MANUALE TECNICO
installazione ed utilizzo

MS6060BT
MS6120BT
BS6 - CR1

matrice amplificata multizona con player integrato per l'ascolto di radio FM / DAB+ / MP3 / USB / SD / Bluetooth
telecomando per player
regolazione musiche e volumi indipendenti su 6 zone
messaggi selettivi o generali tramite base microfonica
controlli remoti tramite comandi di zona

ATTENZIONE
Leggere con attenzione il presente manuale prima dell'installazione e dell'utilizzo.
I danni causati da errata installazione e/o utilizzo improprio
non saranno coperti dalla garanzia.

INDICE

1.	Informazioni di sicurezza	p. 3
2.	Introduzione	p. 4
3.	Pannello frontale	p. 5
4.	Dettaglio funzioni sorgenti	p. 6
5.	Pannello posteriore	p. 7
6.	Collegamento diffusori audio	p. 8
6.1	Schema di collegamento diffusori 100V	p. 8
6.2	Schema di collegamento diffusori 8Ω	p. 9
7.	Base microfonica multizona BS6	p. 10-13
8.	Comando remoto di zona CR1	p. 14-17
9.	Schema di collegamento GRM1 registratore-generatore di messaggi	p. 18
10.	Procedura di avviamento	p. 19
11.	Specifiche tecniche	p. 20
12.	Garanzia	p. 21

1 INFORMAZIONI DI SICUREZZA

1. Leggere e conservare le presenti istruzioni.
2. Fare attenzione alle informazioni di sicurezza e seguire le indicazioni.
3. Non utilizzare l'apparecchio in prossimità di liquidi, gas ed elementi corrosivi.
4. Non installare in vicinanza di fonti di calore quali radiatori, fornelli, stufe o fonti di calore in genere.
5. Non ostruire o bloccare i fori di ventilazione. Installare secondo le istruzioni contenute nel presente manuale.
6. La spina di alimentazione a corredo è equipaggiata con messa a terra. Utilizzare una presa di alimentazione fornita di presa di terra per la sicurezza personale.
7. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza di spine, prese e nell'uscita dall'apparecchio.
8. Per la messa a rack utilizzare le alette in dotazione.
9. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
10. In caso di guasto rivolgersi al centro assistenza VIVALDI.
11. E' vietato aprire l'apparecchio. E' vietato manomettere la parti interne o i cablaggi interni.
12. La garanzia decade qualora il guasto dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o da cause di forza maggiore.

WARNING!

2 INTRODUZIONE

Le matrici amplificate multizona, 6 zone, della serie MS con player integrato per l'ascolto di radio FM, radio DAB+, USB, Micro SD e Bluetooth hanno una potenza di 6x60W (MS6060BT) e di 6x120W (MS6120BT). Sono da utilizzare in ambienti con molti diffusori, ove è richiesta per ogni zona una differente gestione musicale e la regolazione indipendente dei volumi. Ad esempio ristoranti, bar, uffici, palestre, ecc…

Le matrici amplificate multizona della serie MS sono progettate per offrire la massima protezione contro sovraccarichi, cortocircuiti e surriscaldamenti e per evitare qualsiasi tipo di danno a cose o persone.

IMPORTANTE:

- **per collegamenti a 100V: la somma delle potenze dei diffusori a 100V, di ogni zona, NON DEVE MAI SUPERARE LA POTENZA NOMINALE DELLA STESSA.**
- **per collegamenti a 8Ω: ogni uscita supporta impedenze da 4 a 16Ω.**

ATTENZIONE: ogni zona può essere collegata, a scelta, con diffusori ad impedenza (8Ω) o tensione costante (100V).
NON effettuare collegamenti misti (8Ω e 100V) nella stessa zona.
L'inadempienza di questa regola può causare gravi danni.

Scegliere l'amplificatore in base alla potenza di zona necessaria:

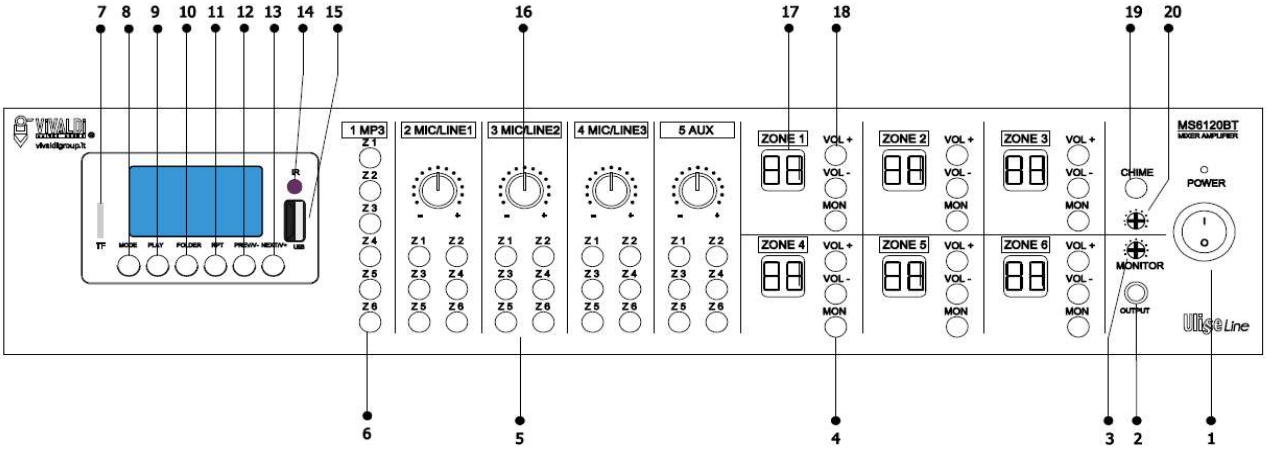
- MS6060BT 6 zone da 60W
- MS6120BT 6 zone da 120W

Caratteristiche

- Matrice amplificata multizona, 6 zone, compatta, all-in-one, con player sorgenti integrato.
- Controllo remoto di zona con Bluetooth integrato.
- Diffusione musicale e regolazione volumi indipendenti su ogni zona (con sorgenti esterne oltre al player interno).
- Messaggi vocali, selettivi o generali, tramite basi microfoniche multizona VIVALDI BS6.
- Messaggi vocali, generali, tramite base microfonica VIVALDI BM1000D.
- Player Mp3 USB/Micro SD (porte sul pannello frontale), Radio FM e DAB+, Bluetooth.
- Antenna per ricezione radio FM.
  IMPORTANTE: per una ottimale ricezione FM e Digital Radio connettere l'antenna FM e DAB+ ad un presa TV per banda VHF con cavo coax o mini-coax 75Ω.
- Ingressi microfonici per microfoni, basi microfoniche (se necessario abilitare Phantom power), radiomicrofoni.
- Potenza di uscita 6x60W o 6x120W (a seconda del modello).
- Uscite altoparlanti 100V, 4-16Ω.
- 6 display di zona.
- 3 ingressi MIC/LINE + 1 ingresso AUX IN.
- CH1 MP3: player BLUETOOTH, DAB RADIO+, TUNER FM, USB, SD CARD gestioni delle zone tramite pulsanti.
- CH2-3-4: mic COMBO 5-8mV 600Ω alimentazione phantom (selezionabile) / line XLR 150-470mV 10KΩ (commutabili).
- CH5: ingresso AUX RCA/LINE.
- CH6 EMC: ingresso di emergenza prioritario per messaggi di evacuazione o di servizio VIVALDI GRM1.
- * 6 uscite RJ45 per comandi di zona CR1 o basi microfoniche multizona BS6.
- 2 uscite monitor con controllo volume e pulsante (pannello frontale) per seleziona zona:
  - JACK 6,3mm per cuffia sul pannello frontale.
  - RCA per diffusori attivi/amplificatori/subwoofer sul pannello posteriore.
- Funzione MUTE.
- 6 line out RCA: 0,775V (0dBV), ogni uscita è controllata dal volume di zona.
- Controlli alti e bassi sugli ingressi MIC/LINE/AUX tramite trimmer.
- Protezione da cortocircuito, clip, sovraccarico e surriscaldamento.
- Morsetti Horn: applicando una tensione continua di 24V si attiva il messaggio preregistrato (interno) per l'evacuazione.
- Alimentazione AC110-230V & 24Vdc.
- Telecomando IR fornito in dotazione.

* le 6 uscite supportano anche 12 dispositivi collegando 6 CR1 sul COM02 delle basi BS6.

