Linea EVO1000M



MANUALE DI SISTEMA

EVO1000M/4 EVO1000M/6



SOMMARIO

1.	AVVERTENZE	4
	1.1. Alimentazione e messa a terra	4
	1.2. Note di sicurezza	4
2.	INTRODUZIONE	5
	2.1. Panoramica del sistema	5
	2.2. Caratteristiche funzionali	5
	2.3. Configurazione tipo	6
3.	DESCRIZIONE GENERALE	7
•	3.1. Pannello frontale	7
	3.2. Vista interna	8
4.	INSTALLAZIONE E CONNESSIONI	C
٠.	4.1. Installazione a parete	C
	4.2. Collegamenti	10
	4.2.1. Collegamento postazioni d'emergenza	11
	4.2.2. Collegamento verso altri EVO1000M / EVO500M	11
	4.2.3. Collegamento ingresso ausiliario	12
	4.2.4. Collegamento ingresso ausinario	12
	4.2.5. Collegamento contatti d'ingresso	13
	4.2.6. Collegamento uscite relè	13
	4.2.7. Collegamento 21÷29V	13
	4.2.8. Collegamento linee altoparlanti	
	·	14
		15 17
	4.2.10. Collegamento alimentazioni	17
5.	OPERATIVITÀ E NOMENCLATURA	18
	5.1. Segnalazione delle condizioni operative	18
6.	GLOSSARIO	18
7.	STRUTTURA DEI MENU	19
•	USO DEL CIOTEMA	
8.	USO DEL SISTEMA	20
	8.1. Configurazione dell'impianto	21
	8.2. Menu < MUSIC >	25
	8.3. Menu < AUDIO SETTING >	26
	8.4. Menu < INSPECTION >	29
	8.5. Menu < OPERATOR >	32
	8.6. Menu < CONFIGURATION >	35
	8.7 Criteri di gestione delle priorità in condizioni di emergenza	43
	8.8. Emergenza manuale – Menu < EMERGENCY >	44
	8.9. Emergenza automatica (stato di allarme attivato da periferica esterna)	46
9.	STATO DI GUASTO	47
	9.1. Operatività e segnalazioni del sistema in condizioni di guasto generico	47
	9.2. Operatività e segnalazioni del sistema in condizioni di guasto linea diffusori	47
10	CARATTERISTICHE TECNICHE	48

1. AVVERTENZE

1.1 ALIMENTAZIONE E MESSA A TERRA

Questi apparecchi sono predisposti per il funzionamento con tensione di rete a 230 Vca +10% / -15% 50/60 Hz ed alimentazione in corrente continua a 24Vcc erogata dalle batterie interne.

IMPORTANTE - CARATTERISTICHE DELL'IMPIANTO ELETTRICO

L'alimentazione in corrente alternata proveniente da rete elettrica DEVE essere soggetta ad un interruttore magnetotermico bipolare differenziale con corrente di 10-16A dedicato ESCLUSIVAMENTE all'apparecchio.

IMPORTANTE

Questi apparecchi sono stati progettati per essere connessi ad una rete d'alimentazione compresa di terra. Assicurarsi che gli apparecchi siano sempre connessi ad un impianto di terra a norma di legge.

1.2 NOTE DI SICUREZZA

Tutti gli apparecchi Vivaldi sono costruiti nel rispetto delle più severe normative internazionali di sicurezza ed in ottemperanza ai requisiti della Comunità Europea. Per un corretto ed efficace uso dell'apparecchio è importante prendere conoscenza di tutte le caratteristiche leggendo attentamente le presenti istruzioni ed avvertenze. Durante il funzionamento degli apparecchi è necessario assicurare un'adeguata ventilazione, lasciando libere soprattutto le griglie d'aerazione per le ventole di raffreddamento.

SI RIMANDA ALLA SEZIONE 'INSTALLAZIONE E CONNESSIONI' PER LE RELATIVE PROCEDURE, RISERVATE ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE SPECIALIZZATO E ADDESTRATO.



Avvertenze per lo smaltimento del prodotto ai sensi della Direttiva Europea 2002/96/EC

Alla fine della sua vita utile il prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti urbani, ma deve essere consegnato presso gli appositi centri di raccolta differenziata predisposti dalle amministrazioni comunali, oppure presso i rivenditori che forniscono questo servizio. Smaltire separatamente un rifiuto elettrico e/o elettronico (RAEE) consente di evitare possibili conseguenze negative per l'ambiente e per la salute derivanti da un suo smaltimento inadeguato e permette di recuperare i materiali di cui è composto al fine di ottenere un importante

risparmio di energia e di risorse. Su ciascun prodotto è riportato a questo scopo il marchio del contenitore di spazzatura barrato

C E Questo prodotto è conforme alle Direttive della Comunità Europea sotto le quali lo stesso ricade.

2. INTRODUZIONE

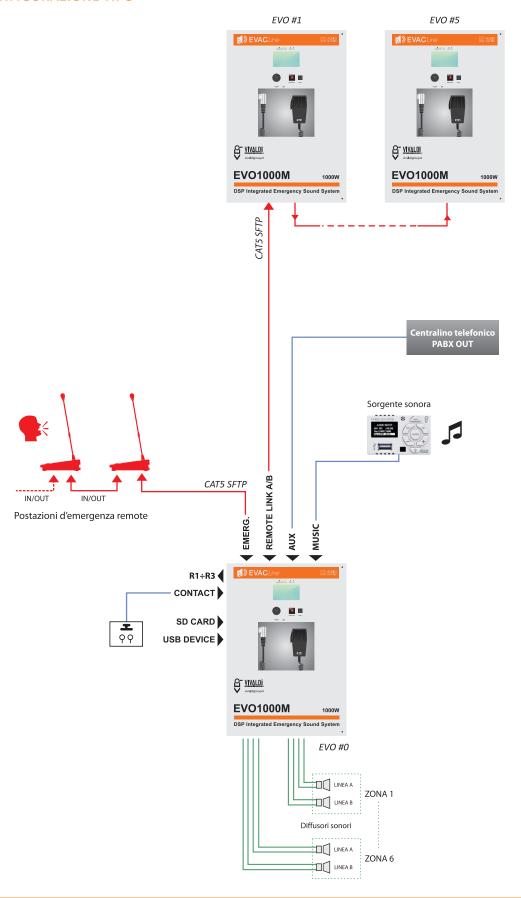
2.1 PANORAMICA DEL SISTEMA

La nuova gamma EVO1000M comprende due sistemi di evacuazione vocale integrati per impianti d'emergenza, appositamente studiati per il montaggio a parete e dotati di un'unità di controllo certificato conforme a norme EN 54-16:2008 e EN 54-4. Questi sistemi sono in grado di gestire, a seconda del modello, da 4 a 6 zone d'allarme – ognuna delle quali pilotata da un singolo amplificatore - postazioni microfoniche a distanza ed ingressi controllati da connettere ad una centrale antincendio. È possibile collegare fra loro fino ad un massimo di 6 sistemi (per un totale massimo di 36 zone gestite).

2.2 CARATTERISTICHE FUNZIONALI

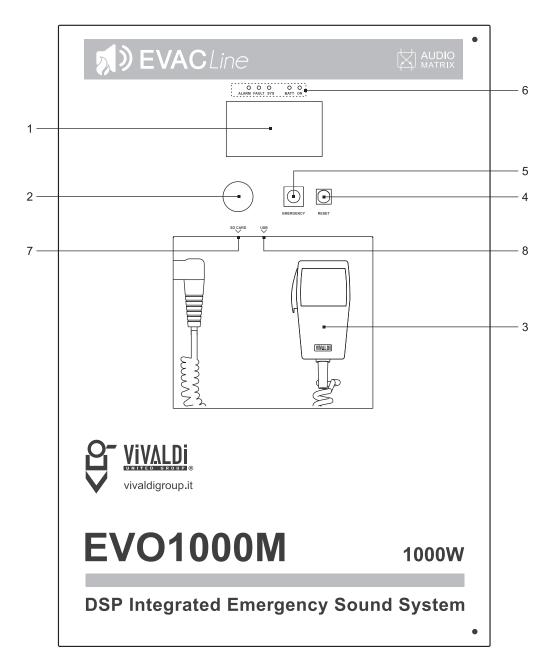
- Potenza nominale audio: 1000 W complessivi, liberamente distribuibili sulle zone con il limite massimo di 250 W (per ciascuna zona).
- Display 4.3" retroilluminato con touch screen per la selezione delle zone di allerta e di evacuazione e la navigazione per regolazione livelli, configurazione dell'apparecchio, visualizzazione guasti.
- · Microfono palmare VVF sul pannello frontale (incluso).
- · Invio di messaggi pre-registrati di EVACUAZIONE ed ALLERTA.
- · Invio di messaggi pre-registrati BROADCAST.
- · Riascolto dei messaggi pre-registrati su altoparlante locale.
- n° 7 contatti d'ingresso sorvegliati, configurabili per la riproduzione dei messaggi di evacuazione e/o allerta e/o broadcast sulle zone programmate oppure per il reset dei messaggi.
- n°1 ingresso musicale per sorgenti sonore.
- n°1 ingresso ausiliario configurabile come sorgente musicale, chiamata con attivazione precedenza o chiamata con attivazione automatica (VOX).
- n°3 uscite relè configurabili.
- · Doppia uscita A+B per zona.
- · Storico eventi (elenco dei guasti e/o allarmi occorsi nel sistema).
- Doppia linea LINK per collegare altri EVO1000M e/o EVO500M (fino a 6 unità totali).
- Software di gestione multilingue.
- Pulsante locale protetto per la messa in emergenza dell'impianto con relativa spia a led.
- Pulsante frontale di reset.
- Equalizzazione a 3 bande indipendente per ogni zona.
- Equalizzazione a 3 bande per ogni ingresso musicale.
- Scheda interna opzionale EVOM.2INPUT per l'espansione di due ulteriori ingressi musicali (EXT 1 e EXT 2).
- Scheda interna opzionale con DSP **EVOM.6INPUT** per l'espansione di sei ulteriori ingressi musicali.
- Possibilità di riprodurre musica di sottofondo in formato MP3 tramite SD card o dispositivo USB esterno.
- Selezione indipendente su ogni zona delle varie sorgenti sonore (MUSIC IN, AUX IN, lettore MP3 e sorgenti EXT).
- Possibilità di richiamare dall'esterno tramite contatti d'ingresso fino a 8 messaggi pre-registrati (di cui 2 di emergenza fissi 1 di allerta, 1 di evacuazione - e 6 classificabili a scelta come emergenza / evacuazione / broadcast).
- Possibilità di impostare fino a 16 timer per la riproduzione programmata dei messaggi broadcast con l'eventuale attivazione di relè di segnalazione.
- Possibilità di collegare fino a 4 postazioni remote d'emergenza EVO500.B12Z e EV500.BVF.
- Unità caricabatterie interna certificata EN54-4 per alimentazione secondaria a 24Vcc (batterie non incluse).
- · Possibilità di montaggio a rack 19" con accessorio opzionale.

2.3 CONFIGURAZIONE TIPO



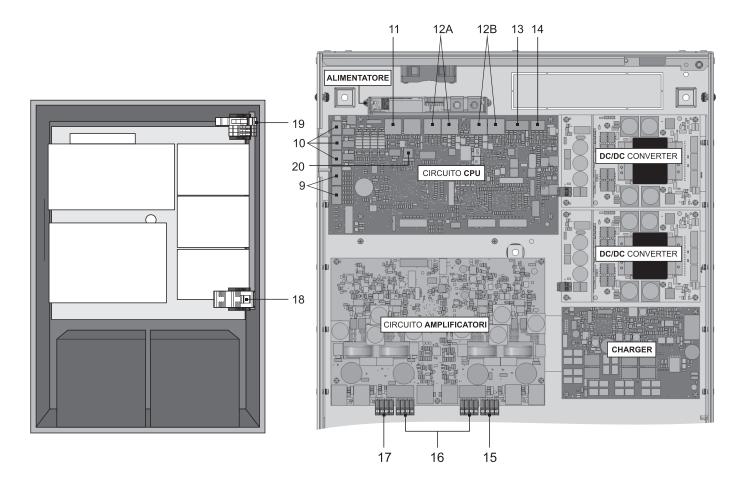
3. <u>DESCRIZIONE GENERALE</u>

3.1 PANNELLO FRONTALE



- 1) Display 4.3" retroilluminato con touchscreen per la selezione delle zone di Allerta/Evacuazione e navigazione per regolazione livelli, configurazione dell'apparecchio, visualizzazione guasti.
- 2) Altoparlante integrato per il riascolto dei segnali in uscita dalle zone oppure dei segnali delle sorgenti in ingresso e per la riproduzione della segnalazione acustica di guasto rilevato (beep). Il tono di segnalazione, verrà silenziato automaticamente se le condizioni di guasto terminano. Inoltre, conformemente a quanto richiesto dalle norme, il segnale di beep viene tacitato dal sistema durante l'utilizzo del Microfono di Emergenza.
- 3) Microfono palmare VVF.
- 4) Pulsante RESET.
- 5) Pulsante EMERGENCY.
- 6) Led di stato.
- 7) Vano per scheda SD.
- 8) Presa USB per dispositivo esterno.

3.2 VISTA INTERNA



- 9) n°7 contatti d'ingresso controllati.
- 10) n°3 contatti d'uscita a relè.
- 11) Ingresso RJ45 per postazioni microfoniche d'emergenza (max 4)
- 12) Ingressi/uscite REMOTE LINK A/B RJ45 per collegamento ad altri sistemi EVO1000M e/o EVO500M.
- 13) Morsettiera ingresso per sorgenti ausiliarie con contatto di precedenza.
- 14) Morsettiera ingresso per sorgenti musicali.
- 15) Collegamento diffusori zone 1, 3, 5.
- 16) Collegamento amplificatore di riserva.
- 17) Collegamento diffusori zone 2, 4, 6.
- 18) Fusibile 24Vcc (F40A / 690V).
- 19) Collegamento alimentazione 230 Vac (con fusibile di rete T10AL / 250V).
- 20) Morsettiera collegamento 21÷29V.

