 alla ZONA 2
Comando On: FF 06 96 9C Comando Off: FF 06 16 1C

27. Istruzione per associare il canale CH4 alla ZONA 3
Comando On: FF 06 97 9D Comando Off: FF 06 17 1D

28. Istruzione per associare il canale CH4 alla ZONA 4
Comando On: FF 06 98 9E Comando Off: FF 06 18 1E

29. Istruzione per associare il canale CH5 alla ZONA 1
Comando On: FF 06 99 9F Comando Off: FF 06 19 1F

30. Istruzione per associare il canale CH5 alla ZONA 2
Comando On: FF 06 9A A0 Comando Off: FF 06 1A 20

31. Istruzione per associare il canale CH5 alla ZONA 3
Comando On: FF 06 9B A1 Comando Off: FF 06 1B 21

32. Istruzione per associare il canale CH5 alla ZONA 4
Comando On: FF 06 9C A2 Comando Off: FF 06 1C 22

33. Istruzione per controllare il Mute del canale MP3
Comando On: FF 06 9D A3 Comando Off: FF 06 1D 23

34. Istruzione per controllare il Mute del canale CH2
Comando On: FF 06 9E A4 Comando Off: FF 06 1E 24

35. Istruzione per controllare il Mute del canale CH3
Comando On: FF 06 9F A5 Comando Off: FF 06 1F 25

36. Istruzione per controllare il Mute del canale CH4
Comando On: FF 06 A0 A6 Comando Off: FF 06 20 26

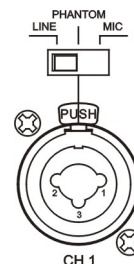
37. Istruzione per controllare il Mute del canale CH5
Comando On: FF 06 A1 A7 Comando Off: FF 06 21 27

38. Istruzione per controllare il Mute del canale CH1
Comando On: FF 06 A2 A8 Comando Off: FF 06 22 28

4.8 CH1, CH2, CH3 MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO

L'ingresso ha tre modalità selezionabili: LINE, PHANTOM, MIC

- 1) L'input LINE è usato per sorgenti audio, come CD, VCD, DVD e altri apparecchi audio.
- 2) L'input PHANTOM offre un'alimentazione di 48V per microfoni a condensatore.
- 3) L'input MIC è utilizzato per microfoni ordinari, come microfoni dinamici.



5. FUNZIONE PRIORITÀ

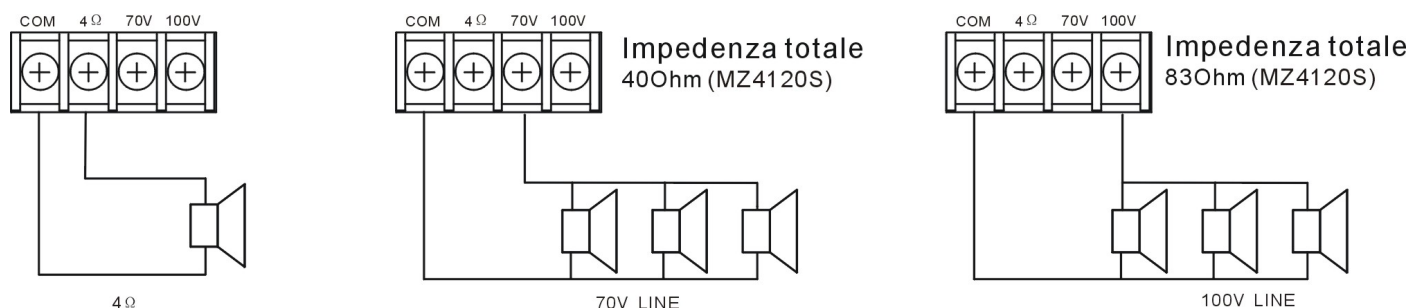
Istruzione di priorità di dialogo:

L'ingresso telefonico ha la più alta priorità di default: Telefono > MIC1 > MIC remoto.

La priorità si può cambiare attraverso il terminale corto circuito "PRIORITY" sul pannello posteriore. MIC1 ha la massima priorità > Telefono > MIC remoto, quando "PRIORITY" è in stato di corto circuito.