3 PANNELLO FRONTALE

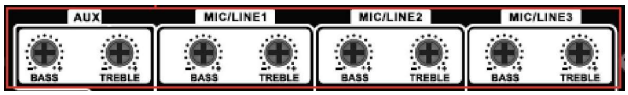


1. Tasto accensione.
2. Presa cuffia (monitor).
3. Volume monitor generale.
4. ON/OFF monitor di zona.
5. Tasti attivazione line/mic sulle zone.
6. Tasto attivazione Player (sorgenti integrate) sulle zone.
7. Lettore micro SD MP3 (TF).
8. Tasto scelta sorgente player integrato (Mode).
9. Tasto Play/Stop (Play).
10. Tasto cambio cartella (Folder).
11. Tasto di repeat (RPT).
12. Tasto di regolazione volume (-), cambio sorgente/brano.
13. Tasto di regolazione volume (+), cambio sorgente/brano.
14. Ricevitore IR.
15. Lettore USB MP3.
16. Regolazione volume sorgente MIC/LINE.
17. Display livello volume di zona.
18. Tasti regolazione volume (- +) di zona.
19. Tasto ON/OFF segnale DIN-DON (Chime).
20. Regolazione volume Chime.

DISPLAY DI ZONA

C0 RM: base microfonica attiva.
C1 MP3: player USB attivo sulla zona.
*C2 MIC/LINE1: segnale microfonico o linea attivo sulla zona.
*C3 MIC/LINE2: segnale microfonico o linea attivo sulla zona.
*C4 MIC/LINE3: segnale microfonico o linea attivo sulla zona.
*C5 AUX: ingresso ausiliario attivo sulla zona.
C6 EMC: ingresso prioritario attivo sulla zona.
C7 LOCAL INPUT: bluetooth del comando remoto CR1 attivo sulla zona.
Attenzione: nel caso di installazione di 2 o più CR1, è possibile l'ascolto di un solo bluetooth alla volta.
Utilizzando il canale 7, se si attivano 2 o più bluetooth, i segnali si sovrappongono.
Per ascoltare da un CR1 il Bluetooth attivo in un'altra zona, premere il pulsante con il simbolo ᛒ.
C8 HORN: messaggio interno preregistrato attivo sulla zona.

* degli ingressi C2, C3, C4, C5 è possibile controllare i toni alti e bassi agendo sui trimmer posti nel retro dell'amplificatore.



4 DETTAGLIO FUNZIONI SORGENTI

USO DEL BLUETOOTH:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (8) finchè nel display appare la scritta BT NOT LINK
3. Attivare il Bluetooth dello smartphone (o qualsiasi altro dispositivo in grado di trasmettere musica via Bluetooth) ed effettuare la ricerca di nuovi dispositivi
4. Nella lista dei dispositivi rilevati selezionare “ULISSE”
   Se viene richiesto un codice inserire 1 2 3 4.
5. Verificare che nel display dell’amplificatore venga visualizzata la scritta “BT LINK ON”
6. Effettuare lo streaming musicale dal proprio Device all’amplificatore
7. Regolare il volume con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(13)

USO DEL LETTORE USB/Micro SD:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Inserire la chiavetta USB, il dispositivo attiverà l’auto play (la chiavetta dovrà contenere solo file musicali)
3. Nel caso si cambi sorgente per selezionare nuovamente il lettore USB premere ripetutamente il tasto MODE (8) fino a vedere nel display il brano in riproduzione
4. Con il tasto PLAY (9) è possibile mettere in pausa e far ripartire il brano in ascolto
5. Con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(13) è possibile passare al brano successivo o al precedente (premendo velocemente) o regolare il volume (tenendoli premuti)
6. Con il tasto FOLDER (10) è possibile scorrere le cartelle contenute nella chiavetta USB
7. Con il tasto RPT è possibile scegliere la modalità di riproduzione desiderata tra:

1 Repeat brano

R Riproduzione casuale (tutti i brani, tutte le cartelle)

F Riproduzione casuale dei brani nella cartella

A Riproduzione continua

N Termina la riproduzione dopo l’ultimo brano della cartella.
Note: se la funzione viene selezionata nell’ultimo brano della cartella, sarà attiva dalla cartella successiva

USO DEL SINTONIZZATORE DAB+:

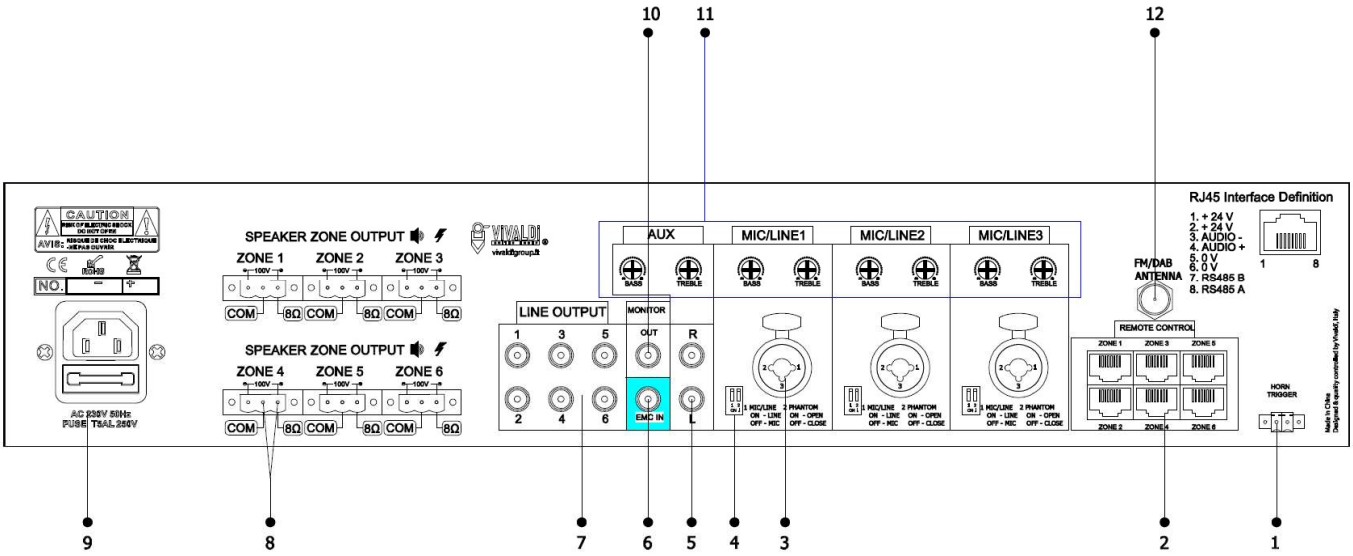
Premessa:
per il funzionamento del sintonizzatore DAB+ è indispensabile collegare l’antenna ad una presa TV.

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (8) finchè nel display appare la scritta DAB+ MODE
3. Premere il tasto RPT (non tener premuto) (11) e far partire la ricerca stazioni
4. Controllare che la scansione si avvii, al termine, in alto a destra verrà visualizzato il n° di stazioni trovate
   Con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(13) è possibile cambiare stazione radio (premendo velocemente) o regolare il volume (tenendoli premuti)

USO DEL SINTONIZZATORE FM:

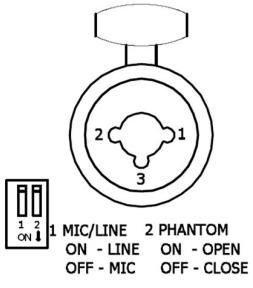
1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (8) finchè nel display appare la scritta FM MODE
3. Con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(13) è possibile cambiare stazione radio (premendo velocemente) o regolare il volume (tenendoli premuti)

5 PANNELLO POSTERIORE

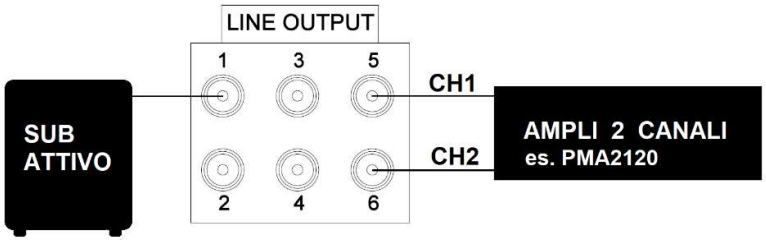


1. HORN TRIGGER: ingresso 24V per attivazione messaggio preregistrato.
2. Prese RJ per basi microfoniche BS6 o comando remoto CR1.
   Ad ogni zona è possibile collegare una BS6 o un CR1 direttamente sulla Presa RJ45 dell'amplificatore (max 6 dispositivi).
   Il CR1 può anche essere collegato al **morsetto COM02** della base microfonica multizona BS6 (in questo caso la base BS6 ed il comando CR1 devono essere settati sullo stesso numero zona), max 12 dispositivi (6 BS6 + 6 CR1).
3. IN MIC/LINE.
4. *DIP SWITCH: selezione 1 OFF MIC / ON LINE.
   selezione 2 OFF Phantom / ON Phantom.
5. AUXIN.
6. Ingresso EMC, per generatore di messaggi GRM1 o Sistema di Allarme Antincendio, priorità massima.
7. Line out RCA 1-6: uscite line di zona dipendenti dal volume della zona per collegare finali di potenza.
8. Morsetti per collegamento altoparlanti di zona.
   Non collegare diffusori a 8Ω ed a 100V contemporaneamente sulla stessa uscita di zona.
9. Presa di alimentazione, 230V max +10%, con fusibile.
10. MONITOR OUT: uscita di segnale per speaker monitor attivo.
11. controllo toni BASS, TREBLE delle sorgenti Aux/Micro/Line.
12. IN DAB+ segnale Antenna COAX (75Ω banda ||| VHS).