4. INSTALLAZIONE E CONNESSIONI

IMPORTANTE

Si ricorda che le operazioni riportate in questa sezione del manuale devono essere eseguite ESCLUSIVAMENTE da personale specializzato, addestrato e qualificato all'installazione ed alla manutenzione dell'apparecchio: l'apertura dell'EVO1000M rende accessibili parti ad alto rischio di scosse elettriche.

È consigliato prevedere l'installazione dell'apparecchio in un ambiente chiuso e riparato, che non sia a contatto con possibili fonti di danneggiamento (pioggia, umidità, alte temperature ecc.).

L'inserimento dei cavi può essere attuato eliminando a seconda delle esigenze i tappi chiudifori superiori o la portella posteriore (in entrambi i casi, utilizzare un cacciavite piatto o una tronchese per sollevarli e rimuoverli).

Si raccomanda di tenere separati i cavi di alimentazione da quelli dedicati alle altre connessioni.

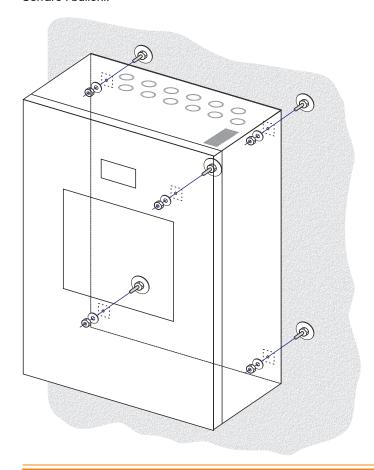
4.1 INSTALLAZIONE A PARETE

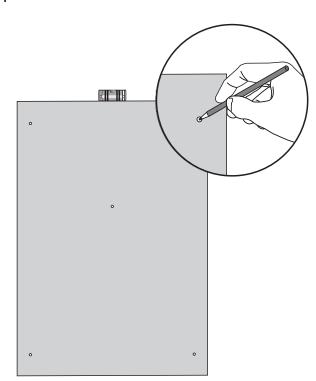
Posizionare la dima di cartone contenuta nella confezione ad un'altezza consona che la renda accessibile all'utente: il display frontale dovrebbe infatti essere idealmente ad altezza occhio.

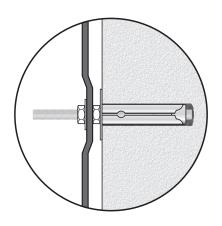
Segnare sulla parete i cinque punti e, dopo aver praticato i fori, inserirvi dei tasselli Fisher (Ø minimo = 9 mm) dotati di bulloni.

Utilizzando i tasselli come spine di riferimento, sollevare l'apparecchio ed agganciarlo alla parete. Si consiglia che l'operazione venga eseguita da almeno due persone.

Serrare i bulloni.







NOTA:

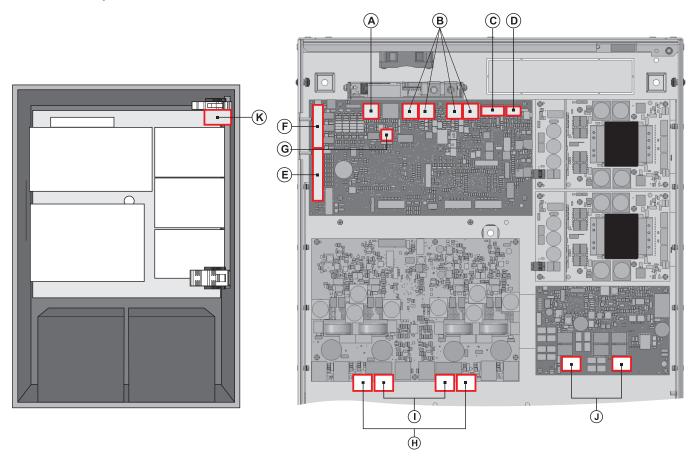
Per il montaggio a rack è necessario utilizzare un apposito accessorio opzionale.

4.2 COLLEGAMENTI

I IMPORTANTE

Verificare che l'interruttore magnetotermico a monte sia SPENTO.

Se così non fosse, provvedere a portarlo in posizione OFF prima di eseguire qualsiasi altra operazione all'interno dell'armadio: pericolo di scossa elettrica.



Procedere al collegamento dei vari dispositivi, facendo riferimento ai relativi paragrafi:

Circuito CPU

A)	Par. 4.2.1	Collegamento postazioni d'emergenza	(pag.11)
B)	Par. 4.2.2	Collegamento verso altri EVO1000M / EVO500M	(pag.11)
C)	Par. 4.2.3	Collegamento ingresso ausiliario	(pag.12)
D)	Par. 4.2.4	Collegamento ingresso musica	(pag.12)
E)	Par. 4.2.5	Collegamento contatti d'ingresso	(pag.13)
F)	Par. 4.2.6	Collegamento uscite relè	(pag.13)
G)	Par. 4.2.7	Collegamento 21÷29V	(pag.13)

Circuito AMPLIFICATORI

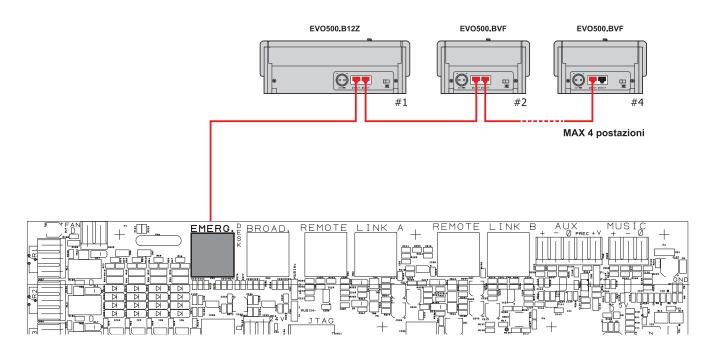
H)	Par. 4.2.8	Collegamento linee altoparlanti	(pag.14)
I)	Par. 4.2.9	Collegamento amplificatore di riserva	(pag.15)

Una volta eseguite le connessioni di base, è possibile passare al collegamento dell'alimentazione: J/K) Par. 4.2.10 Collegamento alimentazioni (pag.17)

IMPORTANTE: È fondamentale seguire la corretta sequenza di alimentazione dell'apparecchio, pena il danneggiamento dello stesso.

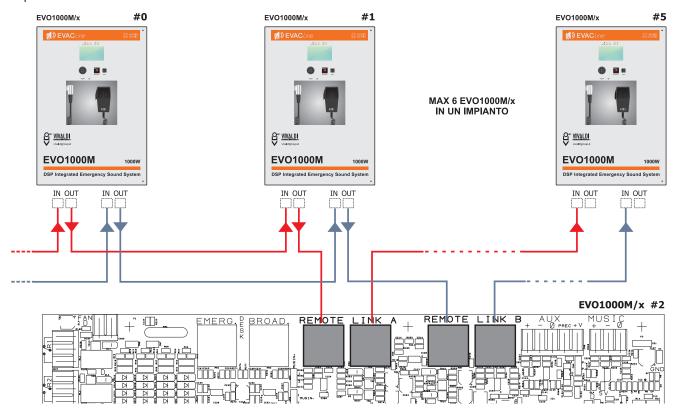
4.2.1 COLLEGAMENTO POSTAZIONI D'EMERGENZA [CIRCUITO CPU]

Utilizzare un cavo CAT.5e SF/UTP per collegare la presa **EMERG.** (11) alle prese 'IN/OUT' delle postazioni remote d'emergenza **EVO500.B12Z / EVO500.BVF (max 4)**. La massima distanza di collegamento tra il cestello e l'ultima postazione non deve superare i 1000 metri.

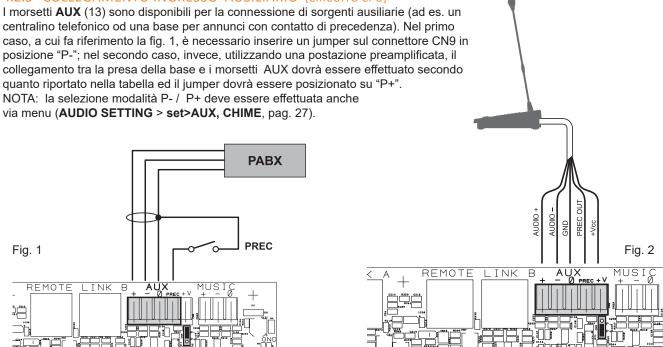


4.2.2 COLLEGAMENTO VERSO ALTRI EVO1000M / EVO500M [CIRCUITO CPU]

Utilizzare cavi CAT.5e SF/UTP per collegare tramite le prese **REMOTE LINK A/B** (12) altri sistemi **EVO1000M** e/o **EVO500M** (fino a un massimo di 6 sistemi in totale). La massima distanza di collegamento tra il primo e l'ultimo cestello non deve superare i 1000 metri.



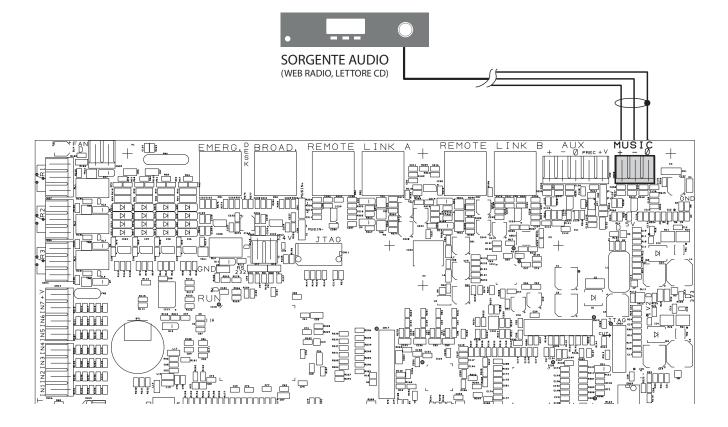
4.2.3 COLLEGAMENTO INGRESSO AUSILIARIO [CIRCUITO CPU]



Per dettagli di collegamento e colore dei fili, fare riferimento al manuale delle basi.

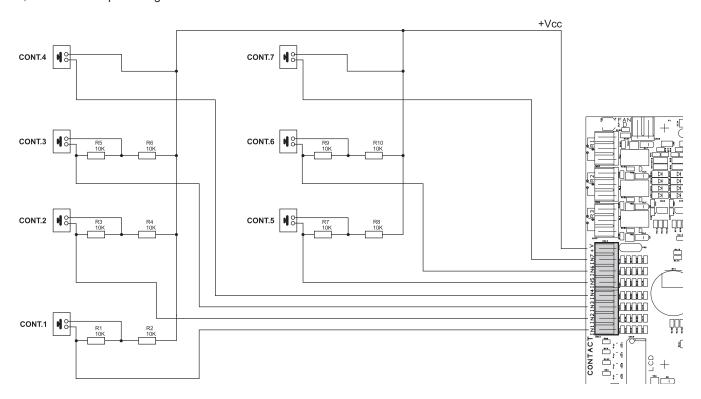
4.2.4 COLLEGAMENTO INGRESSO MUSICA [CIRCUITO CPU]

I morsetti MUSIC (14) sono disponibili per la connessione di sorgenti musicali esterne (lettore CD, tuner etc.).



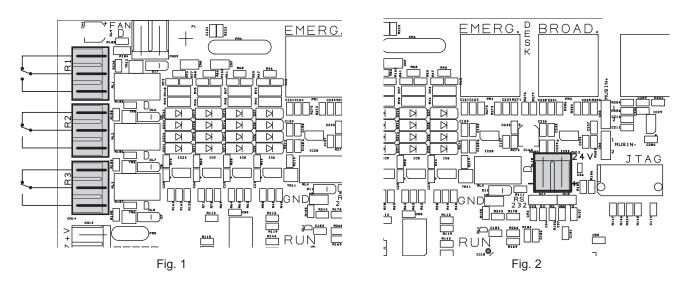
4.2.5 COLLEGAMENTO CONTATTI D'INGRESSO [CIRCUITO CPU]

Alla morsettiera **CONTACT** (9) sono disponibili 7 contatti d'ingresso: in figura un esempio di collegamento dove i contatti 1, 2, 3, 5 e 6 sono di tipo sorvegliato mentre i contatti 4 e 7 non lo sono.



4.2.6 COLLEGAMENTO USCITE RELÈ [CIRCUITO CPU]

Ai morsetti R1, R2 e R3 (10) sono disponibili 3 uscite a relè per segnalazione verso periferiche esterne (fig. 1).

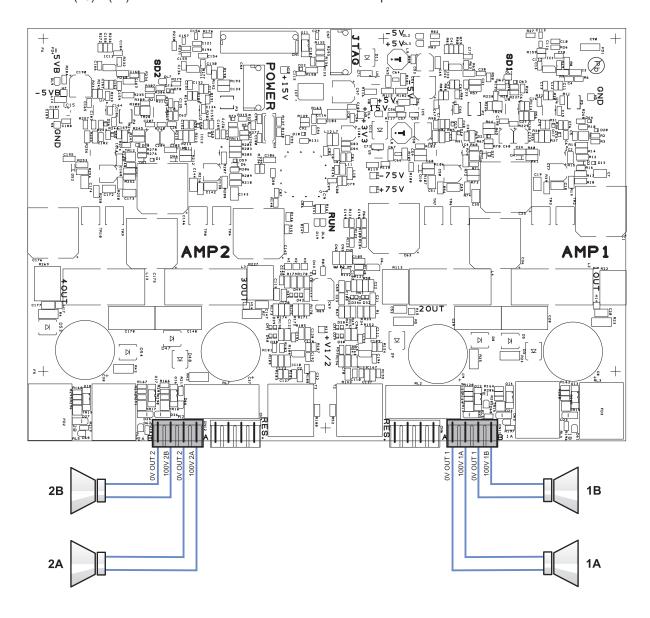


4.2.7 COLLEGAMENTO 21÷29 V [CIRCUITO CPU]

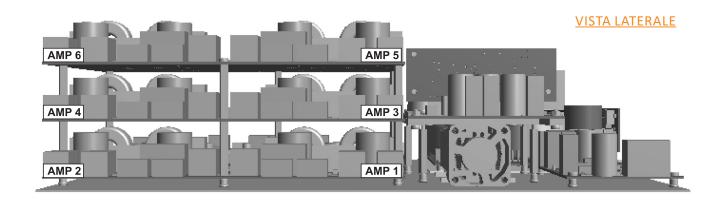
Ai morsetti **24V** (20), a seconda delle modalità di funzionamento dell'**EVO1000M**, è possibile prelevare un'alimentazione compresa tra i 21 e i 29 V, con un assorbimento massimo di 50 mA (fig. 2).

