



VIVALDI
UNITED GROUP®

vivaldigroup.it

GARANZIA ITALIA

Il documento che certifica la garanzia è la fattura di vendita. La validità della garanzia di un prodotto sarà accertata esclusivamente dal CENTRO ASSISTENZA VIVALDI. Il periodo di garanzia avrà la durata di 12 mesi, dalla data di consegna merce. I prodotti e l'imballo al momento della riconsegna non dovranno risultare manomessi. La VIVALDI SRL si impegnerà alla sostituzione o riparazione delle parti componenti la fornitura, che risultassero difettose, sempre che ciò non dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o di forza maggiore. I lavori inerenti alle riparazioni o sostituzioni in garanzia saranno eseguiti dal VIVALDI CUSTOMER SERVICE (0421.307825 int. 4) in fabbrica, oppure sul posto (nei termini sotto indicati), senza che ciò comporti nessuna responsabilità a carico della Vivaldi srl per danni diretti o indiretti subiti dal cliente a causa di ciò. Laddove ragioni di esercizio imponessero di riparare le apparecchiature sul posto, restano a carico del cliente le spese di trasferimento e di permanenza fuori sede del personale tecnico, che verranno addebitate con regolare fattura. In caso di inosservanza di una o più norme sopra elencate la garanzia decade.

Note: le richieste di autorizzazione al reso per riparazione devono essere inviate tramite compilazione del seguente form <https://vivaldigroup.it/it/rma>. Il VIVALDI SERVICE (tecnico@vivaldigroup.it) risponderà via mail rilasciando il numero di autorizzazione al reso e indicando la procedura da seguire.

FOREIGN WARRANTY

th warranty terms. The term and warranty may vary by country and may not be the same for all products. Warranty terms and conditions for a specific product can be determined first by locating the appropriate country where the product was purchased, then identifying the type of product.

VIVALDI UNITED GROUP by VIVALDI Srl

Uffici e Sede Legale / Headquarter: Via Enrico Fermi, 8 - 30020 Noventa di Piave (VE) - IT
Magazzino/ Warehouse: Via Edison, 2 - 30020 Noventa di Piave (VE) - IT
Tel. +39 0421.307825 - Fax. +39 0421.307845
info@vivaldigroup.it - www.vivaldigroup.it
© 2019 Vivaldi Srl

Vivaldi srl nel costante impegno di migliorare i propri prodotti si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche ed estetiche senza alcun obbligo di preavviso.

Vivaldi srl ongoing effort to improve its products, reserves the right to make technical and aesthetic changes effectively without

INSTRUCTIONS / ISTRUZIONI



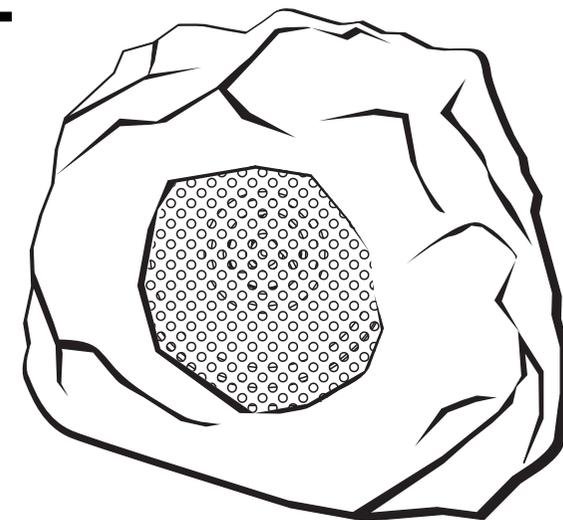
VIVALDI
UNITED GROUP®

vivaldigroup.it

english
italiano

ROCK16T ROCK20T

User Manual
Manuale d'utilizzo



Outdoor SPEAKER

Introduction

Thank you for buying outdoor speaker. Please read and have a thorough understanding of the entire manual before installation and use. Keep the manual for maintenance.