DETTAGLIO INGRESSO E DIP SWITCH MIC/LINE1, 2, 3



ESEMPI DISPOSITIVI COLLEGABILI AI LINE OUT



6 COLLEGAMENTO DIFFUSORI AUDIO

IMPORTANTE:

- **per collegamenti a 100V: la somma delle potenze dei diffusori a 100V, di ogni zona, NON DEVE MAI SUPERARE del 90% LA POTENZA NOMINALE DELLA STESSA (60W MS6060BT, 120W MS6120BT).**
- **per collegamenti a 8Ω: ogni uscita supporta impedenze da 4 a 16Ω.**

ATTENZIONE: ogni zona può essere collegata, a scelta, con diffusori da 8Ω o da 100V. NON effettuare collegamenti misti (100V e 8Ω) nella stessa zona. L'inosservanza di questa regola può causare gravi danni.

Zona con linea a 100V
Collegare i diffusori tramite un cavo polarizzato a doppio isolamento (tipo NPI o cavo Viola), realizzando un collegamento di tipo parallelo, rispettando la polarità COM (-) e 100V (+).

Un sistema di diffusori di linea a 100V può comprendere più di un altoparlante nella stessa linea.
Il fattore determinante per sapere quanti diffusori possono essere utilizzati su una singola zona è la somma delle potenze.

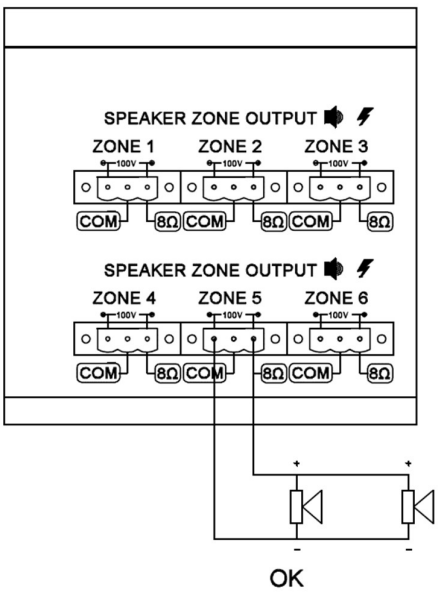
SI CONSIGLIA DI NON SATURARE LA POTENZA DELL'AMPLIFICATORE, NEL COLLEGARE I DIFFUSORI A 100V CALCOLARE UN WATTAGGIO COMBINATO NON SUPERIORE AL 90%.
Es: MS6060BT (6 zone da 60W ognuna) potenza consigliata 54W per ogni zona
MS6120BT (6 zone da 120W ognuna) potenza consigliata 108W per ogni zona

Il mancato rispetto di questo potrebbe causare danni permanenti all'amplificatore.

Zona con linea a 8Ω
Tramite un cavo polarizzato a doppio isolamento (tipo NPI o cavo Viola), rispettando la polarità COM (-) e 8Ω (+).

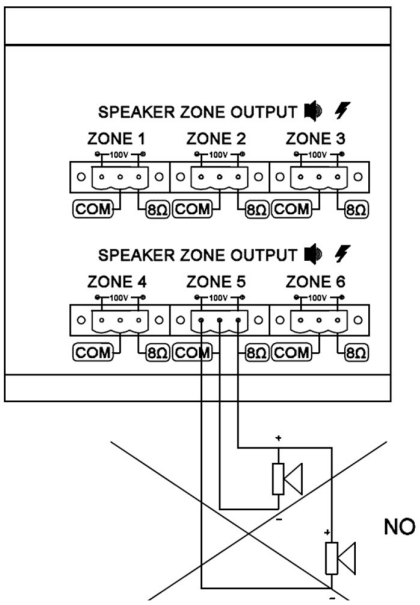
6.1 Schema di collegamento diffusori 100V

cablaggio corretto



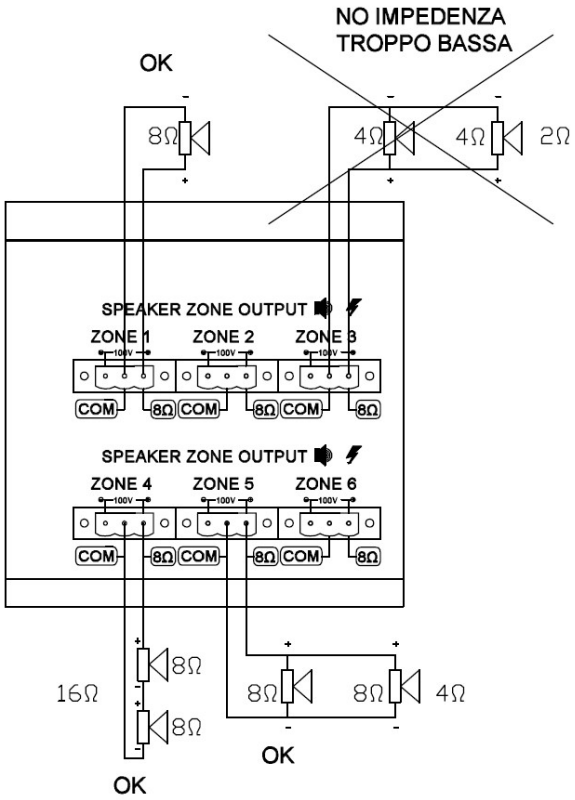
MS6060BT collegare al massimo 60W per zona
MS6120BT collegare al massimo 120W per zona