4.2.8 COLLEGAMENTO LINEE ALTOPARLANTI [CIRCUITO AMPLIFICATORI]

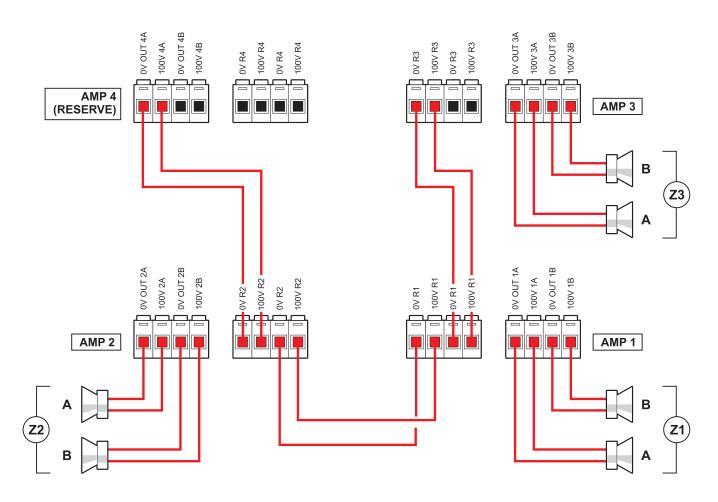
I morsetti A/B (15) e (17) sono dedicati alla connessione delle linee altorparlanti.



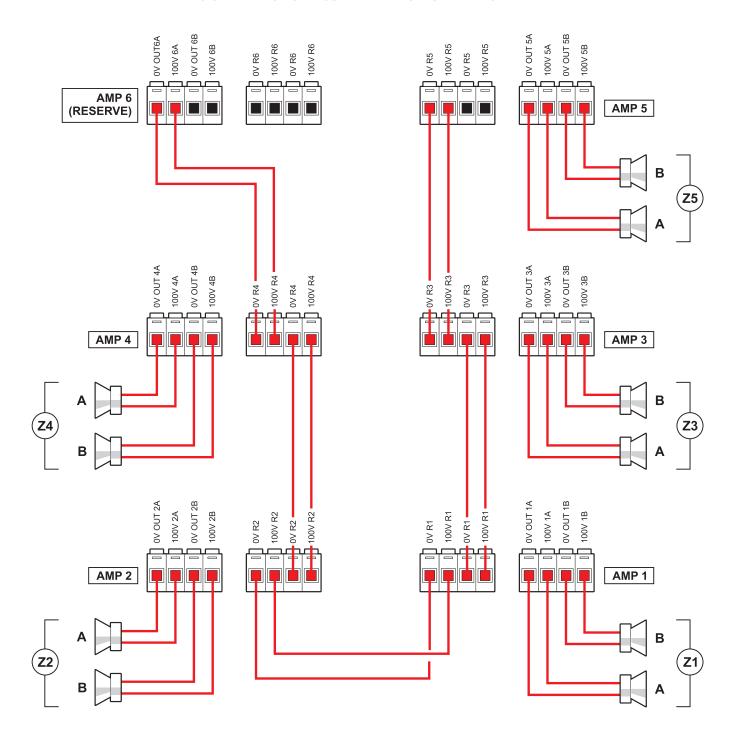
4.2.9 COLLEGAMENTO AMPLIFICATORE DI RISERVA [CIRCUITO AMPLIFICATORI]



CONFIGURAZIONE TIPO 1 SISTEMA A 3 ZONE CON AMPLIFICATORE DI RISERVA



<u>CONFIGURAZIONE TIPO 2</u> SISTEMA A 5 ZONE CON AMPLIFICATORE DI RISERVA



4.2.10 COLLEGAMENTO ALIMENTAZIONI [CIRCUITO CHARGER E MORSETTIERA]

IMPORTANTE

Verificare che l'interruttore magneto-termico a monte sia SPENTO.

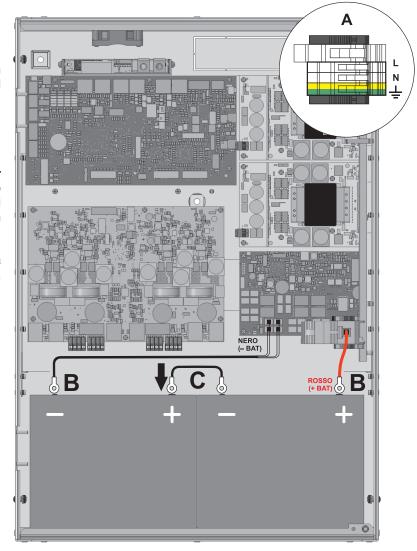
Se così non fosse, provvedere a portarlo in posizione OFF prima di eseguire qualsiasi altra operazione all'interno dell'armadio: pericolo di scossa elettrica.

IMPORTANTE

Questi apparecchi sono stati progettati per essere connessi ad una rete d'alimentazione compresa di terra. Assicurarsi che gli apparecchi siano sempre connessi ad un impianto di terra a norma di legge.

È di fondamentale importanza seguire la corretta sequenza di alimentazione dell'apparecchio, pena il danneggiamento dell'oggetto.

- 1> Verificare che l'interruttore magnetotermico a monte sia spento.
- 2> Collegare il cavo di alimentazione proveniente dall'interruttore magnetotermico e il cavo di terra ai contatti della morsettiera (A).
- 3> Collegare i terminali capicorda esterni (**B**) delle batterie rispettando le polarità.
- 4> Portare in posizione ON l'interruttore magnetotermico.
- 5> Ponticellare fra loro i terminali interni delle batterie utilizzando il cavo (C) in dotazione.
- 6> Chiudere la porta frontale serrando a fondo le viti.



Da questo momento in avanti, l'EVO1000M è in funzione.

NOTA: in caso di apertura della porta frontale, gli amplificatori vengono disattivati in automatico e possono essere riattivati solo da personale specializzato tramite una apposita voce di menu.

5. OPERATIVITÀ E NOMENCLATURA

Di seguito un elenco delle modalità di segnalazione delle condizioni operative del sistema e di definizioni utilizzate nei successivi paragrafi del manuale, completate da indicazioni di carattere generale.

5.1 SEGNALAZIONE DELLE CONDIZIONI OPERATIVE

L'EVO1000M è strutturato per segnalare le differenti condizioni operative come da seguenti definizioni:

Stato di Quiete (Led ALARM – FAULT – SYS spenti)

Condizione operativa normale, senza guasti o emergenze in corso.

Stato di Allarme (Led ALARM acceso)

Condizione operativa che segnala la presenza di almeno un segnale d'allarme – preregistrato o a viva voce - in corso su almeno una zona d'uscita.

Stato di Guasto (Led FAULT acceso)

Condizione operativa che segnala la presenza di almeno un guasto in corso, rilevato dal sistema di diagnosi interna con l'accensione del led relativo.

Guasto di Sistema (Led SYS acceso)

Condizione operativa che segnala il blocco del sistema causato da un malfunzionamento temporaneo o permanente della CPU, rilevato dal watchdog di supervisione.

Emergenza Automatica (Display 'AUTOMATIC EMERGENCY' con zone attive)

Sequenza di operazioni da periferica esterna, collegata agli ingressi di controllo che, in base alla programmazione degli stessi, attiva la condizione di 'Stato di Allarme' o il Reset degli allarmi.

Emergenza Manuale (Led del pulsante EMERGENCY acceso/lampeggiante)

Procedura di intervento sui controlli manuali del sistema, da parte di operatore autorizzato, per l'attivazione di sorgenti d'emergenza. Le operazioni svolte in Emergenza Manuale hanno priorità superiore a quelle attivate dall'Emergenza Automatica.

6. GLOSSARIO

Sorgente BGM (BackGroundMusic)

Una delle sorgenti audio che impegnano i canali di amplificazione in modalità musicale.

Sorgente PA (Public Address)

Una delle sorgenti audio che impegnano i canali di amplificazione in modalità vocale per annunci di servizio.

Sorgente d'emergenza

Una delle sorgenti audio che impegnano i canali di amplificazione per annunci di emergenza vocale (messaggi pre-registrati di Allerta e/o Evacuazione, messaggi a viva-voce dal microfono locale, chiamata da parte di una postazione microfonica remota d'emergenza. L'attivazione di una Sorgente d'emergenza genera la condizione operativa di "Stato di Allarme".

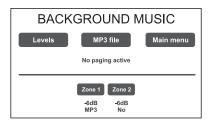
Priorità

L'impegno delle zone d'uscita, da parte di un segnale audio o di un comando di reset è regolato gerarchicamente dal livello di priorità assegnato a ciascuna sorgente attiva. Un'attivazione in corso sulla zona, può essere interrotta solo da un'altra a priorità superiore.

STRUTTURA DEI MENU

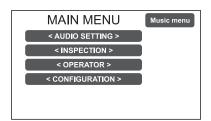
L'EVO1000M permette l'accesso alle funzioni del sistema tramite una serie di Pannelli di Gestione raggruppati, secondo tipologia operativa e destinazione d'uso, in Menu Opzioni accessibili dalla finestra MAIN MENU; inoltre, ai seguenti Menu Opzioni sono stati assegnati differenti livelli d'accesso, in riferimento alle varie circostanze che richiedono diversi gradi di competenza e di autorizzazione del personale preposto. All'interno dei menu è possibile scorrere tra le opzioni elencate facendo scorrere il dito sulla barra laterale o premendo i pulsanti 'Up' (su) e 'Dn' (giù); per selezionare una voce, premere il tasto relativo. Nello stesso modo, le regolazioni di livello si effettueranno semplicemente spostando il cursore sulla barra indicatrice.

MENU < MUSIC> | LIVELLO BASE



Finestra di default per l'utilizzo del sistema nelle normali condizioni dello Stato di Quiete, permette i controlli delle sorgenti BGM (musica di sottofondo), la selezione di file MP3 da dispositivi esterni (SD card o chiavetta USB) e la regolazione dei volumi della sezione musica. Il menu resta inaccessibile durante lo Stato di Allarme. In questo livello di base, il tasto RESET non è operativo. All'accensione del sistema, viene visualizzato direttamente questo pannello. Per accedere al menu principale, premere il tasto 'Main menu'. Per le caratteristiche specifiche del menu MUSIC, consultare pag. 25.

MENU < MAIN> | LIVELLO BASE

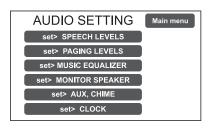


Menu principale per la selezione dei livelli operativi dell'EVO1000M. In questo livello di base, il tasto RESET non è operativo.

Per tornare al menu MUSIC, premere il tasto 'Music menu'.

Per selezionare la voce desiderata, premere sul tasto relativo.

MENU < AUDIO SETTING> | LIVELLO BASE



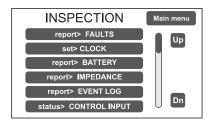
Dalla schermata MAIN MENU, premere il tasto < AUDIO SETTING > per accedere al menu relativo.

Per selezionare la voce desiderata, premere sul tasto relativo.

Premere 'Escape' per tornare alla schermata principale.

Per le caratteristiche specifiche del menu AUDIO SETTING, consultare pag. 26.

MENU <INSPECTION> | 1° LIVELLO DI SISTEMA



Primo livello d'accesso, per l'ispezione dello stato del sistema.

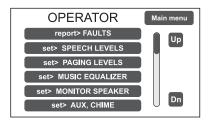
Dedicato al personale responsabile della verifica iniziale delle cause che hanno provocato lo stato di guasto o d'emergenza. In questo livello, il tasto RESET ha la funzione di silenziamento del cicalino di segnalazione FAULT.

Per selezionare la voce desiderata, premere sul tasto relativo.

Premere 'Main menu' per tornare alla schermata principale.

Per le caratteristiche specifiche del menu INSPECTION, consultare pag. 29.

MENU < OPERATOR > | 2° LIVELLO DI SISTEMA



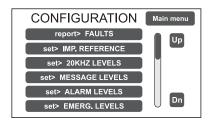
Secondo livello d'accesso, per il personale istruito ed autorizzato a gestire il sistema in condizioni d'emergenza, guasto e disabilitazione.

Per accedere a questo menu è necessario inserire la password d'accesso relativa.

Premere 'Main menu' per tornare alla schermata principale.

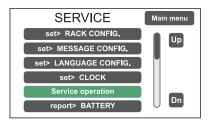
Per le caratteristiche specifiche del menu OPERATOR, consultare pag. 32.

MENU < CONFIGURATION > | 3° LIVELLO DI SISTEMA



Terzo livello d'accesso, per il personale istruito ed autorizzato ad operare sulle funzioni avanzate del sistema e modificare i parametri di configurazione, per avviamento e modifica impianto. Per accedere a questo menu è necessario inserire la password d'accesso relativa. Premere 'Main menu' per tornare alla schermata principale. Per le caratteristiche specifiche del menu **CONFIGURATION**, consultare pag. 35.

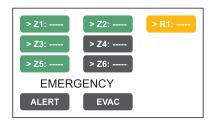
MENU <SERVICE> | 4° LIVELLO DI SISTEMA



Quarto livello d'accesso, incluso nelle opzioni del menu CONFIGURATION, per le operazioni d'assistenza tecnica e modifica dei parametri di funzionamento del sistema **EVO1000M**. L'utilizzo è consentito solo al personale di service tecnico fornito di opportuna password d'accesso.