6. CONNESSIONI

6.1 COLLEGAMENTO DIFFUSORI



Impedenza totale 40Ω @ 70V - 83Ω @ 100V

NOTE:

*Le uscite 4Ω e 70V/100V non possono essere utilizzate contemporaneamente.

*Le impedenze indicate nelle figure rappresentano le impedenze del sistema diffusori (carico) complessivo.



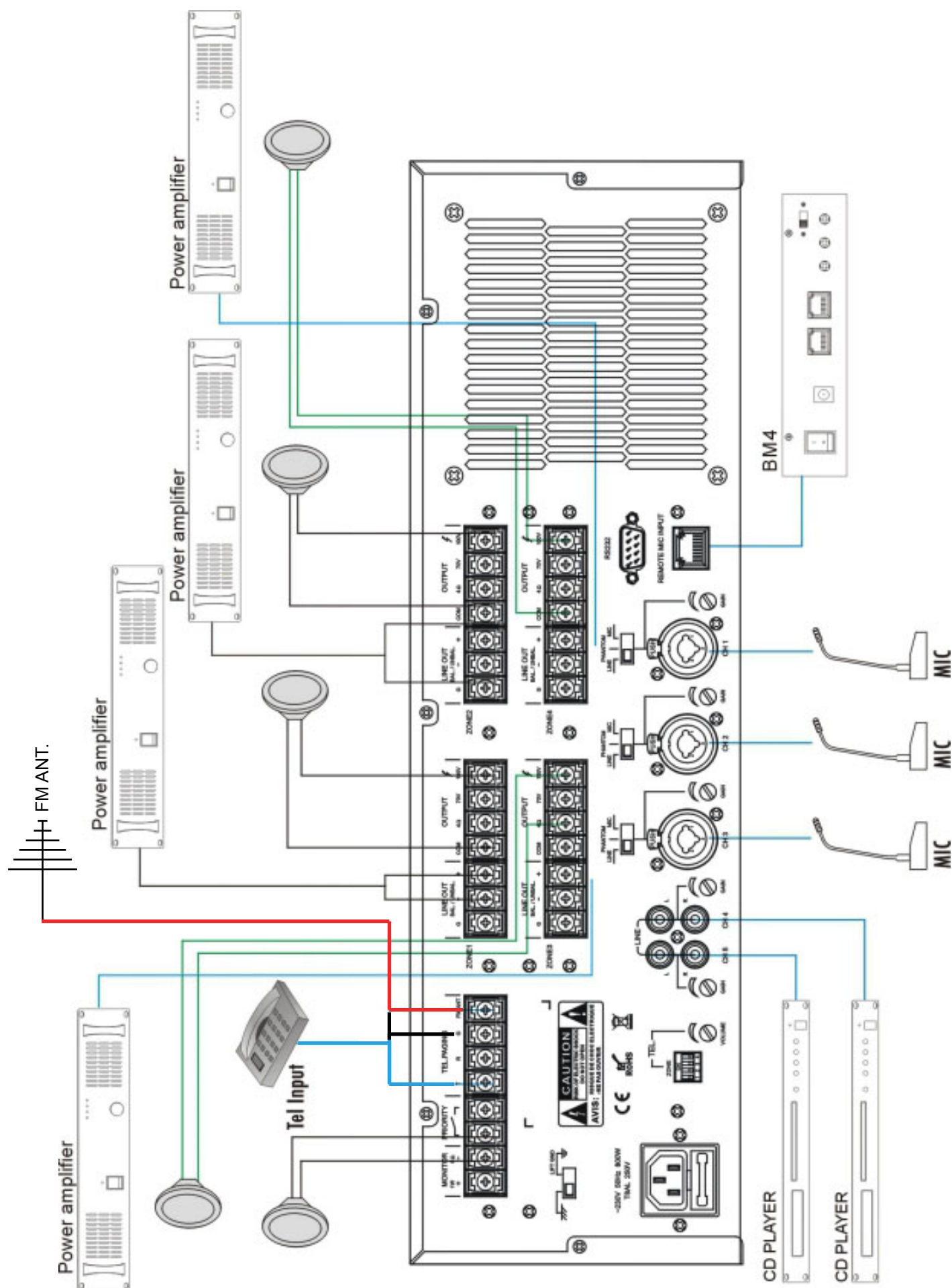
ATTENZIONE

Assicurarsi di chiudere la copertura del terminale in dotazione, dopo che il collegamento è stato completato, perché sui morsetti dei terminali è presente un elevato voltaggio, mai toccare questi morsetti per evitare scosse elettriche.