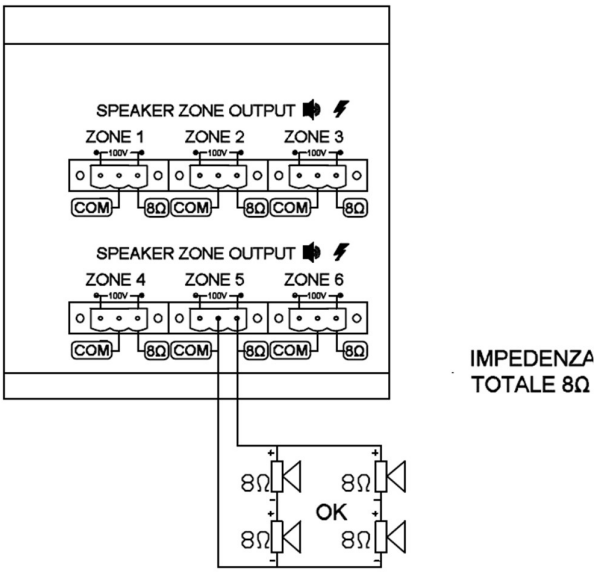
cablaggio errato

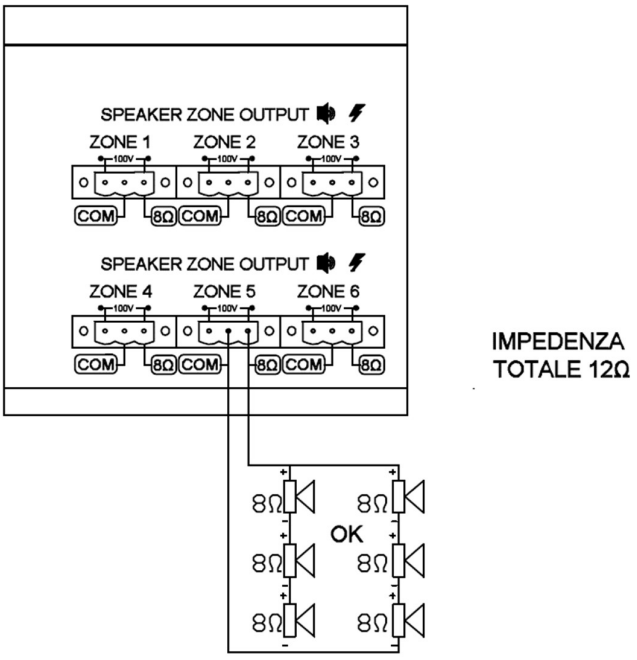


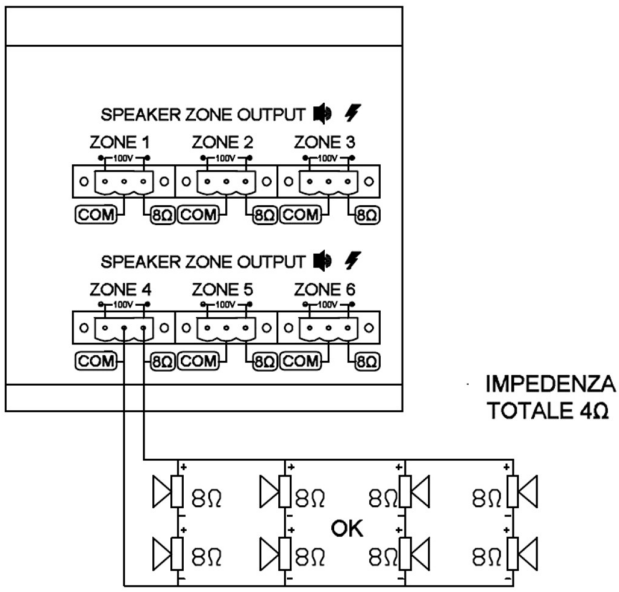
non e possibile collegare contemporaneamente
nella stessa zona diffusori a 100V e ad 8Ω

6.2 Schemi di collegamento diffusori 8Ω

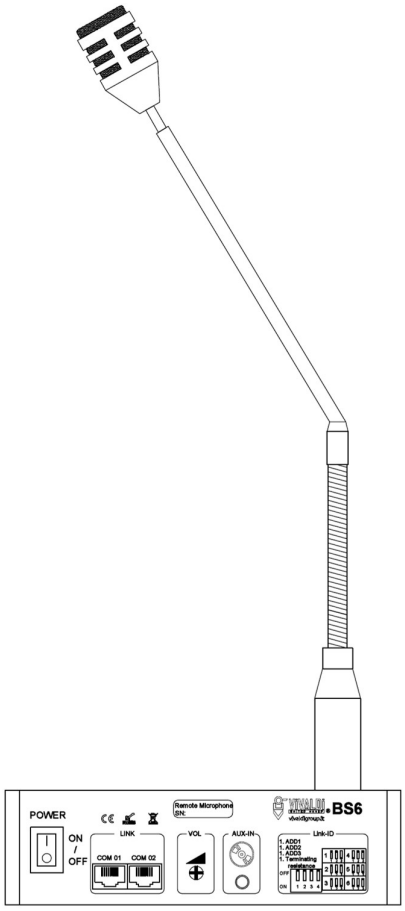








7 BASE MICROFONICA MULTIZONA BS6



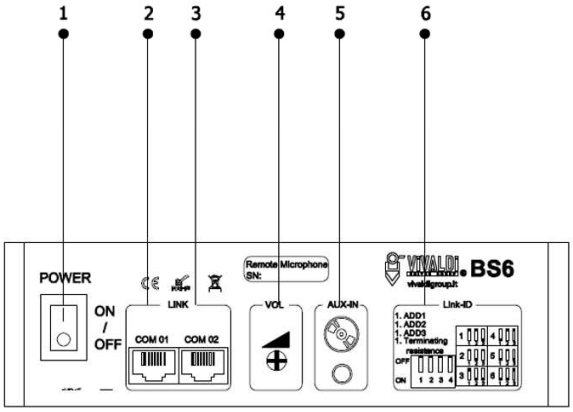
Base microfonica con asta da 41cm, multizona, paging, remota, da tavolo, con pulsanti, per amplificatori MS6060BT, MS6120BT. La base prevede la chiamata (generale o selettiva) fino a 6 zone, con una distanza massima di 300 metri via cavo CAT6. Ciascun amplificatore supporta fino a 6 basi microfoniche, connesse in cascata (daisy chain).
Le 6 basi microfoniche possono essere preimpostate con differenti livelli di priorità tramite gli interruttori DIP SWITCH sul pannello posteriore di ciascuna base. La base microfonica multizona è alimentata direttamente dall'amplificatore.

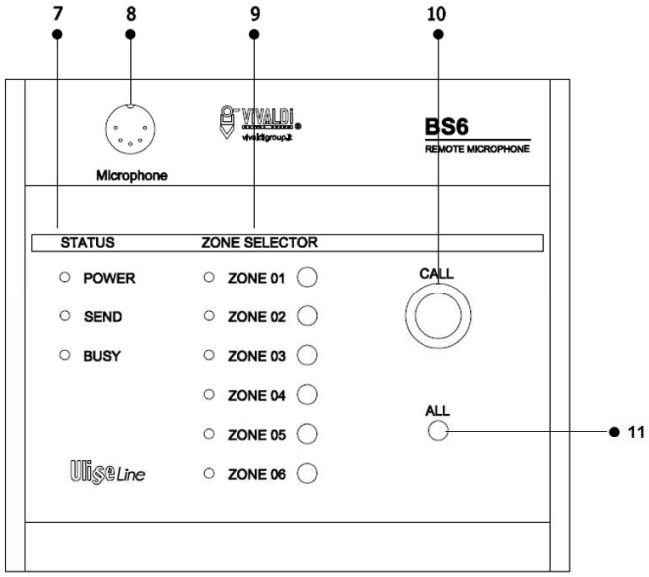
Caratteristiche:
6 pulsanti di selezione zone (ZONA1, ZONA2, ZONA3, ZONA4, ZONA5, ZONA6).
- Connettore microfono gooseneck.
- Indicatore alimentazione (POWER).
- Indicatore comunicazione (SEND).
- Indicatore BUSY (occupato).
- Indicatori zone altoparlanti 1-6.
- Selettori zone altoparlanti 1-6.
- Pulsante chiama/parla.
- Pulsante di selezione tutte le zone (ALL).
- Interruttore ON/OFF (POWER retro).

Porta RJ45 per connettere la base all'amplificatore (COM 01).
Porta RJ45 per connettere alla base un comando remoto di zona CR1 (COM 02).
Controllo gain microfono (VOLUME).
*Ingresso Aux locale AUXIN (in commutazione con il microfono).
Interruttori DIP SWITCH priorità.
Distanza massima tra l'amplificatore e l'ultima base connessa max 200 mt. Alimentazione tramite link all'amplificatore con cavo CAT6 connettore RJ45. Peso 0,9 Kg.

*Note: per attivare il segnale ausiliario
- collegare la sorgente audio all'ingresso AUX della base microfonica
- selezionare la zona o le zone ove inviare il segnare audio
- premere il pulsante CALL
Al termine del segnale DIN-DON verrà riprodotta la musica. Per disattivare l'ingresso AUX premere il pulsante CALL.

DESCRIZIONE BS6





1 Interruttore ON/OFF.
2 Porta RJ45 per connettere la base all'amplificatore.
3 Porta RJ45 per linkare un CR1 alla base.
4 Controllo gain microfono.
5 Ingresso Aux (esclude il microfono).
6 Interruttori DIP SWITCH priorità (vedi tabella pag. 12).
7 Indicatore (power) alimentazione.
Indicatore (send) comunicazione.
Indicatore (busy) linea impegnata.
8 Connettore microfono gooseneck.
9 Indicatori e pulsanti zone di chiamata 1-6.
10 Pulsante chiama/parla ON/OFF.
11 Pulsante chiama tutte le zone (ALL).

All'amplificatore MS6xxxBT si possono collegare:

- fino a 6 basi microfoniche multizona BS6 o comandi remoti di zona CR1 (anche misti max 6 dispositivi).
- fino a 6 basi microfoniche multizona BS6 con linkati (COM02) 1 comando remoto di zona CR1 ogni base. E' richiesta la corrispondenza della zona. Da settare tramite i DIP SWITCH della BS6 e del CR1 (max 12 dispositivi, 6 basi BS6 e 6 comandi CR1).

L'impostazione dell'indirizzo di zona, tramite i DIP SWITCH posteriori (vedi tabella), deve avvenire prima dell'accensione dell'amplificatore e dei dispositivi BS6/CR1, in modo che una volta acceso, l'amplificatore rilevi la presenza delle basi BS6 o dei comandi CR1.