Premere 'Main menu' per tornare alla schermata principale.

MENU < EMERGENCY | ATTIVO



Ambiente operativo per la gestione, con priorità massima, dell'Emergenza Manuale. Accessibile in qualsiasi momento con il tasto espressamente dedicato "EMERGENCY", deve essere utilizzato esclusivamente da personale autorizzato e opportunamente istruito sul Piano di Emergenza ed Evacuazione (PEE).

Per le caratteristiche specifiche del menu EMERGENCY, consultare pag. 44.

MENU < EMERGENCY> | PASSIVO



Finestra visualizzata automaticamente, riportante lo stato di emergenza del cestello richiamato da postazioni microfoniche di emergenza, ingressi di controllo o altri cestelli. È possibile accedere agli altri menu (tranne quello musicale) premendo 'Main menu'.

8. USO DEL SISTEMA

Dopo aver effettuato tutte le connessioni ed alimentato il cestello, rispettando le indicazioni riportate nel capitolo relativo, una volta chiusa la porta dell'armadio il display si illumina e visualizza il pannello del Menu MUSIC, dal quale è possibile accedere alla schermata principale di selezione menu premendo il tasto 'Main menu'.

Se il sistema è al primo utilizzo, o sono state apportate modifiche alla configurazione, procedere con le indicazioni riportate nella sezione CONFIGURAZIONE DELL'IMPIANTO; se invece la procedura di inizializzazione è già stata completata, continuare con le indicazioni di utilizzo riportate nelle sezioni successive.

- Per il normale utilizzo di diffusione sonora musicale e annunci microfonici gli utenti possono limitarsi ai menu MUSIC e AUDIO SETTING.
- Per la gestione in condizione di guasto/emergenza e la configurazione utilizzando funzioni avanzate, consultare i successivi Menu INSPECTION, OPERATOR e CONFIGURATION.
- Per l'invio di messaggi d'emergenza consultare la sezione EMERGENZA MANUALE.

8.1 CONFIGURAZIONE DELL'IMPIANTO

Le operazioni di configurazione devono essere effettuate da personale qualificato ed adeguatamente addestrato a tale scopo.

A) Password

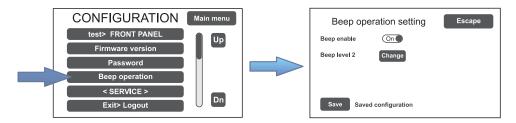
Dal MUSIC MENU passare al MAIN MENU e selezionare la voce < **CONFIGURATION** >: se la restrizione d'accesso con password è abilitata, apparirà la schermata '**Enter configuration password**'.



Digitare il codice a 4 cifre della password e confermare premendo '**Enter**' (per default di fabbrica, la password è **3333**, vedi pag. 35).

B) Silenziamento BEEP

Durante la procedura di inizializzazione, è possibile che si verifichino condizioni di guasto, causate dalle differenze tra la configurazione dell'impianto collegato ed i valori impostati di default. Per silenziare temporaneamente il tono di segnalazione acustica (beep) scorrere verso il basso il menu CONFIGURATION e selezionare la voce 'Beep operation'.



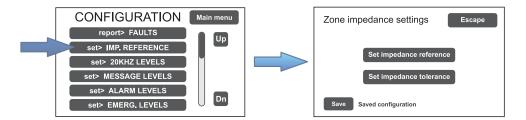
Nella schermata 'Beep operation setting', spostare la slider della voce Beep enable in posizione 'Off'. Premere su 'Save' per salvare l'impostazione.

! IMPORTANTE

Per conformità alle normative, prima di mettere in funzionamento normale l'apparecchio è necessario abilitare la segnalazione acustica riportando 'Beep enable' in posizione 'On'.

C) Acquisizione impedenze

Dal menu CONFIGURATION selezionare la voce 'set> IMP. REFERENCE' per accedere alla schermata 'Zone impedance setting'.

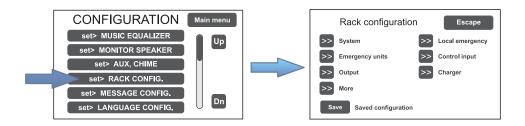


Da questa schermata è possibile impostare l'impedenza di riferimento e la tolleranza per il controllo d'impedenza delle linee altoparlanti (fare riferimento al par. Acquisizione impedenza ed impostazione tolleranza, pag. 36).

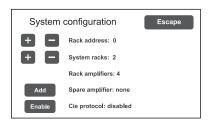
D) Configurazione rack

Nel menu CONFIGURATION, scorrere le voci e selezionare 'set>RACK CONFIG'.

Da questa schermata è possibile configurare tutte le impostazioni di base dell'impianto.



D1) >> System



Nella schermata 'System configuration' impostare tramite i tasti [+] e [-]:

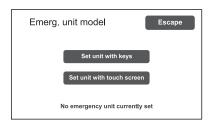
Rack address: indirizzo ID dell'EVO1000M (da 0 a 5).

System racks: numero di EVO1000M presenti nell'impianto (max 6).

Spare amplifiers: amplificatore di riserva (aggiungere/rimuovere).

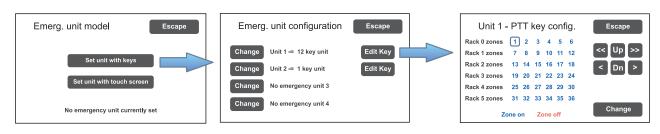
La voce 'Rack amplifiers' riporta in automatico il numero di amplificatori presenti nel cestello.

D2) >> Emergency units



Nella schermata 'Emerg. unit model' impostare tramite i sotto-menu la configurazione delle postazioni d'emergenza.

Set unit with keys Configurazione tasti postazioni



In un impianto d'emergenza con centrali **EVO1000M** è possibile collegare fino a 4 postazioni d'emergenza remote: cliccare su 'Change' per impostare la tipologia di base:

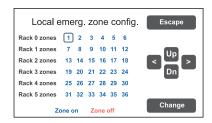
1 key unit = base singola zona (EVO500.BVF)

12 key unit = base 12 zone (**EVO500.B12Z**)

Successivamente, premere 'Edit Key' per configurare i singoli tasti (vedi par. Emergency units, pag. 38).

Nota: La voce 'Set unit with touch screen' è una predisposizione per futuri utilizzi.

D3) >> Local emergency



Schermata per l'impostazione di default delle zone di diffusione per i messaggi d'emergenza. Il pannello riporta la situazione di tutti gli **EVO1000M** presenti nell'impianto. Spostarsi sulla tabella utilizzando le frecce e i tasti Up/Dn.

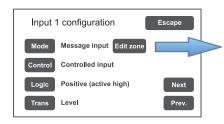
Le zone selezionate in questa finestra sono richiamate direttamente alla pressione dei tasti EVAC / ALERT / PTT in assenza di selezioni nel menu di emergenza.

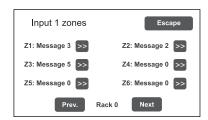
Colore blu = Zona attiva / Colore rosso = Zona non attiva

D4) >> Control input

Schermata per la gestione degli ingressi controllati (1 ÷ 7).

Utilizzare i tasti 'Next' e'Prev.' per passare da un'ingresso all'altro.



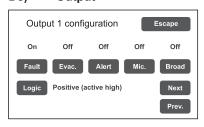


Mode Impostazione modalità di funzionamento dell'ingresso (messaggio, reset o disattivato) e relativa di zone (solo se è selezionata la voce "Message input").

Control Abilitazione/disabilitazione del controllo sull'ingresso selezionato.

Logic Impostazione della logica di attivazione dell'ingresso.Trans Abilitazione dell'ingresso a livello o a transizione.

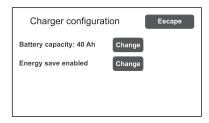
D5) >> Output



Schermata per l'impostazione delle uscite (1÷3).

Utilizzare i tasti 'Next' e'Prev.' per passare da un'uscita all'altra.

D6) >> Charger



Selezionando la voce **>>Charger** si apre questa schermata che raccoglie informazioni sulle batterie interne.

Battery capacity

Capacità della batterie (vedere dettagli a pag. 40).

Energy save (enabled/disabled)

Abilitazione/disabilitazione della funzione che consente alle batterie di entrare in modalità di risparmio energetico durante l'assenza dell'alimentazione di rete.

! IMPORTANTE

Per conformità alle normative, la funzione "Energy save" deve sempre essere abilitata.

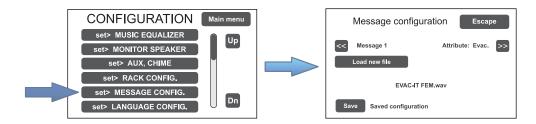
D7) >> More



Selezionando la voce **>>More** si apre questa schermata che consente di selezionare, premendo su **Optional cards >>** un'eventuale card opzionale precedentemente installata nell'EVO (EVOM.2INPUT oppure EVOM.6INPUT).

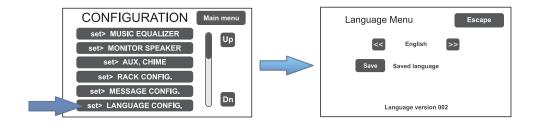
E) Messaggi d'emergenza

I messaggi di default (allerta, evacuazione e segnale di preavviso di chiamata) sono memorizzati nella memoria flash interna dell'EVO1000M. È inoltre possibile caricare file .wav personalizzati da dispositivo esterno (SD card o chiavetta USB). Per accedere alla schermata relativa, dal menu CONFIGURATION selezionare la voce set> MESSAGE CONFIG. Vedere pag. 41 per le operazioni relative.



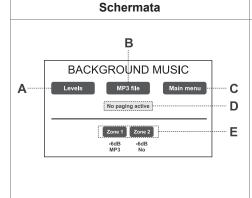
F) Selezione della lingua

La lingua di default impostata in fabbrica nell'apparecchio è l'inglese; la nuova serie **EVO1000M** consente la selezione di altre lingue, preinstallate e memorizzate nella memoria flash interna. Per accedere alla schermata relativa, dal menu CONFIGURATION selezionare la voce **set> LANGUAGE CONFIG.** Vedere pag. 41 per le operazioni relative.



8.2 MENU MUSIC

IMPOSTAZIONE DEI PARAMETRI AUDIO DELLE SORGENTI BGM



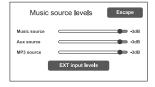
Descrizione pannello principale

Pannello di controllo delle sorgenti musica, visualizzato dall'EVO1000M in condizioni di normale operatività dello "Stato di Quiete".

Tasti di navigazione:

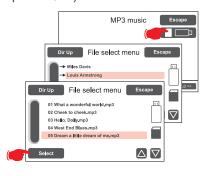
Levels (A): Music source levels

Accesso al pannello di regolazione del livello d'ingresso delle sorgenti BGM disponibili.



MP3 file (B): MP3 music

Accesso al pannello per la selezione di file musicali MP3 da supporti esterni (SD card o dispositivo USB).



Main menu (C)

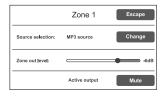
Accesso alla schermata del menu principale.

No paging active / Paging active (D) Indicazione di presenza di chiamate

Indicazione di presenza di chiamate broadcast.

Zone 1÷6 (E) > Zone X

Accesso al pannello di selezione sorgente musicale e regolazione del livello d'uscita. Premere Change per selezionare la sorgente desiderata e regolare il volume d'uscita *musica* spostando il cursore sulla barra 'Zone out level'. Premere 'Mute' per ammutolire la musica senza modificare il livello d'uscita. Premere nuovamente per riattivare.



Descrizione opzioni

I nuovi sistemi serie EVO1000M consentono, attraverso i singoli pannelli, la selezione indipendente su ogni zona delle varie sorgenti musicali.

Premendo il relativo tasto zona, è infatti possibile selezionare una sorgente musicale fra:

- No music
- Music source (MUSIC IN)
- Aux source (AUX IN)
- MP3 source (SD e/o USB)
- EXT1 ÷ EXT6 source (EVOM.2INPUT, EVOM.6INPUT).

In ogni pannello di zona è inoltre possibile regolare il volume d'uscita relativo facendo scorrere il cursore sulla barra ed impostando così il livello di attenuazione desiderato (da 0dB a -70dB/Off).

Tale valore viene memorizzato per ciascuna sorgente BGM e visualizzato al di sotto del relativo pulsante.

È inoltre possibile attivare/ammutolire l'uscita tramite il tasto '**Mute**'senza modificare il livello d'uscita della zona.

La regolazione di volume ingresso di tutte le sorgenti sonore è disponibile in un unico pannello (Levels > Music source levels).

SELEZIONE DEI FILE MP3

Dopo aver premuto sul tasto MP3 file, selezionare il dispositivo in cui ricercare i file cliccando sull'icona relativa (SD o chiavetta USB). Utilizzare i tasti Dir Up e Dir Down per navigare all'interno delle cartelle e le frecce per scorrere fra i file in elenco. Dopo aver evidenziato la traccia desiderata, premere SELECT: viene visualizzato il pannello di riproduzione con i comandi relativi.

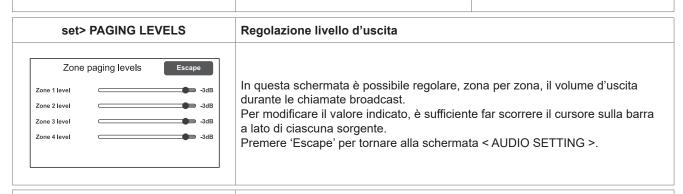
ATTIVAZIONE E DISATTIVAZIONE DELLA MUSICA PER CIASCUNA ZONA D'USCITA L'attivazione della musica su una zona è riconoscibile dal colore verde del relativo tasto; in caso contrario, il tasto sarà di colore blu.