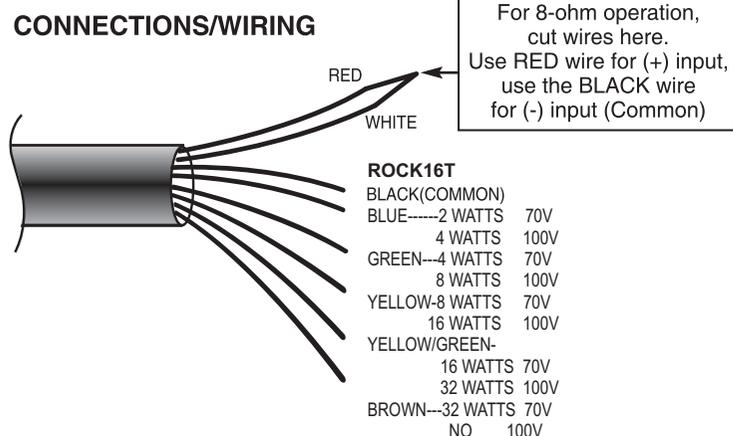
IMPORTANT: VIVALDI SRL has made every effort to provide accurate and detailed instruction for this product's assembly and installation. Should you have any doubts consult a qualified professional fitter, VIVALDI SRL recognizes no liability for any difficulty or problem derived from the interpretation of these instructions. These brackets and all their parts and accessories must only be used for the purpose they have been constructed. VIVALDI SRL, its commercial distributors and retailers are not, directly or indirectly, responsible for any damage to persons and or properties derived from the use of this product in an unsafe or different way for which it has been designed and constructed. Several parts of this product are small pieces of hardware therefore extreme care should be taken to keep them from children.

Read these instructions carefully before using the product

1. When the speakers are installed outdoor, check that the wall structure is reliable and that the speaker is firmly attached. The user should be responsible for this very thing.
2. Do not place the speakers on a turntable or movable support.
3. Do not touch or bump the woofer and tweeter. If these are damaged, the sound will be distorted.
4. Do not listen to sound at a very high level when you are changing the input source (for example, to tune FM / CD) installation or removal of cables should make sure that the power amp / amplifier device radio is turned off.
5. Don't attempt to clean the speakers with chemical solvents as this may damage the paint surface. Clean with a dry cloth.

Direct Burial Wire or Conduit

Depending on the type of installation, direct burial of the speaker wires from the amplifier to the loudspeakers may be adequate, or the use of 12 ID conduit may be required for protecting the wires from possible physical damage if future excavation or other alterations are anticipated in the area of the installation.



Connections can be protected using one of the following methods:
 Solder wires together using waterproof heat shrink tubing to seal.
 Use Waterproof Wire Connectors.
 Make connections with immersion-resistant Crimp Splices (Raychem).
 Use Grease Wire Caps available from several suppliers (Orbit, Toro Irrigation, etc.).

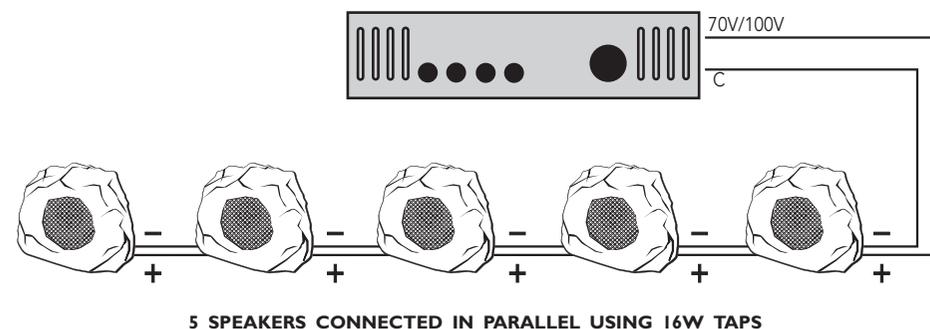
Connection

Use wire on the back of the speaker in the output tab of the amplifier (or amplifiers of radio). The speaker wire is on one side red and on the other one black. Connect to the red side of the amplifier and speakers (+) tab. Connect one end of the black side (-) in the other tab. Connect each speaker to make sure that is not (+,-) inverted polarity. If the polarity of the speakers is reversed, the sound will be unnatural and will play without bass.

UNDERPOWERING VS. OVERPOWERING

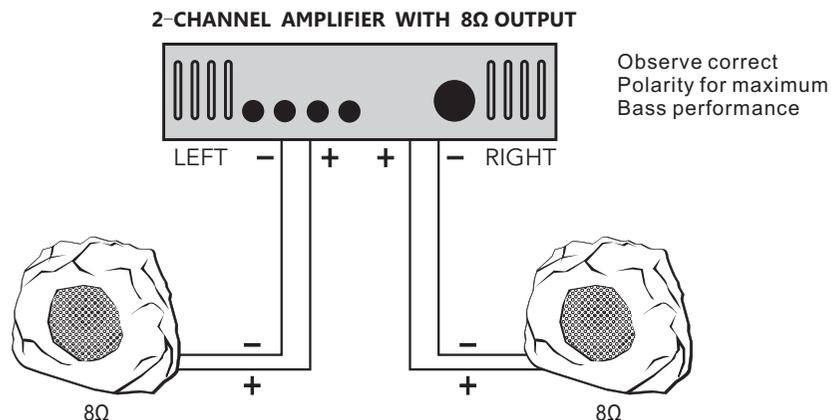
- Most speaker damage is caused by amplifiers with too little power (wattage).
- An overdriven amplifier clips the waveforms and sends distortion to the speakers.
- Clipping is usually audible; it may vary from a harsh sound to a fuzzy or unclear sound.
- If you hear this condition at loud volume levels, turn down the volume until the distortion is no longer present.
- Damage caused by operating the speakers at distorted volume levels is not covered by the warranty.