Effettuare una chiamata microfonica (BS6) selettiva (in una zona) non interrompe la riproduzione musicale in tutte le zone.
La chiamata microfonica disabilita momentaneamente l'utilizzo delle altre basi microfoniche.
Terminata la chiamata verranno tutte riabilitate.
Effettuare una chiamata microfonica (BS6) generale (tasto ALL) interrompe la riproduzione musicale in tutte le zone.

Gli interruttori DIP SWITCH del pannello di controllo della base microfonica multizona (BS6) e dei comandi remoti di zona (CR1) vengono utilizzati per configurare l'indirizzo ed evitare conflitti.

NOTE: settare i DIP SWITCH delle basi microfoniche e dei CR1 a dispositivi e amplificatore spento.

TABELLA IMPOSTAZIONI DIP SWITCH BS6				
INDIRIZZO BASE				
ID BASE BS6	**DIP 1**	**DIP 2**	**DIP3**	**DIP 4**
BASE 1	OFF	OFF	ON	OFF
BASE 2	OFF	ON	OFF	OFF
BASE 3	OFF	ON	ON	OFF
BASE 4	ON	OFF	OFF	OFF
BASE 5	ON	OFF	ON	OFF
BASE 6	ON	ON	OFF	OFF

RESISTENZA DI TERMINAZIONE
Attivabile tramite DIP SWITCH. Consigliata quando la lunghezza cavo della base BS6 supera i 10mt.

PER EFFETTUARE UNA CHIAMATA SELETTIVA (una o più zone)
Premere il pulsante corrispondente alla zona o alle zone alle quali si desidera inviare il messaggio.
Premere il pulsante CALL una sola volta (pressione breve).
Attendere che il collarino rosso del microfono sia acceso.
Attendere il segnale DIN-DON (chime).
Parlare.

PER EFFETTUARE UNA CHIAMATA GENERALE (tutte le zone)
Premere il pulsante ALL.
Premere il pulsante CALL una sola volta (pressione breve).
Attendere il segnale DIN-DON (chime).
Attendere che il collarino rosso del microfono sia acceso.
Parlare.

Note: il pulsante CALL è ON-OFF. A messaggio terminato premere il pulsante CALL una sola volta (pressione breve) per chiudere la comunicazione.

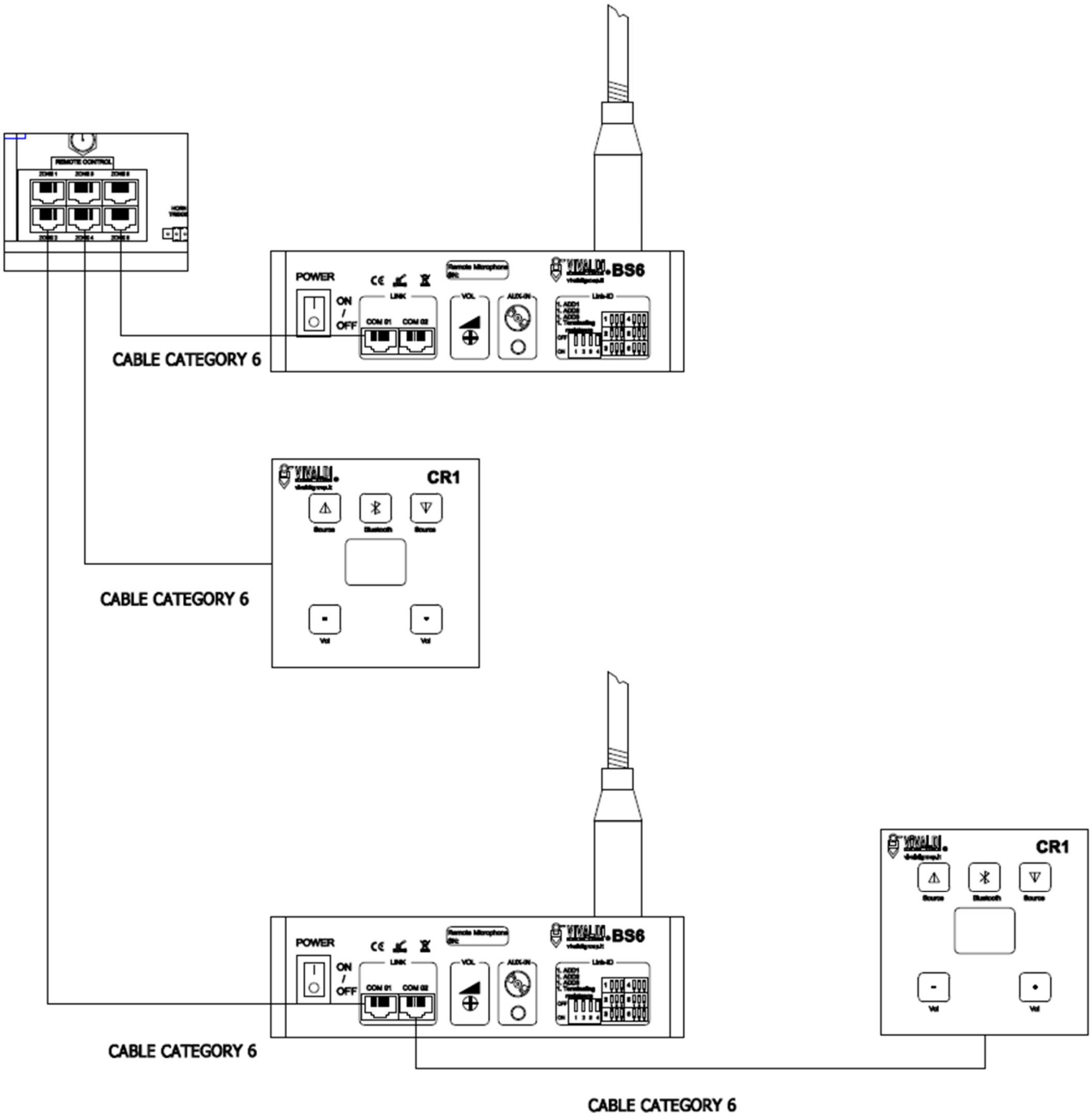
Se la base microfonica multizona (BS6) non effettua la chiamata:
- controllare che il cavo sia correttamente collegato.
- verificare il settaggio dell'indirizzo DIP SWITCH nel pannello di controllo posteriore (BS6).
- controllare il LED BUSY della base microfonica, se acceso è in corso una chiamata di un'altra base (BS6).

PROCEDURA DI AVVIAMENTO BS6

Dopo aver messo in funzione l'amplificatore MS6060BT / MS6120BT ed aver:
- regolato i volumi delle zone
- collegato la base microfonica BS6 correttamente indirizzata (DIP SWITCH)

si consiglia di effettuare un test chiamata per settare il volume messaggi. Seguire le istruzioni (PER EFFETTUARE UNA CHIAMATA) sopra riportate e regolare il volume del messaggio tramite il trimmer VOL presente nel retro della base BS6.

SCHEMA DI COLLEGAMENTO CR1 SU BASE BS6



8 COMANDO REMOTO DI ZONA CR1

Comando remoto di zona per amplificatori MS6060BT, MS6120BT.

Il CR1 prevede la selezione delle sorgenti, il controllo del volume di zona e l'inserimento di un canale tramite il bluetooth.
Ciascun amplificatore supporta fino a 6 comandi CR1 cablati direttamente o linkati (COM02) alla base microfonica BS6 settando i DIP SWITCH dei 2 dispositivi sullo stesso numero di zona.

Il comando CR1 è alimentato direttamente dall'amplificatore.

Caratteristiche tecniche:
Controllo remoto di zona, touch panel, da incasso su muratura, cartongesso, legno o similari.

Alimentazione tramite link all'amplificatore con cavo CAT6E connettore RJ45, lunghezza massima di 200mt per singola linea.