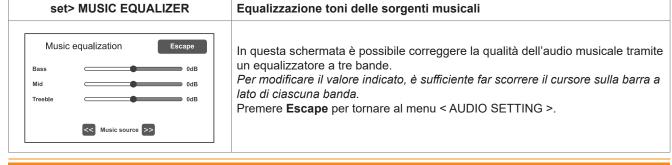
Per modificare lo stato d'attivazione, premere una prima volta il tasto di zona e quindi premere il tasto '**Mute**'.

8.3 MENU < AUDIO SETTING>

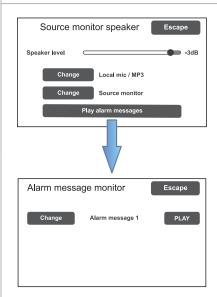
IMPOSTAZIONE DEI PARAMETRI AUDIO DELLE SORGENTI PA

Schermata Descrizione pannello principale Descrizione opzioni Pannello di controllo delle sorgenti Le opzioni del menu AUDIO AUDIO SETTING Main menu musicali e broadcast, visualizzato SETTING permettono l'accesso ai dall'EVO1000M in condizioni di normale seguenti pannelli: set> SPEECH LEVELS operatività dello "Stato di Quiete". set> PAGING LEVELS set> SPEECH LEVELS Da questo pannello è possibile anche set> MUSIC EQUALIZER set> PAGING LEVELS impostare i timers per la riproduzione set> MONITOR SPEAKER programmata dei messaggi broadcast. set> MUSIC EQUALIZER set> AUX, CHIME set> MONITOR SPEAKER set> CLOCK Per selezionare la voce desiderata. set> AUX, CHIME premere sul tasto relativo. set> CLOCK set> TIMERS Premere 'Main Menu' per tornare alla schermata principale. Voci relative set> SPEECH LEVELS Regolazione livello sorgenti voce In questa schermata è possibile regolare il Eme unit (paging) Speech source levels Postazioni d'emergenza remote volume delle sorgenti voce collegate all'EVO1000M. in chiamata broadcast. Eme unit (paging) Broadcast unit Per modificare il valore indicato, è **Broadcast unit** sufficiente far scorrere il cursore sulla Postazioni broadcast. Link in (paging) barra a lato di ciascuna sorgente. **Aux input** Chime Ingresso ausiliario. Premere 'Escape' per tornare alla schermata < AUDIO SETTING >. Link in (paging) Chiamate broadcast provenienti da altri EVO1000M collegati. Chime Segnale di preavviso.





set> MONITOR SPEAKER



Gestione altoparlante monitor

In questo pannello, oltre alla regolazione del volume dell'altoparlante monitor presente sull'EVO1000M, è possibile il riascolto locale dei segnali d'ingresso e d'uscita dell'apparecchio.

La schermata **Source monitor speaker** consente il riascolto di una delle sorgenti in ingresso, mentre **Zone monitor speaker** permette il riascolto di una delle zone d'uscita.

Il tasto *Play alarm messages* consente l'accesso alla schermata dove è possibile ascoltare su altoparlante monitor i messaggi pre-registrati memorizzati sulla memoria interna dell'EVO1000M. Premere 'Change' per scorrere tra i vari messaggi, 'PLAY' per avviare la riproduzione e 'STOP' per interromperla.

Sorgenti selezionabili

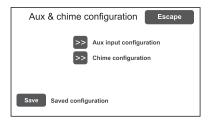
Local mic / MP3
Emergency units
Link A input
Link B input
Broadcast unit
Music source
Aux source
Ext1 ÷ Ext6 source
Speaker monitor off

Zone selezionabili

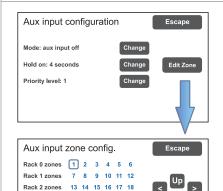
Output on zone X
Speaker monitor oFF

set> AUX, CHIME

Gestione ingressi AUX e CHIME



Da questo pannello si accede alla configurazione dell'ingresso ausiliario e del segnale di preavviso.



Rack 3 zones 19 20 21 22 23 24

Rack 4 zones 25 26 27 28 29 30

Rack 5 zones 31 32 33 34 35 36

Zone on Zone off

Aux input configuration

In questa schermata, è possibile impostare la configurazione dell'ingresso ausiliario, selezionando la modalità (Mode), il tempo di rilascio relativo al VOX al termine di una chiamata (Hold on) ed il livello di priorità di chiamata (*Priority level*).

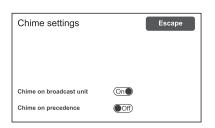
Utilizzando il pulsante **Edit zone**, si accede ad una ulteriore schermata in cui è possibile - utilizzando i tasti freccia e Up/Dn. Selezionare le zone di chiamata all'attivazione dell'ingresso AUX.

Mode

Aux input off
Input VOX level 1÷7
Aux input on
Aux with prec. +
Aux with prec. –
Le modalità con precedenza richiedono
anche il coerente settaggio del jumper
P+/P- sulla scheda CPU.

Hold on 0/1/2/4/8/16 sec.

Priority level 1÷7

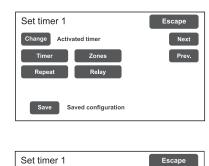


Chime configuration

In questa schermata, è possibile abilitare o disabilitare, in modo indipendente, l'emissione del segnale di preavviso per le chiamate provenienti dalle postazioni broadcast o dal contatto di precedenza.

Chime on broadcast unit (on/off)
Chime on precedence (on/off)

Set> CLOCK Visualizzazione data e ora correnti Clock setting Date: 2018 Feb 8, Thu Time: 10:18.20 In questa schermata è possibile visualizzare l'ora di sistema (non è possibile effettuare modifiche, consentite nei livelli di accesso superiori). Premere 'Escape' per tornare alla schermata < AUDIO SETTING >. Impostazione timers

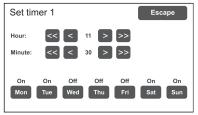


In questa schermata è possibile impostare fino a 16 timers che consentono di attivare eventi temporizzati come l'invio di messaggi broadcast e/o l'attivazione di relè.

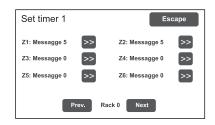
Premere i tasti 'Next' e 'Prev.' per selezionare il timer desiderato (da 1 a 16). Premendo sul tasto 'Change' è possibile impostare lo stato del timer:

- Activated timer (timer attivato)
- Not activated timer (timer disattivato)*

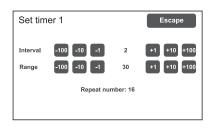
*La seconda opzione consente di disattivare temporaneamente un timer impostato.



Premere 'Timer' per impostare il timer su base settimanale. Impostare tramite i tasti << / < e > / >> l'ora e selezionare i giorni in cui si desidera che venga richiamato l'evento.



Premere 'Zones' per selezionare il messaggio e relativa zona di riproduzione. In caso siano presenti nell'impianto più EVO1000M, sarà possibile selezionare anche le zone gestite da questi cestelli.



Premere 'Repeat' per impostare le ripetizioni del timer, espresse in minuti:

- Interval (intervallo di ripetizione)
- Range (durata totale della ripetizione)

Set timer 1 Escape

Change Relay 1
Change Relay on

Premere 'Relay' per attivare uno dei relè*.

*Se disponibile, ovvero non già programmato in configurazione per altri eventi).

Premere 'Escape' per tornare alla schermata < AUDIO SETTING >.

8.4 MENU < INSPECTION>

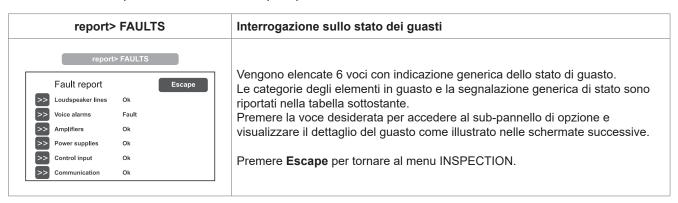
ISPEZIONE DELLO STATO DEL SISTEMA

Menu di selezione opzioni, per ispezione dello stato del sistema.

Dedicato al personale responsabile alla verifica iniziale delle cause che hanno provocato lo stato di guasto o d'emergenza. Scorrendo il menu è possibile selezionare:



Premere Main menu per tornare alla schermata principale.

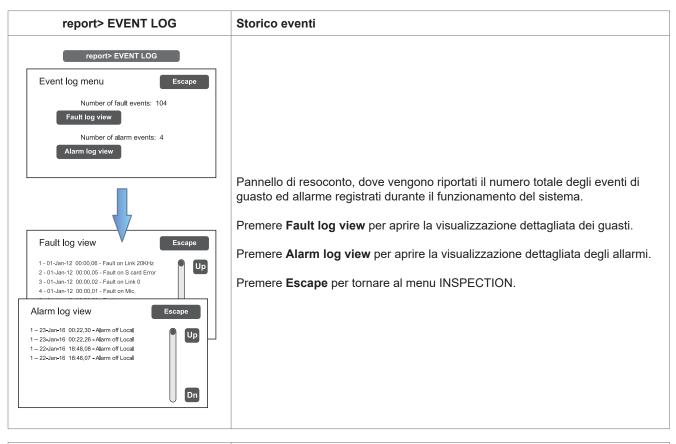


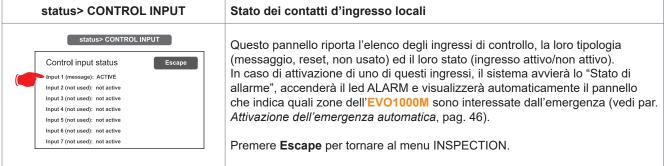
Etichetta	Categoria di diagnosi	Vedi pannello	Note
Loudspeaker lines	Linee diffusori	Fault zone impedance report Fault zone impedance OK Zone 1: Impedance OK Zone 2: Impedance OK Zone 3: Impedance OK Zone 4: Impedance OK	Per ciascuna linea d'uscita viene segnalato lo stato di diagnosi.
Voice alarms	Sorgenti d'emergenza vocale	Voice alarms Voice alarm fault Emergency microphone Ok Emergency messages Ok Emergency units Ok Remote link Ok Remote fault Ok	Per ogni elemento sorvegliato è possibile accedere ad ulteriori sub-pannelli in cui viene specificato in dettaglio lo stato di diagnosi.
Amplifiers	Amplificatori	Amplifier faults Amplifier 1: Ok Amplifier 2: Ok Amplifier 3: OK Amplifier 4: Fault	Per ogni elemento sorvegliato viene segnalato lo stato di diagnosi.

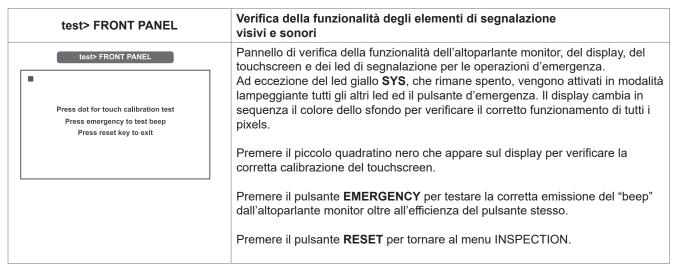
Etichetta	Categoria di diagnosi	Vedi pannello	Note
Power supplies	Alimentazione primaria e secondaria	Power supplies Power supply fault Mains Ok DC supply Battery not connected	Per ogni elemento sorvegliato viene segnalato lo stato di diagnosi.
Control input	Contatti d'ingresso locali	>>> Controlled input Control input fault Input 1 Fault Input 2 OK	Per ogni elemento sorvegliato viene segnalato lo stato di diagnosi.
Communication	Comunicazioni interne all'EVO1000M	Communication Communication faults DSP communication OK Codec communication OK Display communication OK	Per ogni elemento sorvegliato viene segnalato lo stato di diagnosi.



report> IMPEDANCE	Stato impedenza delle linee	
Zone 1: 1446 ohm (Ref. = 1446 ohm) Zone 2: open circuit (Ref. = open circuit) Zone 3: 723 ohm (Ref. = 723 ohm) Zone 4: 2892 ohm (Ref. = 2892 ohm)	Pannello di verifica delle impedenze misurate in tempo reale con riferimento al valore memorizzato durante l'acquisizione (vedi pag. 36). Se il valore di tolleranza viene superato, verrà segnalato, nell'apposito menu, il guasto assieme alla condizione di impedenza troppo alta, troppo bassa oppure di cortocircuito. Premere Escape per tornare al menu INSPECTION.	







I tasti < OPERATOR> e <CONFIGURATION> consentono di passare ai menu successivi.

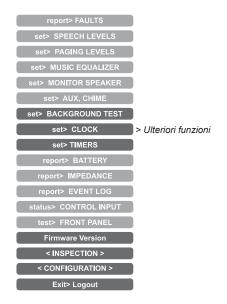
8.5 MENU < OPERATOR>

GESTIONE DELLE CONDIZIONI D'EMERGENZA, GUASTO E DISABILITAZIONE

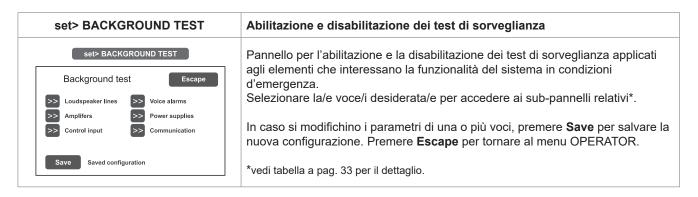
Menu di selezione opzioni, riservato al personale responsabile alla gestione del sistema in stato d'emergenza e/o guasto. Se in fase di configurazione è stata abilitata la password d'accesso, verrà visualizzato il pannello relativo: immettere la password numerica a 4 cifre (per default è **2222**) e premere **Enter**.