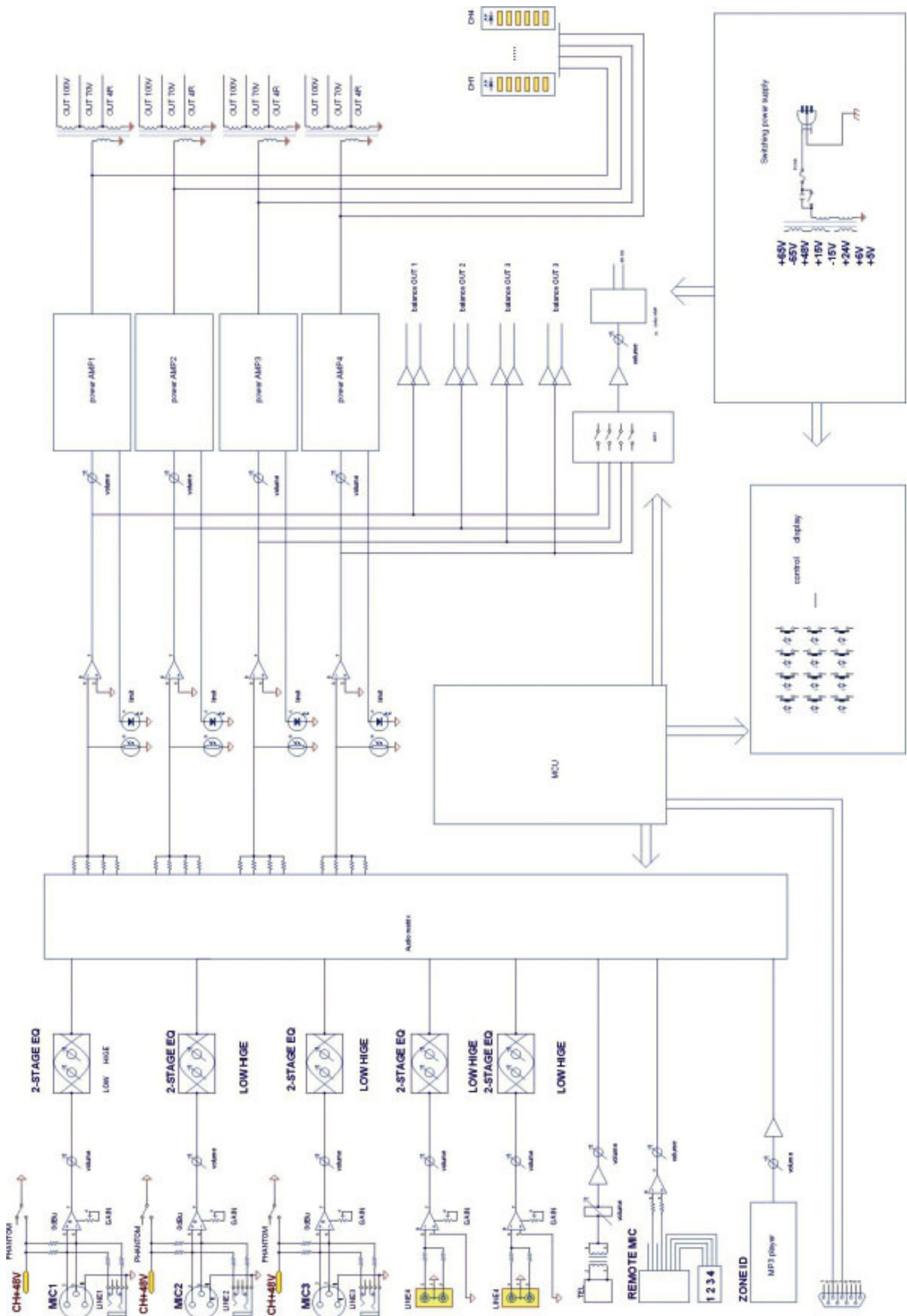
7. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Situazione di disfunzione	La causa del problema
Non c'è emissione sonora quando la connessione di linea è buona	1. Assenza di elettricità oppure la qualità della spina di contatto lascia a desiderare 2. Il fusibile si è bruciato 3. Il volume è troppo basso 4. Non c'è segnale in input
Avvio normale, attivazione della protezione	1. Cortocircuito di carico oppure danneggiamento 2. Il voltaggio dell'alimentazione non è stabile, troppo alto oppure troppo basso 3. Sovraccarico
Nel normale utilizzo all'improvviso si verifica una assenza di emissione sonora	1. Surriscaldamento, la macchina è in protezione termica 2. Collegamento del cavo allentato