Funzioni:
- controllo touch di volume (di zona)
- selezione canali (5)
- sorgente locale Bluetooth (integrata)

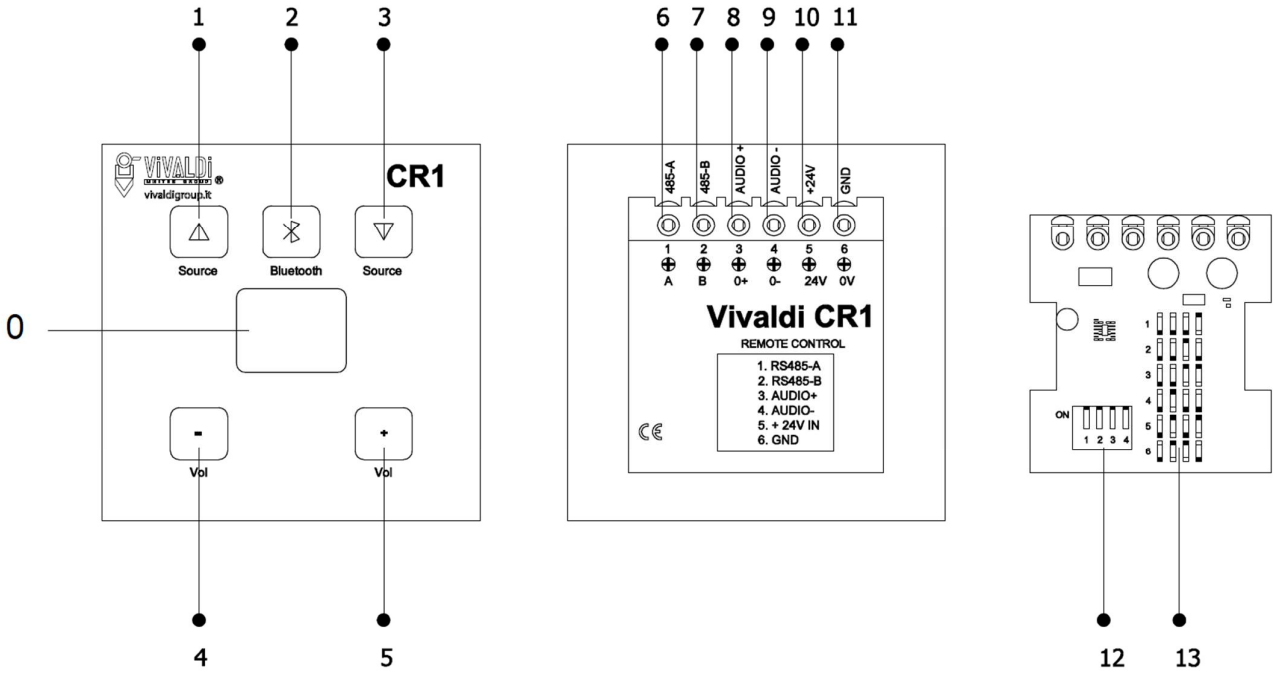
Pulsanti touch:
+ sorgente
- sorgente
bluetooth **(nome dispositivo; local, PIN: 2018)**
- volume
+ volume
Display monitor funzioni.

Dimensioni (LxHxP) 86x86x35 mm.
Peso 0,2kg.
Colore bianco satinato, serigrafato, retroilluminato.

Necessita di scatola da incasso VIVALDI SC100 (da ordinare a parte).

Note: il controllo remoto di zona CR1 va indirizzato di fabbrica (assegnazione numero di zona). In fase d'ordine indicare il numero di zone richieste.

DETTAGLIO PANNELLO CR1



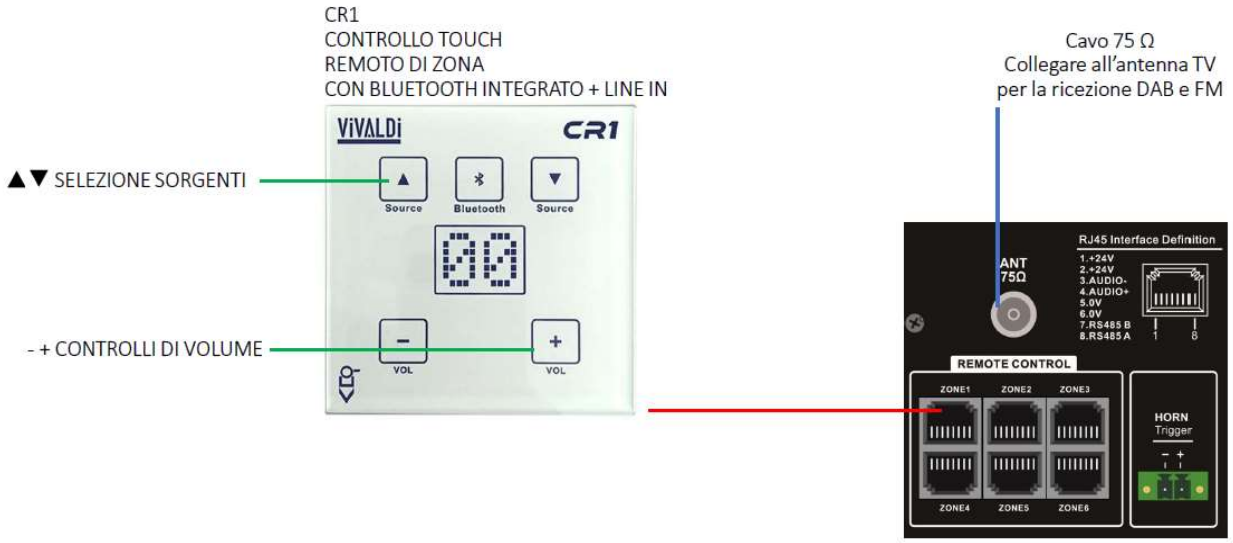
0. Display per il monitoraggio di: zona, volume, sorgente
1. tasto cambio sorgente
2. tasto di attivazione Bluetooth, **codice 2018, nome dispositivo CR1 Local**
3. tasto cambio sorgente
4. tasto decremento volume
5. tasto incremento volume

TABELLA COLLEGAMENTO CAVO CAT6

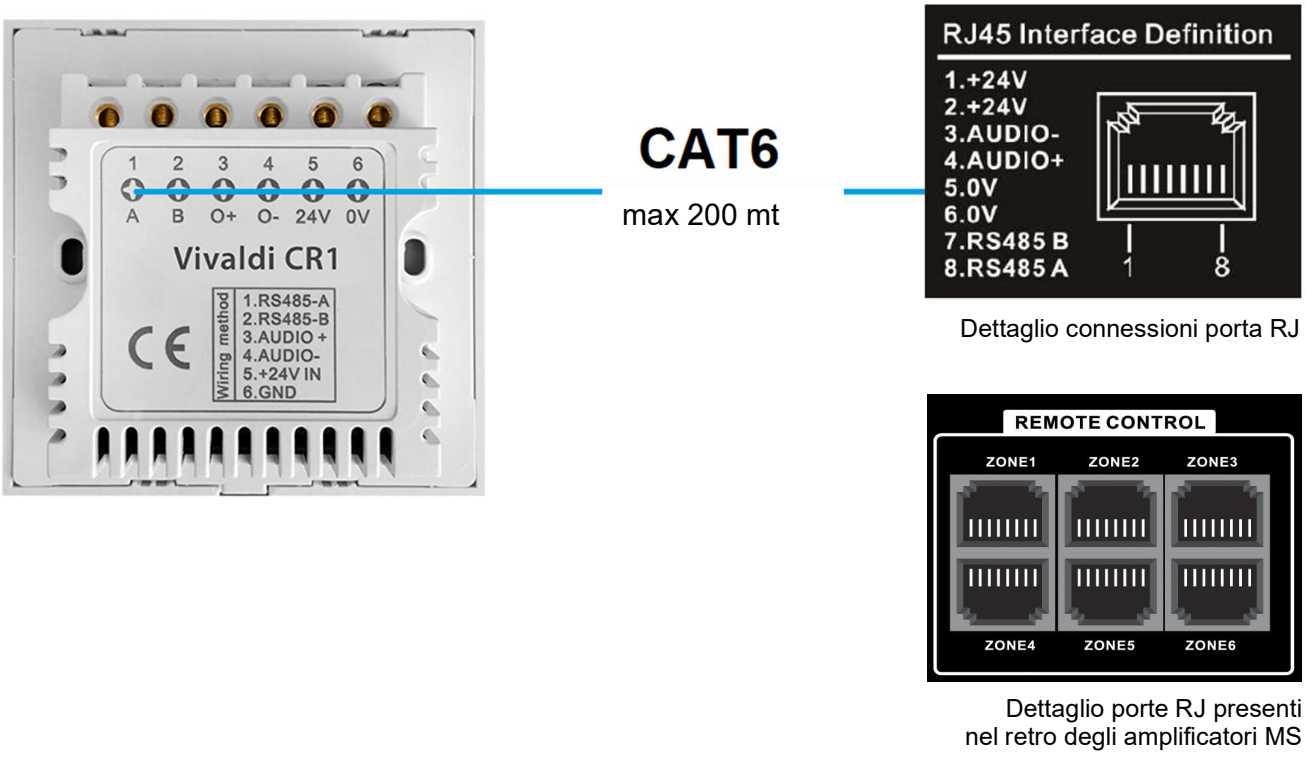
6. RS485-A
7. RS485-B
8. AUDIO+
9. AUDIO-
10. +24V
11. GND (importante collegare anche questo morsetto)

12. DIP SWITCH per indirizzare il dispositivo sulla zona desiderata
13. Tabella DIP SWITCH zone da 1 a 6

SCHEMA FUNZIONI COMANDO CR1



COLLEGAMENTI CR1 SU MS6060BT/6120BT o SU BS6 (COM02)



Dettaglio connessioni porta RJ

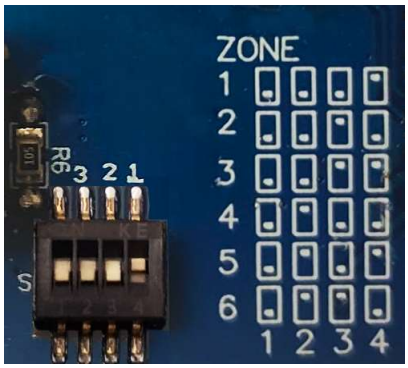
Dettaglio porte RJ presenti
nel retro degli amplificatori MS

INDIRIZZAMENTO ZONA (da 1 a 6) CR1, SETTAGGIO DIP SWITCH

I comandi di zona CR1 devono essere indirizzati a seconda del numero di zona che devono controllare.