Una volta avuto accesso al menu OPERATOR, si noteranno nuove voci rispetto a quelle già viste precedentemente:



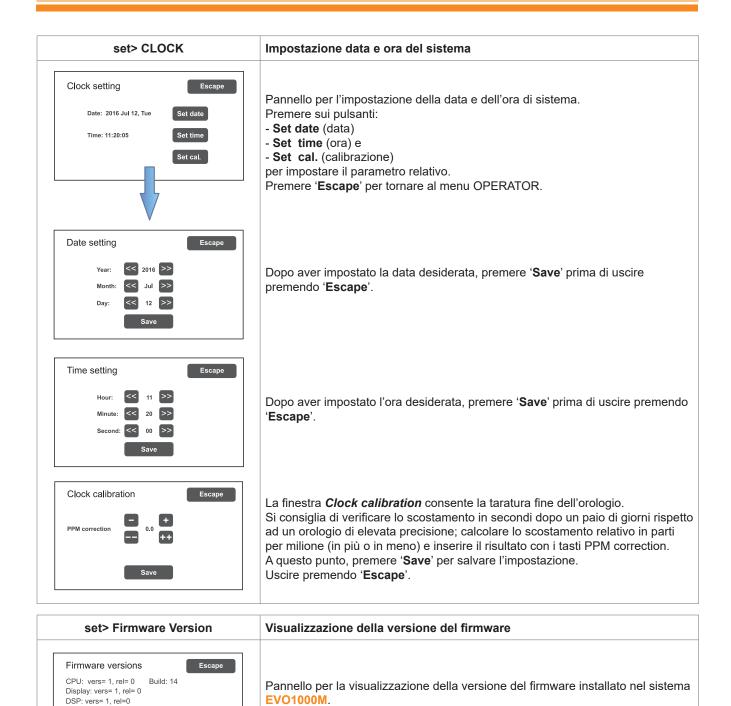
Premere Main menu per tornare alla schermata principale.



Nota:

All'accesso nei vari pannelli che seguono, il display touch screen mostra lo stato di programmazione attualmente impostato; per modificarlo è sufficiente far scorrere i cursori nella posizione desiderata – secondo quanto indicato in tabella - e quindi premere 'Save' nel pannello set> BACKGROUND TEST.

Etichetta	Applicazione	Vedi pannello	Note
Loudspeaker lines	Linee diffusori	Zone test Zone 1 test Zone 2 test Zone 3 test Zone 4 test Zone 4 test Zone 4 test Zone 4 test Zone 5 test Zone 6 test Zone 6 test Zone 7 test Zone 7 test Zone 7 test Zone 8 test Zone 9 t	Pannello dedicato al test sulle linee altoparlanti. On = test abilitato Off = test disabilitato
Amplifiers	Amplificatori	Amplifier test Amplifier 1 test Amplifier 2 test On Amplifier 3 test Off Amplifier 4 test Off	Pannello dedicato al test sugli amplificatori locali. On = test abilitato Off = test disabilitato
Control input	Ingressi controllati	>>> Control input Input test Escape Input test On	Pannello dedicato al test sui contatti d'ingresso. On = test abilitato Off = test disabilitato
Voice alarms	Sorgenti d'emergenza vocale	Voice alarms Voice alarm test Local mic test Emerg, unit test LinkA test LinkB test Remote test On Remote test On	Pannello dedicato ai test sulle sorgenti d'emergenza in ingresso: - Test microfono locale - Test postazioni emergenza - Test messaggi - Test Link A - Test Link B - Test EVO1000M remoti On = test abilitato Off = test disabilitato
Power supplies	Alimentazioni	Power supplies Power supply test Charger test On Mains test DC battery test GND fault test On	Pannello dedicato ai test sulle alimentazioni: - Test caricabatterie - Test alimentazione di rete - Test batterie 24Vdc - Test GND fault On = test abilitato Off = test disabilitato
Communication	Comunicazioni interne delL'EVO1000M	Communication test DSP communication Codec communication Display communication On	Pannello dedicato ai test sulla comunicazione dati interna dell'EVO1000M: - Test comunicazione DSP - Test comunicazione codec - Test comunicazione display On = test abilitato Off = test disabilitato



I tasti < INSPECTION > e <CONFIGURATION> consentono di passare ai menu relativi.

Importante

Charger: vers= 0, rel= 1
Amplifiers 1, 2: vers= 0, rel= 1

Amplifiers 3, 4: vers= 0, rel= 1 Amplifiers 5, 6: vers= 0, rel= 1 Module: vers= 0, rel= 0

Al termine delle operazioni svolte, prima di tornare al livello base MUSIC MENU, è opportuno eseguire il logout dal livello di sistema del menu in corso, al fine di ripristinare la password richiesta per i futuri accessi ed impedire che il personale non autorizzato possa accedere alle funzioni avanzate del sistema.

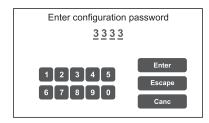
Premere Escape per tornare al menu OPERATOR.

Per fare ciò, è sufficiente selezionare dall'elenco del menu OPERATOR la voce **Exit> Logout**: il sistema torna al livello base e visualizza il pannello MUSIC MENU. La richiesta della password d'accesso sarà ripristinata anche per gli altri livelli eventualmente visitati. Diversamente, dopo 5 minuti senza pressione sui tasti, il sistema automaticamente ripristina la password.

8.6 MENU < CONFIGURATION>

GESTIONE DELLE FUNZIONI AVANZATE DEL SISTEMA E MODIFICA CONFIGURAZIONE

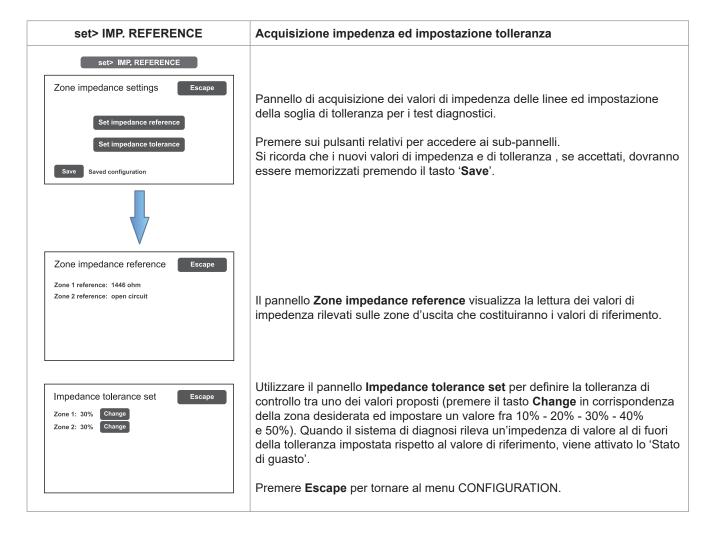
Menu di selezione opzioni di esclusiva pertinenza del personale espressamente istruito ed autorizzato ad operare sulle funzioni avanzate del sistema e modificare i parametri di configurazione, ai fini di avviamento e manutenzione impianto. Se in fase di configurazione è stata abilitata la password d'accesso, verrà visualizzato il pannello:



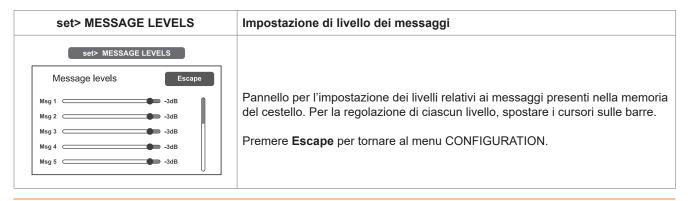
Immettere la password numerica a 4 cifre (per default è **3333**) e premere **Enter**. Una volta avuto accesso al menu CONFIGURATION, si noteranno ulteriori nuove voci:



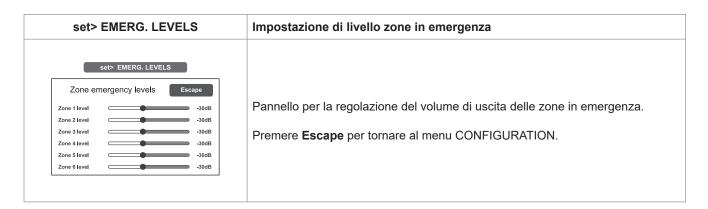
Premere Main menu per tornare alla schermata principale.

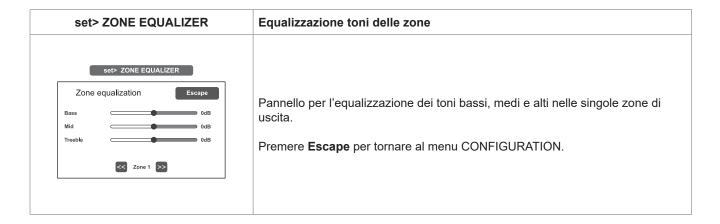


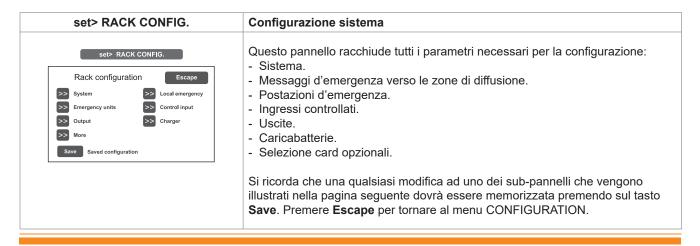
Set> 20KHZ LEVELS | Pannello per l'impostazione dei livelli di segnale dei test a 20 kHz nei vari canali audio. | Premere i tasti Change relativi al livello che si desidera regolare e selezionare un valore tra level 2 / level 3 / off. Il valore consigliato per gli amplificatori è 2, mentre per il link selezionare in base alla distanza tra i cestelli. | Premere Escape per tornare al menu CONFIGURATION.

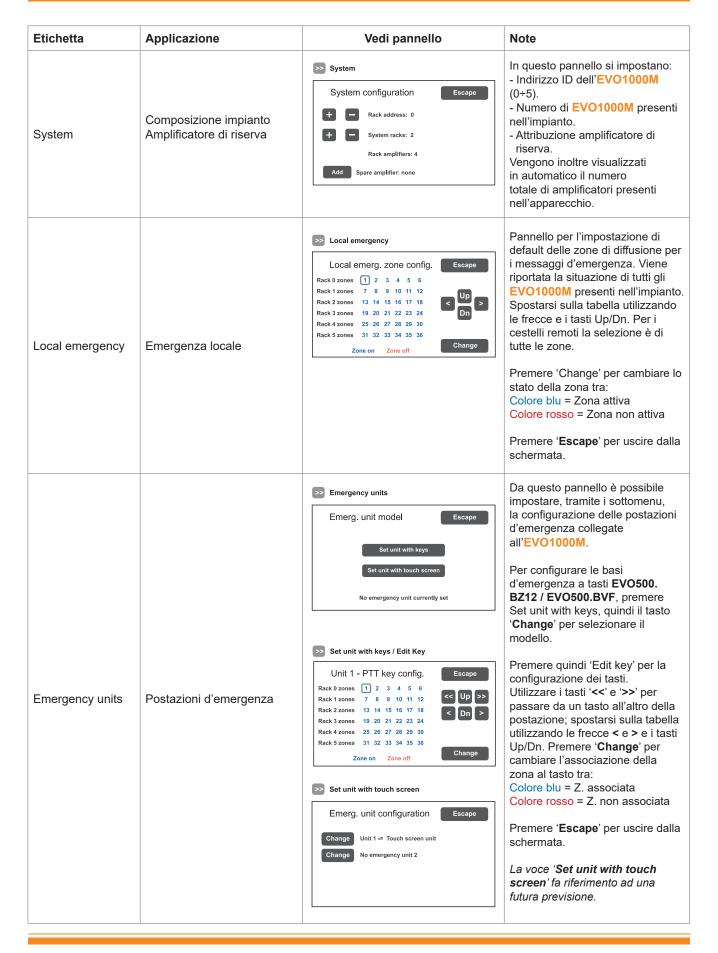


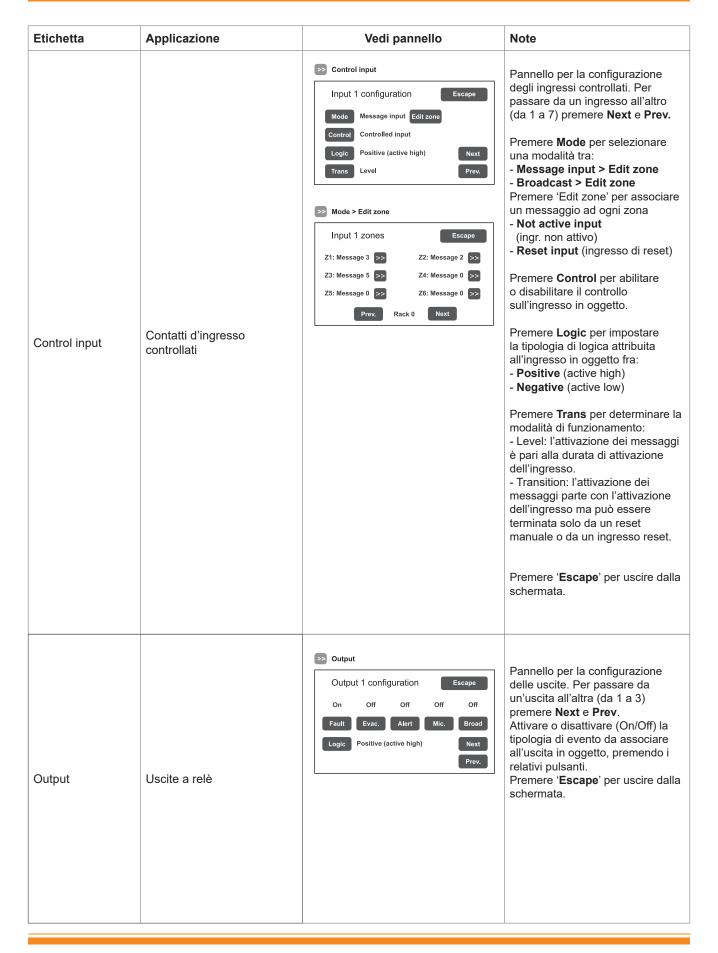
Impostazione di livello delle sorgenti d'allarme Pannello per la regolazione del volume d'uscita delle sorgenti d'allarme collegate all'EVO1000M. Postazioni d'emergenza. Microfono palmare VVF. Ingresso LINK (connessione con altri EVO1000M). Premere Escape per tornare al menu CONFIGURATION.