8. APPLICAZIONI



9. SCHEMA A BLOCCHI

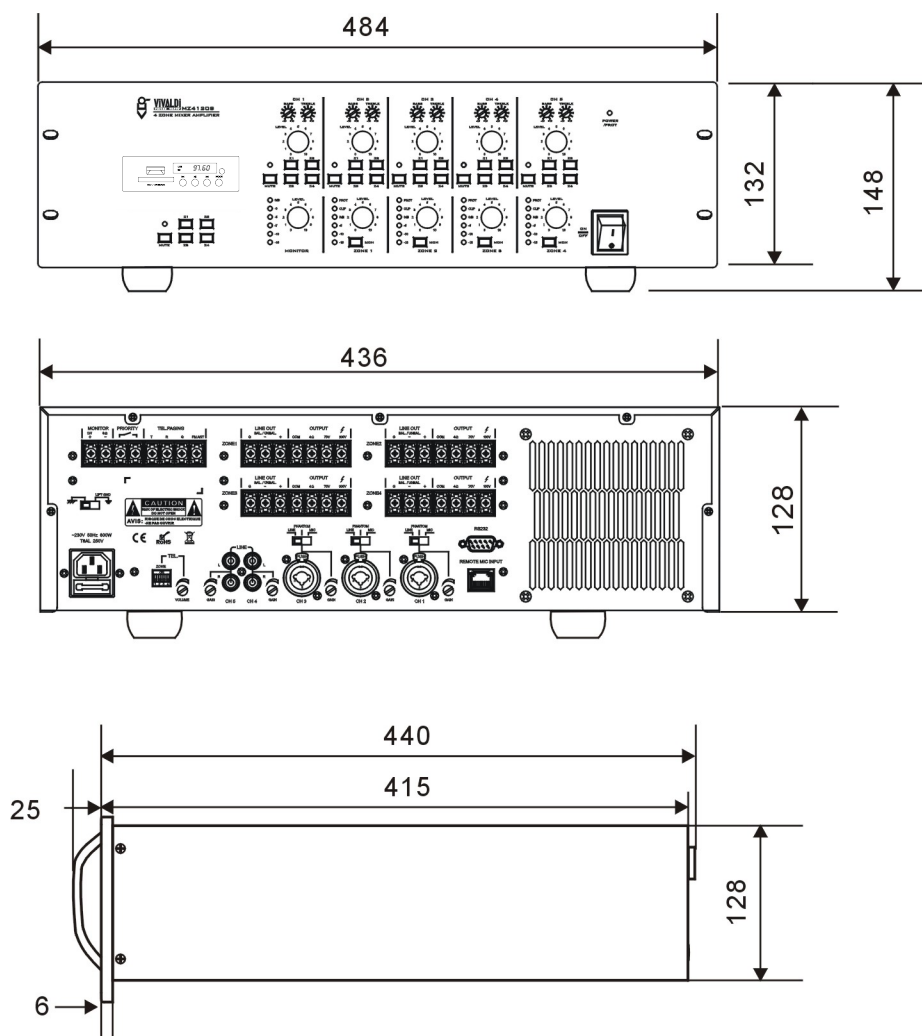


10. SPECIFICHE TECNICHE

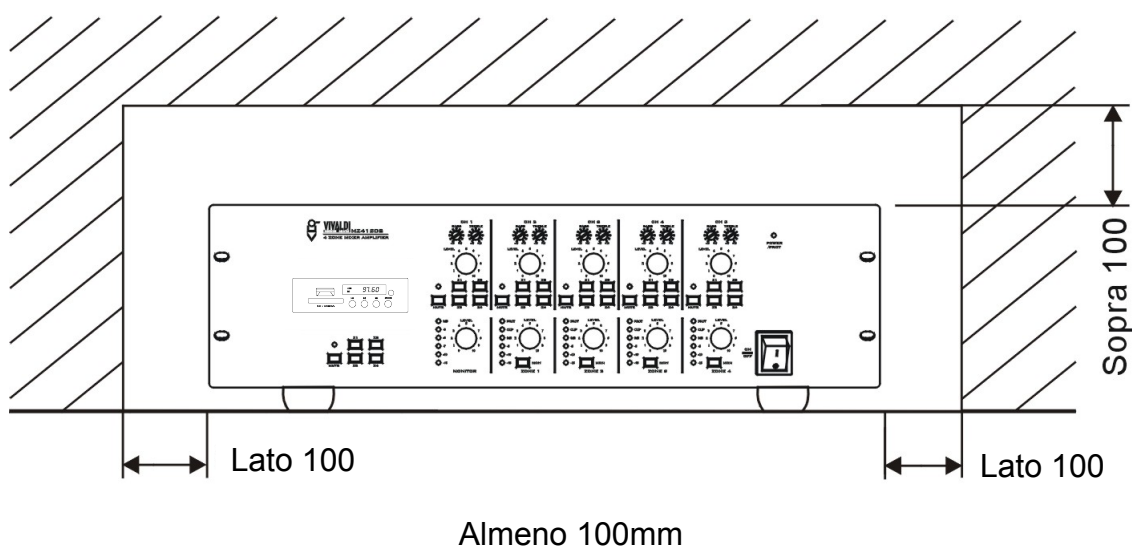
MODELLO	MZ4120S
POTENZA IN USCITA	4x120W
INTERFACCIA OUTPUT	4Ω,70V/100V
MONITOR OUTPUT	1W/8Ω
SENSIBILITÀ E IMPEDENZA INPUT	CH1,CH2,CH3: MIC: $\pm 2.5\text{mV}/600\Omega$ PHANTOM: $\pm 2.5\text{mV}$ LINE: $\sim 175\text{mV}/10\text{K}\Omega$ input bilanciato CH5~6: $350\text{mV}/10\text{K}\Omega$ input bilanciato TEL: $350\text{mV}/10\text{K}\Omega$ REMOTE MIC: $\pm 387\text{mV}/10\text{K}\Omega$
TONI	Bassi: $\pm 10\text{dB}$ a 500Hz Acuti: $\pm 10\text{dB}$ a 10000Hz
SNR	$\geq 65\text{dB}$
LIVELLO 1-4 LINEE OUTPUT	1V/600Ω(bilanciato)
RISPOSTA IN FREQUENZA	80Hz-16KHz
MP3	Supporta formato MP3, capacità massima di 32 GB
FILE SYSTEM SD CARD	Solo FAT16, FAT32
DISTORSIONE ARMONICA	$\leq 1\%$
CONSUMO	750W
ALIMENTAZIONE	$\sim 230\text{VAC}$ 50Hz
DIMENSIONI	484x440x132mm
PESO NETTO	11,68Kg
PESO LORDO	13,48Kg

11. SCHEMA DIMENSIONALE

Unità: millimetri



Tenere tutti i lati dell'apparecchio a una distanza di almeno 10 cm da oggetti che potrebbero ostruire il passaggio dell'aria per prevenire un innalzamento della temperatura interna dell'apparecchio.





ViVALDi
UNITED GROUP

Vivaldi s.r.l.

Via E. Fermi, 8 - Z.I. Est 30020 Noventa di Piave (VE) - Italia
tel. +39 0421 307825 fax +39 0421 307845

www.vivaldigroup.it - info@vivaldigroup.it