Di fabbrica vengono forniti tutti settati sulla zona 1 (vedi immagine sotto).

TABELLA IMPOSTAZIONI DIP SWITCH CR1				
INDIRIZZO BASE				
ID COMANDO CR1	**DIP 1**	**DIP 2**	**DIP3**	**DIP 4**
COMANDO ZONA 1	OFF	OFF	OFF	ON
COMANDO ZONA 2	OFF	OFF	ON	OFF
COMANDO ZONA 3	OFF	OFF	ON	ON
COMANDO ZONA 4	OFF	ON	OFF	OFF
COMANDO ZONA 5	OFF	ON	OFF	ON
COMANDO ZONA 6	OFF	ON	ON	OFF



NOTE: settare i DIP SWITCH delle basi microfoniche e dei CR1 a dispositivi e amplificatore spento.

CONSIGLIAMO DI FORNIRE IN FASE D'ORDINE INDICAZIONI SUI NUMERI DI ZONA.
GRATUITAMENTE EFFETTUEREMO IL SETTAGGIO DI FABBRICA.

L'impostazione dell'indirizzo di zona, tramite i DIP SWITCH posteriori (vedi tabella), deve avvenire prima dell'accensione dell'amplificatore e dei CR1, in modo che una volta acceso, l'amplificatore rilevi la presenza dei CR1.

I CR1 possono essere collegati:

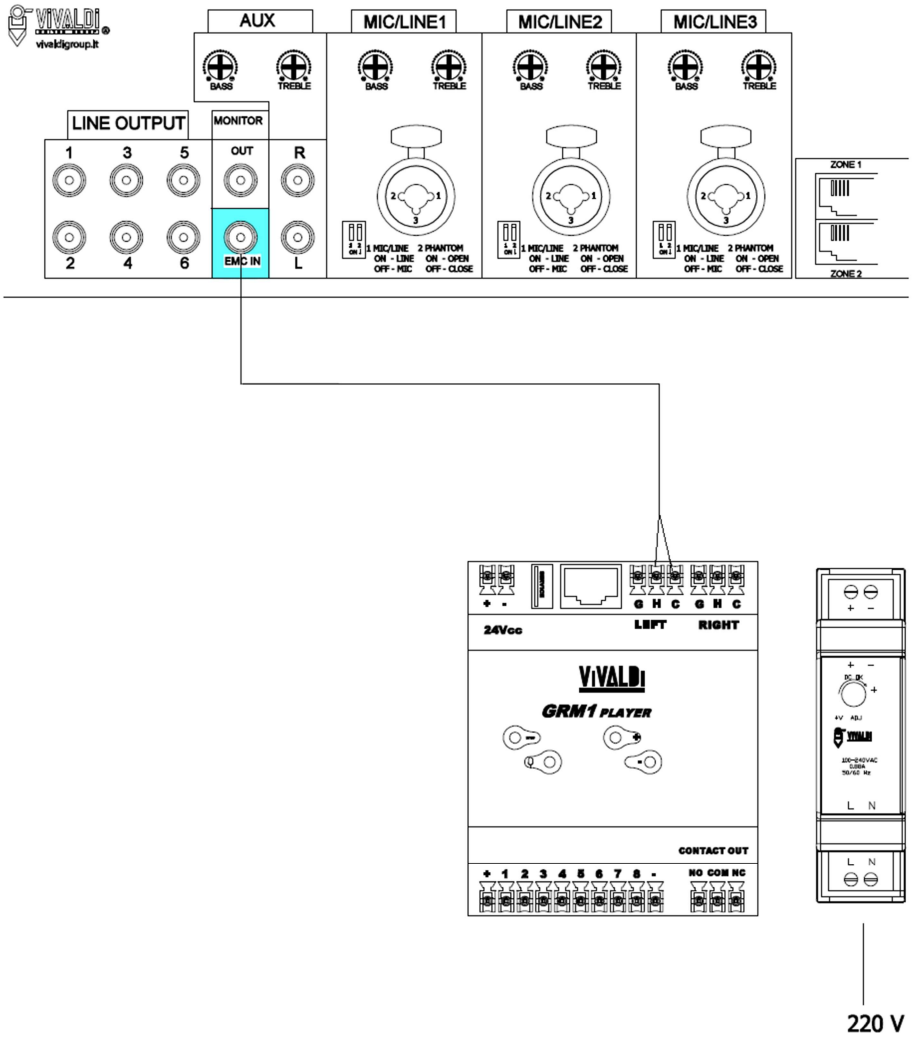
- direttamente all'amplificatore MS6060BT o MS6120BT
- nel connettore COM02 della base microfonica BS6

L'impostazione dell'indirizzo di zona, tramite i DIP SWITCH posteriori (vedi tabella), deve essere univoco se i CR1 sono collegati direttamente all'amplificatore.
Deve essere lo stesso della BS6 se il CR1 viene ad essa collegato.

9 SCHEMA DI COLLEGAMENTO GRM1 REGISTRATORE, GENERATORE DI MESSAGGI

GRM1 principali caratteristiche tecniche.

Possibilità di creare Jingle musicali come messaggi.
Possibilità di linkare WebRadio con Timer.
Possibilità di creare nodi con sequenze musica/link web radio/messaggi a piacere.
Attivazione messaggi tramite contatti (timer o impianti di sicurezza tipo antincendio o vigilanza).
Numero messaggi registrabili: 100.
Tempo totale: 120 minuti.
Memoria interna 16GB.
Lettura di file multimediali: MP3, FLAC, WAV.
Scheduler interno per programmazione timer a orario/giorni/settimane/mesi.
1 ingresso LAN per connessione alla rete (interfaccia di gestione per file, schedulazioni e contatti).
Aggiornamenti da remoto.
8 contatti in Ingresso per l'attivazione dei messaggi, in ordine di priorità (1° = priorità max, 8° = priorità min)
1 ingresso microfonico per registrazione messaggi, pulsante sul frontale.
1 contatto di Uscita per attivazione di apparecchiature con contatto prioritario.
Tasti funzione: volume +/-, mic, stop.
Equipaggiato di batteria tampone, in caso di mancata corrente mantiene la programmazione.