Etichetta	Applicazione	Vedi pannello	Note
		Other configurations Optional cards Local unit config.	Pannello che consente di effettuare due selezioni: - Optional cards - Local unit config (previsione).
More	Selezione card opzionali	Optional cards Optional cards 6 input card >>	Nella schermata 'Optional cards' premere il tasto >> per selezionare ed abilitare la eventuale scheda opzionale presente nell'apparecchio (EVOM.2INPUT oppure EVOM.6INPUT).
Charger	Caricabatterie	Charger Charger configuration Battery capacity: 40 Ah Energy save enabled Change 4/6 AMP (Pmax = 1000W) Capacità Durata in assenza di rete 40 Ah 24 h + 30 min	Pannello di configurazione relativa alle batterie. Premendo su 'Change' è possibile impostare: - Capacità della batteria (selezionare 40 Ah). - Abilitazione/disabilitazione della modalità 'Energy save', che consente alle batterie di mantenere la modalità di risparmio energetico durante l'assenza dell'alimentazione di rete. *Conforme ai requisiti UNI ISO 7240-19 punto 5.15.3:

set> MESSAGE CONFIG. Message configuration Escape << Message 1 Attribute: Evac. >> Load new file EVAC-IT FEM.wav Save Saved configuration

set> MESSAGE CONFIG.

Impostazione messaggi d'emergenza

I messaggi di default (allerta, evacuazione e segnale di preavviso di chiamata) sono memorizzati nella memoria flash interna dell'EVO1000M. Al fine di personalizzare ulteriormente l'impianto, è inoltre possibile caricare file .wav personalizzati da dispositivo esterno (SD card o chiavetta USB).

Per effettuare questa operazione è necessario:

- Selezionare con le frecce << e >> il messaggio da caricare.
- Premere 'Load new file' per andare a selezionare il file nella SD card o sulla chiavetta USB attraverso l'apposita finestra di ricerca.
- Selezionare il file premendo 'Select' e, successivamente, confermare con 'OK'. Il display mostrerà le fasi di cancellazione del vecchio contenuto e di seguito la registrazione del nuovo messaggio con contemporanea riproduzione sull'altoparlante monitor. Al termine si tornerà automaticamente alla schermata 'Message configuration'.

Attributo del messaggio:

Evac: il messaggio è considerato di evacuazione e quindi con priorità superiore all'allerta.

Alert: il messaggio è considerato di allerta e quindi di priorità inferiore a quello di evacuazione.

Broadcast: è un annuncio generico, soppresso in condizioni di emergenza; si utilizza associato ad un ingresso broadcast con relativa priorità.

None: il messaggio non è utilizzato.

Per modificare l'attributo di un messaggio, usare il tasto 'Change'.

NOTA: i messaggi 1 e 2 hanno attributo fisso, rispettivamente EVAC ed ALERT. Questi messaggi sono il minimo obbligatorio per il sistema e sono quelli richiamabili da locale e da postazione remota. Tutti i messaggi con attributo EVAC o ALERT sono soggetti al controllo di checksum e di segnalazione guasto in caso di errore.

Premere **Escape** per tornare al menu CONFIGURATION.

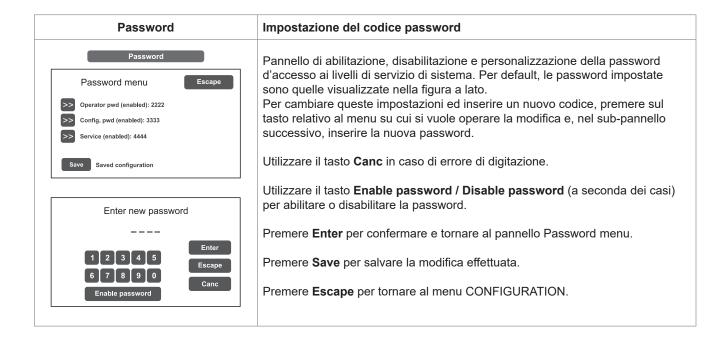
Language Menu Escape << English >> Save Saved language Language version 002

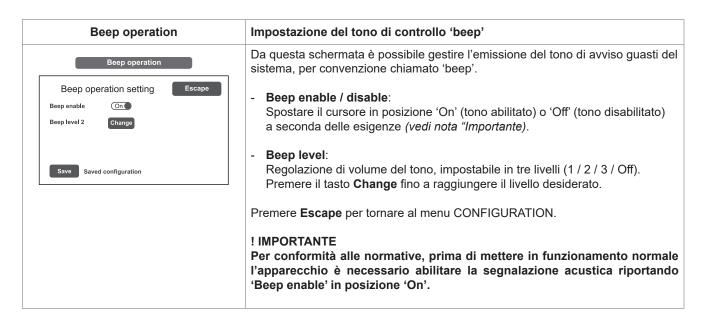
Selezione della lingua

La lingua di default impostata in fabbrica nell'apparecchio è l'inglese; la nuova serie EVO1000M consente la selezione di altre lingue, preinstallate e memorizzate nella memoria flash interna.

Utilizzare i tasti << e >> per scorrere fra le lingue disponibili. Quando viene visualizzata la lingua desiderata, premere **Save**. I nuovi menu vengono caricati istantaneamente e il display ritorna sulla schermata MUSIC.

Premere **Escape** per tornare al menu CONFIGURATION.





NOTA IMPORTANTE!

MENU <SERVICE> [RISERVATO AGLI OPERATORI DELL'ASSISTENZA TECNICA]

Quarto livello d'accesso, incluso nelle opzioni del menu CONFIGURATION. L'utilizzo è consentito solo al personale di service tecnico fornito di opportuna password d'accesso.

8.7 CRITERI DI GESTIONE DELLE PRIORITÀ IN CONDIZIONI DI EMERGENZA IL SISTEMA GESTISCE LE CONDIZIONI DI EMERGENZA SECONDO DUE CRITERI:

8.7.1 GESTIONE DELLE PRIORITÀ SULLA BASE DELLE RICHIESTE DI EMERGENZA

Le richieste di emergenza possono essere di due tipi:

EMERGENZA MANUALE: stato di emergenza attivato da operatore tramite il pulsante con led sui comandi locali del cestello o sulle postazioni microfoniche di emergenza.

EMERGENZA AUTOMATICA: stato di emergenza attivato da ingressi di controllo.

La gestione che un solo operatore possa avere accesso per l'EMERGENZA MANUALE; in questo caso, la massima priorità è data ai comandi locali dei cestelli.

Nel caso di sistema con più cestelli, la priorità è del primo cestello che attiva l'emergenza.

Nella scala delle priorità, seguono le postazioni di emergenza, sulla base del livello impostato sulla base stessa.

La condizione di EMERGENZA AUTOMATICA, invece, è sempre in aggiunta all'eventuale EMERGENZA MANUALE, con la possibilità di essere, se necessario, esclusa da quest'ultima.

8.7.2 GESTIONE DELLE PRIORITÀ DEI MESSAGGI DI ALLARME

Quando da più sorgenti di emergenza (comandi locali, postazioni microfoniche remote, ingressi di controllo e cestelli remoti) vengono richiamati differenti messaggi di allarme su una data zona, il sistema sceglierà il messaggio da inviare sulla base della gestione delle priorità. Di seguito si illustra la scala delle priorità a partire da quella maggiore fino a quella minore:

- 1. Messaggi viva voce da locale / postazione remota / controllo remoto (in questo caso tutti i messaggi pre-registrati vengono tacitati.
- 2. Messaggio di EVACUAZIONE (messaggio 1) attivato da EMERGENZA MANUALE.
- 3. Messaggio di ALLERTA (messaggio 2) attivato da EMERGENZA MANUALE.
- 4. Messaggio 1 attivato da EMERGENZA AUTOMATICA.
- 5. Messaggi a scalare, da 3 a 8 con attributo EVAC attivati da EMERGENZA AUTOMATICA.
- 6. Messaggio 2 attivato EMERGENZA AUTOMATICA.
- 7. Messaggi a scalare, da 3 a 8 con attributo ALERT attivati da EMERGENZA AUTOMATICA.

8.8 EMERGENZA MANUALE

DI SEGUITO VERRÀ DESCRITTA LA PROCEDURA PER LA GESTIONE DELLE EMERGENZE CON INTERVENTO MANUALE DA PARTE DI UN OPERATORE AUTORIZZATO.

8.8.1 INFORMAZIONI GENERALI

L'emergenza manuale è accessibile in qualunque momento e ha priorità sia su messaggi pre-registrati eventualmente in corso – attivati dalla perifierica esterna collegata agli ingressi controllati (9) – che sulle eventuali postazioni d'emergenza che hanno facoltà di operare sulle linee d'uscita dell'**EVO1000M** in uso.

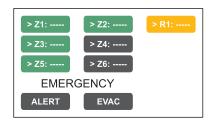
8.8.2 GESTIONE MANUALE DELL'EMERGENZA

L'EVO1000M consente una gestione articolata dei messaggi d'allarme, del silenziamento degli stessi e della selezione zone come approfondito nei paragrafi successivi. Di seguito viene riportato un elenco di operazioni per un rapido approccio all'emergenza manuale.

8.8.3 INVIO EMERGENZA A VIVA VOCE DALL'EVO1000M

 Sollevare il coperchietto di sicurezza e premere 1 volta il tasto EMERGENCY (5) che si accende in modo fisso. Il display visualizza le zone d'uscita dell'EVO1000M. L'avvenuta messa in stato d'emergenza del sistema viene visualizzata contemporaneamente su eventuali postazioni ed EVO1000M presenti nell'impianto.





2) Per inviare un:

Messaggio vocale > Selezionare le zone e i rack desiderati e, utilizzando il microfono palmare (3), parlare tenendo premuto il pulsante laterale.

Messaggio pre-registrato di ALLERTA (messaggio 2)> Selezionare le zone e i rack desiderati e premere ALERT.

Messaggio pre-registrato di EVACUAZIONE (messaggio 1) > Selezionare le zone e i rack desiderati e premere EVAC.

In entrambi i casi, i tasti sul display visualizzano la tipologia di messaggio in diffusione su ciascuna zona.

Nota:

Premere il tasto P.T.T del microfono palmare oppure i tasti ALERT ed EVAC <u>senza effettuare una selezione preventiva delle zone</u>, produce l'invio del messaggio secondo quanto impostato in fase di configurazione dell'impianto (vedi par. *set> RACK CONFIG. > Local emergency*, pag. 38); le zone selezionate in questa fase configurazione sono evidenziate dal marker '>' sui tasti.

Eventuali zone o rack in condizione di guasto sono segnalate dal colore giallo del tasto.



Nota:

Il messaggio inviato tramite microfono palmare ha priorità assoluta sui messaggi di evacuazione e allerta preregistrati. In caso di selezione contemporanea, il messaggio EVAC ha sempre priorità su quello ALERT.

3) Per terminare lo stato d'emergenza, premere nuovamente il pulsante **EMERGENCY** (5).

8.8.4 INVIO EMERGENZA A VIVA VOCE DA POSTAZIONI REMOTE

1) Sollevare il coperchietto di sicurezza sulla postazione e premere 1 volta il tasto EMERGENCY, che si accende in modo fisso. L'avvenuta messa in stato d'emergenza da parte della postazione viene visualizzata anche su eventuali altre postazioni e sugli EVO1000M collegati (con tasto lampeggiante).

- 2) Selezionare le zone dove si desidera inviare il messaggio.
- 3) Attivare il messaggio EVAC (messaggio 1) o il messaggio ALERT (messaggio 2) tramite i relativi pulsanti, oppure parlare al microfono tenendo premuto il tasto P.T.T. fino al termine del messaggio.

Nota: il tasto P.T.T. ha la priorità su eventuali messaggi pre-registrati in corso.

- 4) Se necessario, ripetere più volte la sequenza dei punti 2) e 3).
- 5) Per terminare lo stato d'emergenza, premere nuovamente il pulsante EMERGENCY.

8.8.5 USCITA DEL SISTEMA DALLA GESTIONE MANUALE DELL'EMERGENZA

Al termine della procedura di gestione dell'Emergenza Manuale, premere il tasto rosso EMERGENCY, che si spegnerà e - se non sono in corso attivazioni provenienti da periferiche esterne collegate ai contatti d'ingresso controllati - il sistema ritornerà automaticamente allo stato di Riposo visualizzando il MUSIC MENU.

Il led ALARM si spegnerà ad indicare la condizione di VOICE ALARM disattiva.

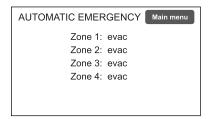
Se invece sono in corso attivazioni sugli ingressi controllati, il pulsante EMERGENCY comincerà a lampeggiare ed il sistema rimarrà nello stato di Emergenza Automatica, riprendendo la diffusione dei messaggi sulle varie zone in base alla programmazione prevista per gli ingressi attivati.

8.9 EMERGENZA AUTOMATICA - STATO DI ALLARME ATTIVATO DA PERIFERICA ESTERNA

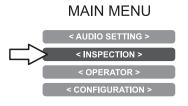
DI SEGUITO VERRÀ DESCRITTA LA PROCEDURA PER LA GESTIONE DELLE EMERGENZE AVVIATE DA PERIFERICA ESTERNA CHE ATTIVA I CONTATTI DI INGRESSO PROGRAMMATI PER ABILITARE LO "STATO DI ALLARME".