EXAMPLE OF 70V/100V SYSTEM CONFIGURATION



NOTE: The total number of speakers multiplied by the tap value cannot exceed the output power (in watts) of the 70V /100V amplifier. The above example shows 5 total speakers. Using the 16W taps, you will need an amplifier with at least (5) x (16) = 80W. A good rule of thumb is to select an amplifier with 20% greater power; in this case, an amplifier that delivers about 100W.

UNDERPOWERING VS. OVERPOWERING



2 SPEAKERS PER CHANNEL CONNECTED IN PARALLEL

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Model	ROCK16T	ROCK20T
Frequency resp. (-10dB)(Hz)	50-20000	50-20000
Sensitivity (1W/1M) (dB)	88	91
Impedance (Ω)	8	8
Power RMS (W)	60	75
Power musical (W)	120	150
Nominal power	70V: 2/4/8/16/32W RMS	70V: 2/4/8/16/32W RMS
	100V: 2/4/8/16/32W RMS - max 106dB	100V: 2/4/8/16/32W RMS - max 109dB
Cabinet	Painted fiberglass	Painted fiberglass
Protection	IP56	IP56
Dimensions (mm)	320x270x230	440x300x300

Introduzione

Grazie per aver acquistato un altoparlante Vivaldi da esterno. Si prega di leggere e avere una conoscenza approfondita di tutto il manuale prima dell'installazione e dell'uso. Conservare il manuale per la manutenzione.

IMPORTANTE: VIVALDI SRL ha compiuto ogni sforzo per fornire istruzioni precise e dettagliate per l'assemblaggio e l'installazione di questo prodotto. In caso di dubbi consultare un installatore professionista qualificato, VIVALDI SRL non si assume alcuna responsabilità per eventuali difficoltà o problemi derivanti dall'interpretazione di queste istruzioni. Questi diffusori e tutte le loro parti e accessori devono essere utilizzati esclusivamente per lo scopo per cui sono stati costruiti. VIVALDI SRL, i suoi distributori commerciali e rivenditori non sono, direttamente o indirettamente, responsabili di eventuali danni a persone e / o proprietà derivanti dall'uso di questo prodotto in un modo non sicuro o diverso da quello per il quale sono stati progettati e costruiti. Il prodotto è composto da piccoli pezzi. Tenere al di fuori dalla portata dei bambini.

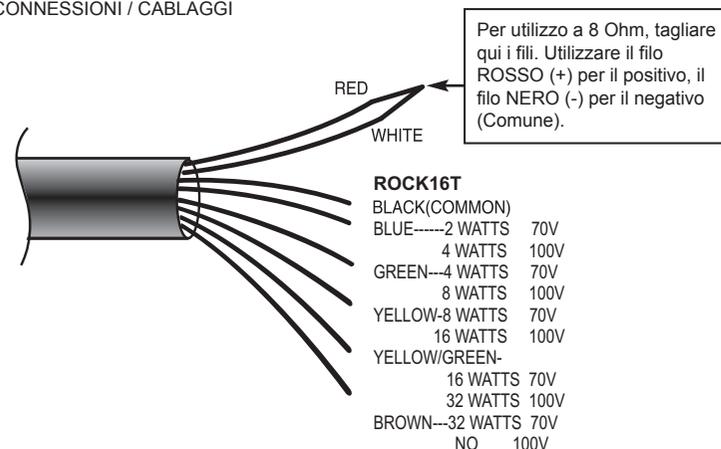
Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il prodotto

1. Quando gli altoparlanti sono installati all'aperto, verificare che la struttura della parete sia affidabile e che l'altoparlante sia saldamente collegato. L'utente dovrebbe essere responsabile di questa stessa cosa.
2. Non posizionare gli altoparlanti su un supporto mobile.
3. Non toccare o urtare il woofer e il tweeter. Se questi sono danneggiati, il suono sarà distorto.
4. Non ascoltare l'audio ad un livello molto alto quando si cambia la sorgente di ingresso (ad esempio, per sintonizzare FM / CD). Per l'installazione o la rimozione dei cavi dovrebbe assicurarsi che la radio del dispositivo di amplificazione / amplificatore sia spenta.
5. Non tentare di pulire gli altoparlanti con solventi chimici in quanto ciò potrebbe danneggiare la superficie della vernice. Pulire con un panno asciutto.