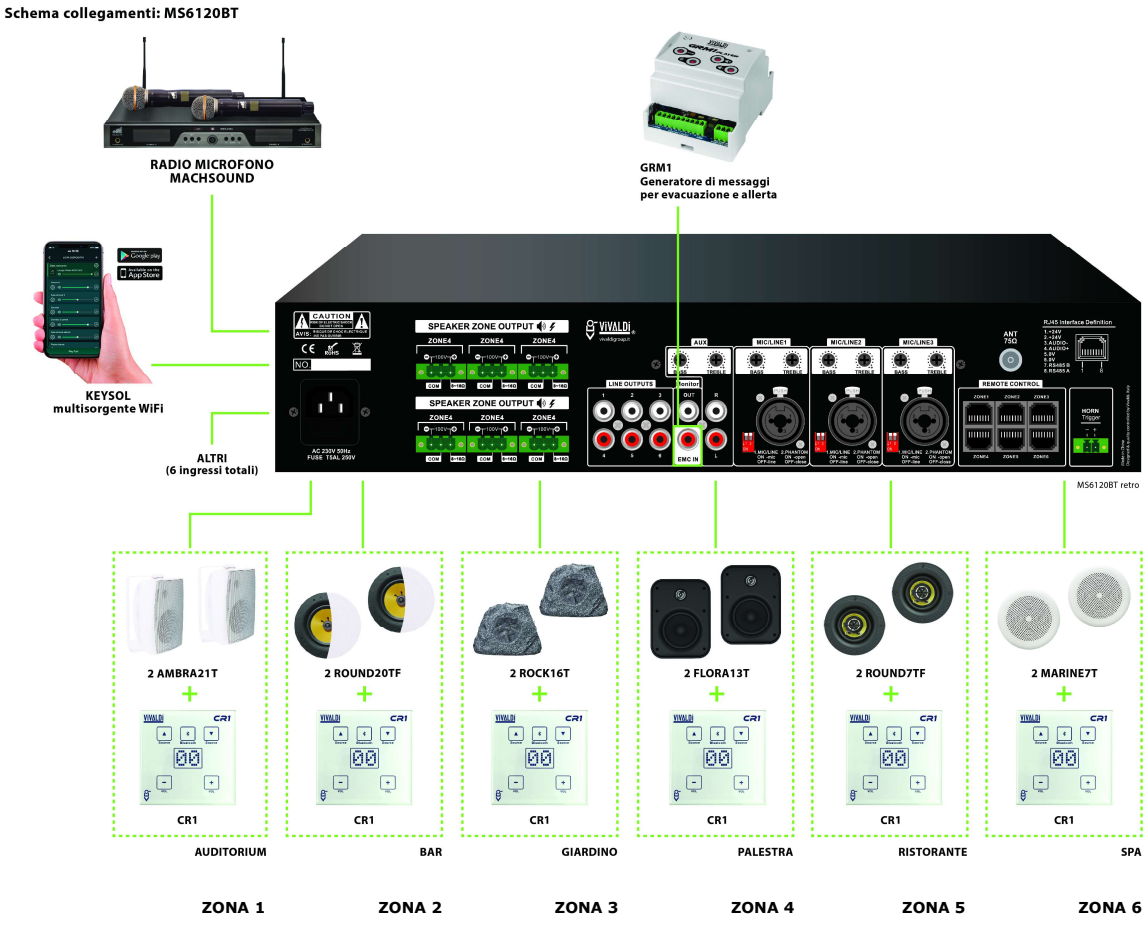
10 PROCEDURA DI AVVIAMENTO

Premessa.
La matrice amplificata è dotata di un player interno per la riproduzione di sorgenti audio quali: USB MP3, SD CARD, Radio DAB+, Radio FM e Bluetooth.
Possono essere selezionate/ascoltate una alla volta.
L'indirizzamento della sorgente desiderata sulla zona avviene tramite i pulsanti di selezione MP3.
Se non viene selezionato il player interno, nelle zone è possibile ascoltare delle sorgenti audio esterne, collegabili agli ingressi Line posti sul retro dell'amplificatore.

USO DELL'AMPLIFICATORE
Dopo aver collegato correttamente i diffusori audio ed eventuali accessori (BS6, CR1 entrambi opportunamente indirizzati, sorgenti esterne, microfoni, registratore/generatore di messaggi ecc..) procedere alla messa in funzione dell'apparecchio come segue:

1. Impostare a 0 (zero) i controlli volumi dei canali e generale.
2. Dare alimentazione all'amplificatore ed accenderlo.
3. Avviare il player selezionando la sorgente desiderata o inserendo una chiavetta USB.
4. Aumentare il volume del player con i tasti VOL-/VOL+ (12 e 13 schema pag. 5) fino al livello 25-30.
5. Con i tasti MP3 (6 schema pag. 5) indirizzare la sorgente sulle zone.
6. Aumentare i volumi tenendo premuti i tasti VOL+/VOL- delle varie zone facendo attenzione a non generare distorsione. In caso di suono distorto (graffiante o poco chiaro) abbassare il volume.

Attenzione: usare l'amplificatore in distorsione causa danni all'amplificatore ed ai diffusori non coperti da garanzia.



11 SPECIFICHE TECNICHE

Modello	**MS6060BT**	**MS6120BT**
Descrizione	Matrice amplificata multizona con player integrato per l'ascolto di radio FM / radio DAB+ / MP3 USB / SD / Bluetooth. Telecomando in dotazione. Regolazione volumi indipendenti su 6 zone. Musiche indipendenti sulle zone. Messaggi selettivi o generali tramite base microfonica.	
Potenza nominale	6 x 60W	6 x 120W
Uscite altoparlanti	6 uscite indipendenti a 100V e 8Ω	
Ingressi	3 ingressi MIC/LINE + 1 ingresso AUX IN + player sorgenti + ingresso emergenza prioritario (EMC) + base microfonica multizona + controlli di zona. CH1 MP3: player interne BLUETOOTH, DAB RADIO, TUNER FM, USB, SD CARD gestioni delle zone tramite pulsanti. CH2-3-4: mic COMBO 5-8mV 600Ω alimentazione phantom (selezionabile) line XLR 150-470mV 10KΩ (commutabili). CH5: ingresso AUX RCA. CH6 EMC: ingresso di emergenza prioritario per messaggi di evacuazione o di servizio VIVALDI Ulisse GRM1. Mic/line1-3: 2.5mV XLR bilanciato con Phantom power (+48V) Line1-2: 250mV di tipo RCA	
Ingressi 2/3/4/5	Controlli tono ± 8 dB	
Uscite	6 uscite RJ45 per controlli di zona CR1 o basi microfoniche multizona tramite BS6. 2 uscite monitor con controllo volume e pulsante (pannello frontale) per seleziona zona: - JACK 6,3mm per cuffia sul pannello frontale. - RCA per diffusori attivi sul pannello posteriore. 6 line out RCA: 0,775V (0dBV), una ogni canale controllata dal volume di zona (6).	
Risposta in Frequenza	80Hz-16kHz	
S/N Ratio	>70dB	
THD	< 0.1%	
Protezione	Cortocircuito, clip, sovraccarico e surriscaldamento	
Consumo massimo	200Va	400Va
Alimentazione	AC 230V, 50-60Hz / 24V DC	
Dimensioni	484x88x405 mm (LxHxP)	
Peso	8,4 kg	8 kg

12 GARANZIA

ITALIA: il documento che certifica la garanzia è la fattura di vendita. La validità della garanzia di un prodotto sarà accertata esclusivamente dal CENTRO ASSISTENZA VIVALDI. Il periodo di garanzia avrà la durata di 12 mesi, dalla data di consegna merce. I prodotti e l'imballo al momento della riconsegna non dovranno risultare manomessi. La VIVALDI SRL si impegnerà alla sostituzione o riparazione delle parti componenti la fornitura, che risultassero difettose, sempre che ciò non dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o di forza maggiore. I lavori inerenti alle riparazioni o sostituzioni in garanzia saranno eseguiti dal VIVALDI CUSTOMER SERVICE (0421.307825 int. 4) in fabbrica, oppure sul posto senza che ciò comporti nessuna responsabilità a carico della VIVALDI srl per danni diretti o indiretti subiti dal cliente a causa di ciò. Laddove ragioni di esercizio imponessero di riparare le apparecchiature sul posto, restano a carico del cliente le spese di trasferimento e di permanenza fuori sede del personale tecnico, che verranno addebitate con regolare fattura. In caso di inosservanza di una o più norme sopra elencate la garanzia decade.
Note: le richieste di autorizzazione al reso per riparazione devono essere inviate tramite compilazione del seguente form https://VIVALDIgroup.it/it/rma.
Il CUSTOMER SERVICE (tecnico@vialdigroup.it o 0421.307825 int. 4) invierà via mail, dopo valutazione tecnica del guasto, il numero di autorizzazione al reso e la procedura da seguire.

ALTRE NAZIONI: termini di garanzia di 12 mesi. Il termine e la garanzia possono variare a seconda del Paese e potrebbero non essere gli stessi per tutti i prodotti. Termini e condizioni di garanzia per un determinato prodotto possono essere determinati innanzitutto localizzando il paese appropriato in cui è stato acquistato il prodotto, quindi individuando il tipo di prodotto.

VIVALDI nel costante impegno di migliorare i propri prodotti si riserva il diritto di apportare modiche tecniche ed estetiche senza alcun obbligo di preavviso.

Tecnologia. Musica. Emozioni.

VIVALDI SRL divisione di VIVALDI UNITED GROUP
Uffici e Sede Legale Via Enrico Fermi, 8 - Via Edison, 2
Magazzino: Via Edison, 4
Zona Industriale Est - 30020 Noventa di Piave (VE) - Italy
Phone +39 0421 307825 - Fax +39 0421 307845
Email info@vivaldigroup.it
Web www.vivaldigroup.it – www.giovefree.it

© 2021 VIVALDI Srl