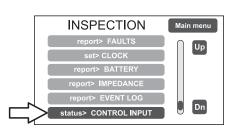
8.9.1 ATTIVAZIONE DELL'EMERGENZA AUTOMATICA

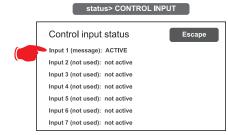
Nel caso di attivazione di un contatto d'ingresso programmato, l'EVO1000M interrompe la normale attività dello 'Stato di Quiete', silenzia la musica in diffusione, blocca la funzionalità delle sorgenti PA per annunci broadcast e visualizza la schermata AUTOMATIC EMERGENCY, che riporta la tipologia di messaggio in uscita sulle zone:



Per visualizzare velocemente quale degli ingressi sta attivando l'emergenza, premere il tasto **Main menu** per tornare al pannello di selezione principale, quindi accedere al menu **INSPECTION** e selezionare la voce **status> CONTROL INPUT**:







8.9.2 VISUALIZZAZIONE DELLO STATO OPERATIVO

La condizione di VOICE ALARM attiva - annuncio microfonico a viva-voce o messaggio pre-registrato in corso - viene visua-lizzata dall'accensione del Led rosso ALARM sul pannello frontale dell'**EVO1000M**.

8.9.3 OPERATIVITÀ DEL SISTEMA DURANTE L'EMERGENZA AUTOMATICA

Fino a quando i contatti d'ingresso rimangono attivi, il pannello MUSIC MENU rimane disattivato ma è possibile tuttavia navigare fra i vari menu di opzione per accedere alle funzioni avanzate del sistema e ispezionarne o modificarne le impostazioni. Lo "Stato d'Allarme" in corso per Emergenza Automatica può essere modificato dall'operatore autorizzato che interviene sul sistema per attivare i controlli manuali di gestione dell'emergenza, al fine di silenziare i messaggi tenendo premuto per almeno 2 sec. il tasto RESET, cambiare quelli in corso o inviare annunci a viva-voce con il microfono predisposto.

Per dettagli sull'Emergenza Manuale, consultare la sezione relativa (pag. 44).

8.9.4 USCITA DALL'EMERGENZA AUTOMATICA

L'uscita dall'Emergenza Automatica avverrà quando nessun contatto d'ingresso sarà attivo. Il sistema ritornerà allo 'Stato di Quiete' visualizzando il pannello MUSIC MENU.

9. STATO DI GUASTO

L'EVO1000M DISPONE DI ROUTINE DIAGNOSTICHE CHE MONITORANO CONTINUAMENTE LA DISPONIBILITÀ DELLE SORGENTI D'EMERGENZA E L'INTEGRITÀ DEL PERCORSO CRITICO DEI SEGNALI ADIBITI ALLA FUNZIONALITÀ DELL'IMPIANTO IN CONDIZIONI D'EMERGENZA.

9.1 OPERATIVITÀ E SEGNALAZIONI DEL SISTEMA IN CONDIZIONE DI GUASTO GENERICO

• SEGNALAZIONE DEL SISTEMA PER "STATO DI GUASTO" IN CORSO

Quando il sistema di sorveglianza, durante la normale operatività dello "Stato di Quiete", rileva una causa di guasto, attiva tempestivamente la segnalazione dello "Stato di Guasto" come segue:

- accensione del Led FAULT (segnalazione visiva).
- emissione del segnale "beep" dall'altoparlante monitor (segnalazione sonora).
- attivazione dei contatti d'uscita locali eventualmente programmati per segnalazione a periferica esterna.
- localizzazione del guasto (FAULT) e visualizzazione nelle pagine di menu alla voce **report> FAULTS** del dispositivo oggetto del guasto e della tipologia.

• SEGNALAZIONE DEL SISTEMA PER "STATO DI GUASTO" RIENTRATO

Se la causa del guasto rientra, il sistema ritorna automaticamente allo "Stato di Quiete", disattivando tutte le segnalazioni sopra descritte e mantenendo in memoria l'ultimo guasto occorso mediante visualizzazione della scritta RESUMED nelle pagine di menu alla voce **report> FAULTS** relative al dispositivo precedentemente guasto.

• CANCELLAZIONE DELLA SEGNALAZIONE ACUSTICA DI GUASTO E DELLA SEGNALAZIONE DI GUASTO RIENTRATO

Per cancellare la segnalazione acustica del guasto in corso:

- accedere ai menu INSPECTION, OPERATOR o CONFIGURATION.
- premere brevemente il pulsante RESET per tacitare il 'beep'.

Per cancellare la segnalazione del guasto memorizzato e non più in corso (RESUMED) è necessario che non vi siano guasti in corso oppure che il 'beep' sia già stato silenziato. Quindi:

- accedere ai menu INSPECTION, OPERATOR o CONFIGURATION.
- premere brevemente il pulsante RESET per resettare tutti i guasti 'RESUMED'.

Nota: in caso di guasto della linea diffusori sonori per corto-circuito (Short), quando la linea viene riparata, è necessario effettuare il RESET MANUALE DEL GUASTO, al fine di riattivare il segnale audio sull'uscita della linea interessata:

- accedere ai menu OPERATOR o CONFIGURATION.
- selezionare il menu **report> FAULTS** e quindi **>>Loudspeaker line** e, all'interno della schermata 'Fault zone impedance **repor**t' premere il tasto **Reset** per almeno 2 sec.

9.2 OPERATIVITÀ E SEGNALAZIONI DEL SISTEMA IN CONDIZIONE DI GUASTO LINEA DIFFUSORI

Il guasto della linea diffusori può essere dovuto a varie cause, quali impedenza alta, impedenza bassa o corto-circuito. Se si tratta di una variazione di impedenza, l'EVO1000M continua a diffondere il segnale audio in uscita della zona; se invece si tratta di un corto-circuito, il sistema scollega la linea in guasto della zona e continua a diffondere il segnale audio sull'altra linea della stessa zona (se previsto dall'installazione).

10. CARATTERISTICHE TECNICHE

MODELLO	EVO1000M/4	EVO1000M/6	
Potenza nominale audio @230Vca *distorsione tipica a 25 W 0,025%	1000 W / D=2,5%*		
Potenza nominale audio @24Vcc *distorsione tipica a 25 W 0,025%	800 W / D=10%*		
Display	4.3" retroilluminato con touch screen 480x272 punti		
N° EVO1000M/x per impianto	Max 6 (ID 0÷5)		
N° zone/amplificatori	4	6	
Ingressi			
Microfono d'emergenza • Sensibilità / Impedenza • Risposta in frequenza • Rapporto S/N	Bilanciato XLR-F sulla porta frontale Livello segnale 20 mV / 10 kΩ 60 ÷20.000 Hz 72 dB		
Sensibilità / Impedenza Risposta in frequenza Rapporto S/N	n°1 Rj45 per microfoniche d'emergenza EVO500.BVF / EVO500.B12Z Livello segnale max. 1400 mV / 85 k Ω 60 ÷20.000 Hz 83 dB		
AUX (LINE-VOX) • Sensibilità / Impedenza • Risposta in frequenza • Rapporto S/N	Bilanciata a morsetti (HOT-COM-GND) Programmabile per modalità ON / OFF / VOX con A.P.T. Ingresso precedenza con attivazione chiusura contatto 134 mV / 31 kΩ 90 ÷ 20.000 Hz 81 dB / 85 dBA		
MUSIC / EXT • Sensibilità / Impedenza • Risposta in frequenza • Rapporto S/N	Bilanciata a morsetti (HOT-COM-GND) 134 mV / 31 k Ω 90 ÷ 20.000 Hz 81 dB / 85 dBA		
Equalizzazioni			
Equalizzazioni indipendenti per ogni zona di uscita	Equalizzatore a 3 bande Toni bassi (100 Hz): ± 10 dB		
Equalizzazioni indipendenti per ogni ingresso musicale	Toni medi (1 kHz): ± 10 dB Toni medi (1 kHz): ± 10 dB Toni acuti (10 kHz): ± 10 dB		
Uscite			
Uscite a tensione costante a doppia linea (A/B) Un'uscita di zona può essere configurata come riserva per le rimanenti.	4 zone per linee 100V Minimo 40 Ω	6 zone per linee 100V Minimo 40 Ω	
REMOTE LINK A/B • Livello d'uscita / Impedenza • Sensibilità / Impedenza d'ingresso	n°2+2 Rj45 per collegamento ad altra unità EVO1000M e/o EVO500M 1 V / 400 Ω 3600 mV / 3 k Ω		
Controlli d'emergenza • Ingressi controllati CONTACT • Uscite R1, R2, R3	Programmabili per stato normalmente attivo o normalmente disattivo n°7 ingressi con diagnosi n°3 relè per segnalazione e stato d'emergenza e guasto, morsetti N.O-N.C-Scambio		

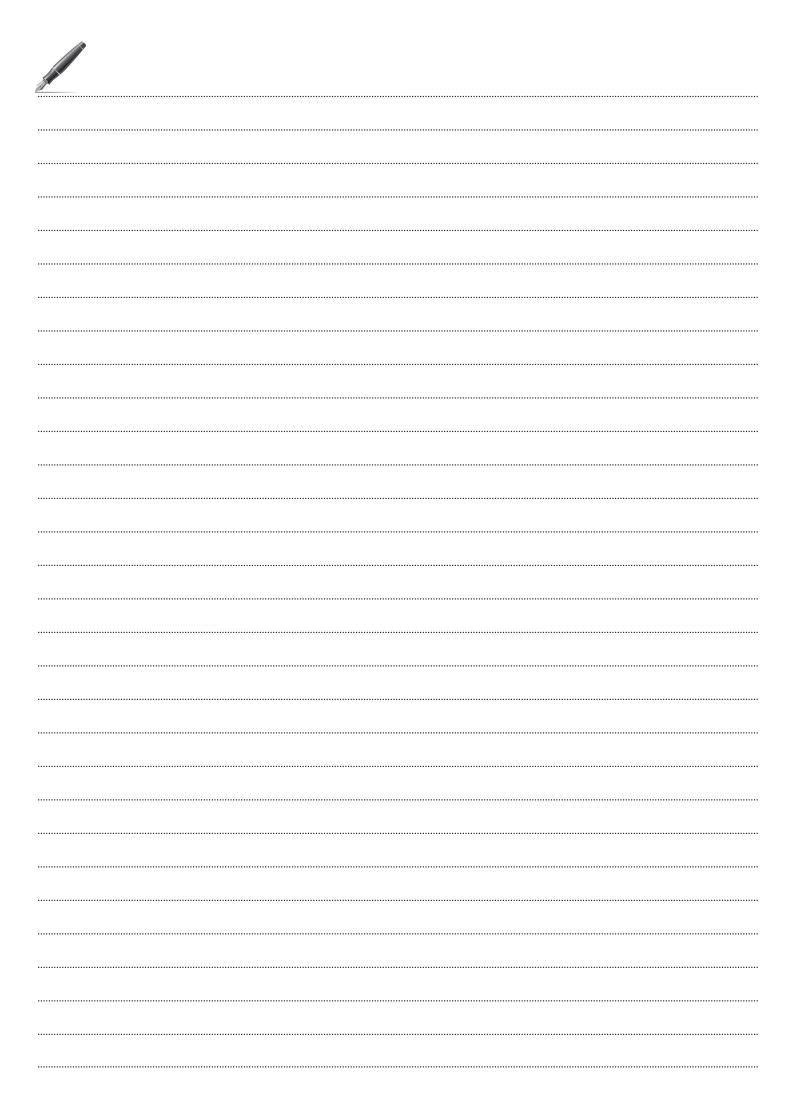
MODELLO	EVO1000M/4	EVO1000M/6
Generalità		
Alimentazione da rete	100 ~ 264 Vca - 47/63Hz	100 ~ 264 Vca - 47/63Hz
	1280 W pieno carico (4amp attivi)	1280 W pieno carico (4amp attivi / 2amp stand-by)
	100 W a vuoto	100 W a vuoto
Alimentazione secondaria @24 Vcc (26,3 Vcc)	40 A pieno carico	40 A pieno carico
Alimentazione secondaria	2 A a vuoto / quiescent	2 A a vuoto / quiescent
Consumo @24 Vcc	0,3 A a vuoto / energy saving	0,3 A a vuoto / energy saving
Batterie	Utilizzare <u>solo</u> batterie da 40 Ah (vedi pag. 40).	
Caricabatterie / Alimentatore	16 A (I max. a) 20 A (I max. b) 21 V (tensione finale – con stacco della ba 27,2 V (tensione di carica completa)	atteria)
Condizioni ambientali operative	Temperatura: +5°C ÷ +40°C Umidità relativa: 25% ÷ 75% senza condensa	
Montaggio	A parete / A rack con accessorio opzionale	•
Dimensioni prodotto (L x H x P)	430 x 620 x 240 mm	
Peso netto (senza batterie)	22 kg	

LISTA DELLE FUNZIONI OPZIONALI

CLAUSOLA	DESCRIZIONE
7.6.2	Silenziamento manuale della condizione d'allarme vocale
7.7.2	Reset manuale della condizione d'allarme vocale
7.9	Uscita per segnalazione della condizione d'allarme vocale
8.3	Indicazione di guasto relativa ai percorsi di trasmissione
8.4	Indicazione di guasto relativa alle zone d'allarme
10	Controllo manuale degli allarmi vocali
11	Interfaccia per dispositivo(i) di controllo esterno(i)
12	Microfono(i) d'emergenza
13.14	Amplificatore di riserva

LISTA DELLE FUNZIONI AUSILIARIE

DESCRIZIONE	
Chiamate broadcast	
Musica di sottofondo	





19

VIVALDI srl Via E.Fermi, 8 - Z.I. Est - 30020 Noventa di Piave (VE)

0068

0068/CPR/134-2019

EN54-4:1997 + A1:2002 + A2:2006 EN 54-16:2008

Apparecchiatura di controllo e segnalazione per sistemi di allarme vocali per i sistemi di rivelazione e allarme con alimentatore integrato

EVO1000M/4 - EVO1000M/6

Funzioni:

- 7.6.2 Silenziamento manuale della condizione d'allarme vocale
- 7.7.2 Reset manuale della condizione d'allarme vocale
 - 7.9 Uscita per segnalazione della condizione d'allarme vocale
 - 8.3 Indicazione di guasto relativa ai percorsi di trasmissione
 - 8.4 Indicazione di guasto relativa alle zone d'allarme
 - 10 Controllo manuale degli allarmi vocali
 - 11 Interfaccia per dispositivi di controllo esterni
 - 12 Microfono d'emergenza
- 13.14 Amplificatore di riserva