Cavi interrati direttamente o su condotto

A seconda del tipo di installazione, l'interraggio diretto dei cavi degli altoparlanti dall'amplificatore agli altoparlanti può essere adeguata, oppure può essere necessario l'uso di un condotto D 12 per proteggere i fili da possibili danni fisici se si prevedono scavi futuri o altre alterazioni nell'area dell'installazione.

CONNESSIONI / CABLAGGI



Le connessioni possono essere protette con il seguente metodo: Saldare i fili assieme e utilizzare una guaina termorestringente impermeabile per sigillare.

Connessioni

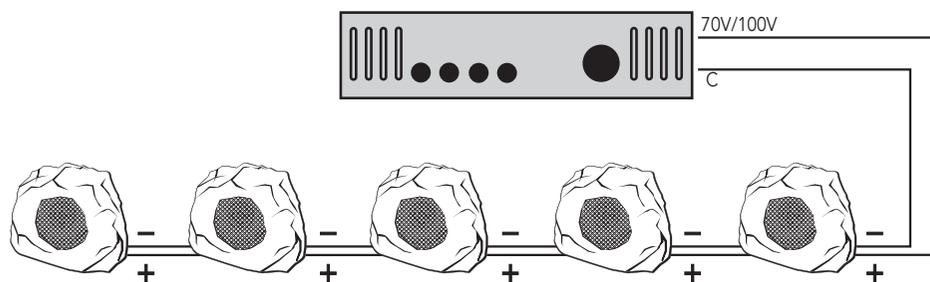
Utilizzare connettori impermeabili.

Effettuare il collegamento dei fili con terminali a crimpare impermeabili.

SOTTOALIMENTAZIONE VS. SOVRALIMENTAZIONE

- Nei sistemi a 100V i principali danni al diffusore sono causati da amplificatori sovraccaricati.
- Un amplificatore sovraccaricato squadra l'onda e genera distorsione.
- La distorsione è generalmente udibile; potrebbe variare da un suono aspro a un suono distorto o non chiaro.
- Attenzione: se percepite la distorsione ponetevi immediato rimedio; abbassate il volume o verificate eventuali altre cause.
- L'eventuale danno causato non è coperto dalla garanzia.

ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE SISTEMA 70V/100V

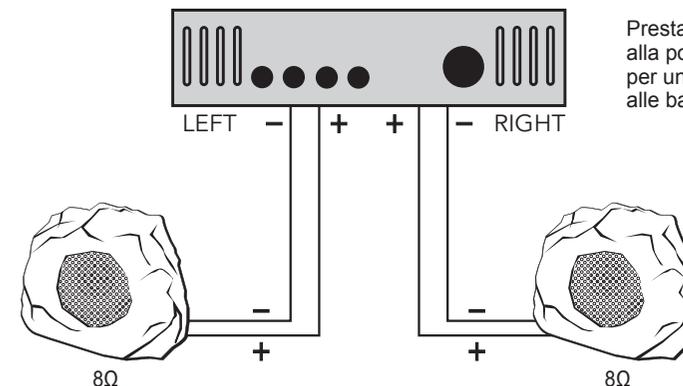


5 altoparlanti collegati in parallelo utilizzando i fili a 16 Watt

NOTA: il numero totale di altoparlanti moltiplicato per il valore nominale della potenza (il filo collegato) non può superare la potenza in uscita (in watt) dell'amplificatore 70V / 100V. L'esempio sopra mostra 5 diffusori totali. Usando i fili da 16 W sarà necessario un amplificatore con almeno $(5) \times (16) = 80W$. Una buona regola è quella di selezionare un amplificatore con il 20% di potenza in più; in questo caso, un amplificatore che eroga circa 100W.

SOTTOALIMENTAZIONE VS. SOVRALIMENTAZIONE

Amplificatore 2 canali con uscita 8 Ohm



Prestare attenzione alla polarità corretta per una resa ottimale alle basse frequenze.

2 Altoparlanti per canale collegati in parallelo.

SPECIFICHE TECNICHE

Model	ROCK16T	ROCK20T
Risposta in freq. (-10dB)(Hz)	50-20000	50-20000
Sensibilità (1W/1M) (dB)	88	91
Impedenza (Ω)	8	8
Potenza RMS (W)	60	75
Potenza picco (W)	120	150
Potenze nominali	70V: 2/4/8/16/32W RMS 100V: 2/4/8/16/32W RMS - max 106dB	70V: 2/4/8/16/32W RMS 100V: 2/4/8/16/32W RMS - max 109dB
Materiale del cabinet	fibra di vetro verniciata	fibra di vetro verniciata
Grado di protezione	IP56	IP56
Dimensioni (mm)	320x270x230	440x300x300