

# VIVALDI

## MANUALE TECNICO

installazione ed utilizzo

**MZ6120BT**  
**MZ6240BT**  
**MZ6350BT**  
**MZ6500BT**  
**BM6**

**mixer amplificato multizona con sorgenti integrate  
radio FM / DAB+ / MP3 / USB / SD / Bluetooth  
telecomando in dotazione regolazione volumi  
indipendenti su 6 zone messaggi selettivi o generali  
tramite base microfonica**



### ATTENZIONE

**Leggere con attenzione il presente manuale prima dell'installazione e dell'utilizzo. I danni causati da errata installazione e/o utilizzo improprio non saranno coperti dalla garanzia.**

## INDICE

1. Informazioni di sicurezza	p. 2
2. Introduzione	p. 3
3. Pannello frontale	p. 4
4. Pannello posteriore	p. 5
5. Collegamento diffusori audio a 100V	p. 7
6. Base microfonica multizona BM6	p. 7-8
7. Schema di collegamento base BM6	p. 10
8. Schema di collegamento con BM1000D, GRM1 registratore-generatore di messaggi	p. 11-12
9. Esempio in luogo di culto con messaggio di allerta, evacuazione	p. 11
10. Dettaglio funzioni sorgenti	p. 12-13
11. Procedura di avviamento	p. 13
12. Specifiche tecniche	p. 14
13. Garanzia	p. 15

## 1 INFORMAZIONI DI SICUREZZA

1. Leggere e conservare le presenti istruzioni.
2. Fare attenzione alle informazioni di sicurezza e seguire le indicazioni.
3. Non utilizzare l'apparecchio in prossimità di liquidi, gas ed elementi corrosivi.
4. Non installare in vicinanza di fonti di calore quali radiatori, fornelli, stufe o fonti di calore in genere.
5. Non ostruire o bloccare i fori di ventilazione. Installare secondo le istruzioni contenute nel presente manuale.
6. La spina di alimentazione a corredo è equipaggiata con messa a terra. Utilizzare una presa di alimentazione fornita di presa di terra per la sicurezza personale.
7. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza di spine, prese e nell'uscita dall'apparecchio.
8. Per la messa a rack utilizzare le alette in dotazione ed i supporti laterali SR500. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione ed evitare il ribaltamento.
9. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
10. In caso di guasto rivolgersi al centro assistenza Vivaldi.
11. E' vietato aprire l'apparecchio. E' vietato manomettere la parti interne o i cablaggi interni.
12. La garanzia decade qualora il guasto dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o da cause di forza maggiore.

## WARNING!



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

### CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**WARNING:** TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

## 2 INTRODUZIONE

I mixer amplificati multizona, 6 zone, della serie MZ con radio FM, DAB+, USB, Micro SD e Bluetooth hanno una potenza di 120W (MZ6120BT), 240W (MZ6240BT), 350W (MZ6350BT) o 500W (MZ6500BT). Sono da utilizzare in ambienti con elevato numero di diffusori, ove è richiesta la stessa musica (diffusione sonora) con regolazione dei volumi indipendenti sulle zone. Ad esempio ristoranti, bar, uffici, banche, luoghi di culto, ecc...

I mixer amplificati multizona della serie MZ sono progettati per offrire la massima protezione contro sovraccarichi, cortocircuiti e surriscaldamenti per evitare qualsiasi tipo di danno a cose o persone.

**IMPORTANTE: la somma delle potenze dei diffusori a 100V collegati alle 6 uscite dell'amplificatore, NON DEVE MAI SUPERARE LA POTENZA NOMINALE DELL'AMPLIFICATORE STESSO.**

**ATTENZIONE: questa serie di amplificatori richiede unicamente diffusori audio a 100V. Collegare diffusori audio a 8 Ohm può causare gravi danni.**

Note: Scegliere l'amplificatore in base alla potenza totale necessaria 120W (MZ6120BT), 240W (MZ6240BT), 350W (MZ6350BT) o 500W (MZ6500BT).

---

**Si segnala che la potenza dell'amplificatore non viene suddivisa per le zone.**

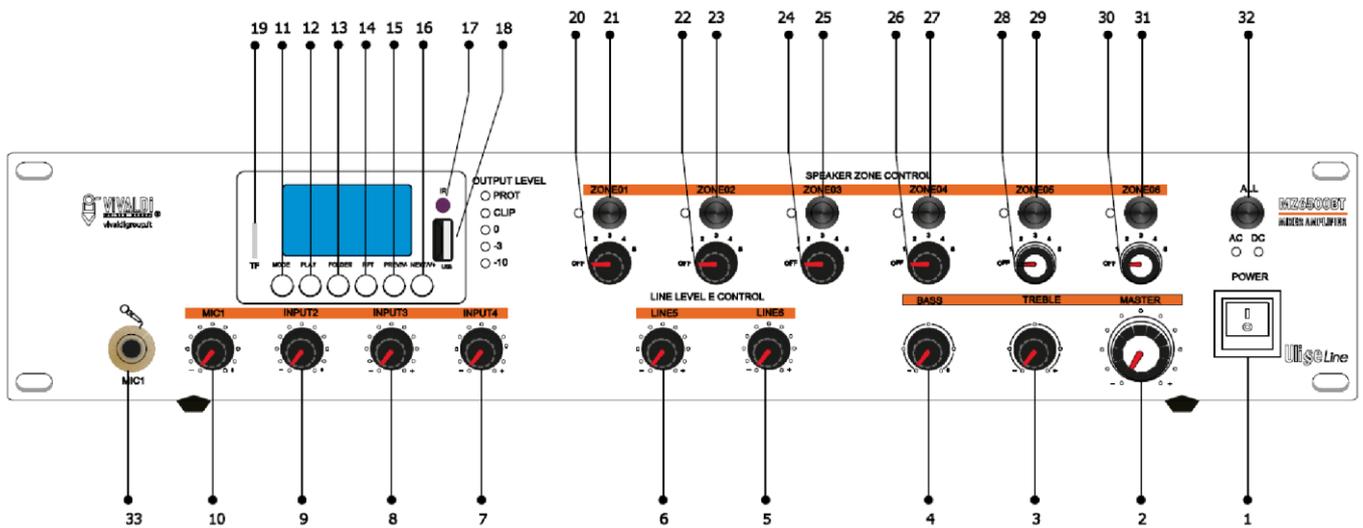
Ad esempio se si sceglie l'MZ6240BT da 240W e alla ZONA 1 si collegano diffusori audio per 200W nominali mentre alla ZONA 2 si collegano diffusori audio per 40W nominali, la potenza dell'amplificatore è da considerarsi saturata. Non si potranno collegare altri diffusori alle ZONE3/4/5/6.

---

## Caratteristiche

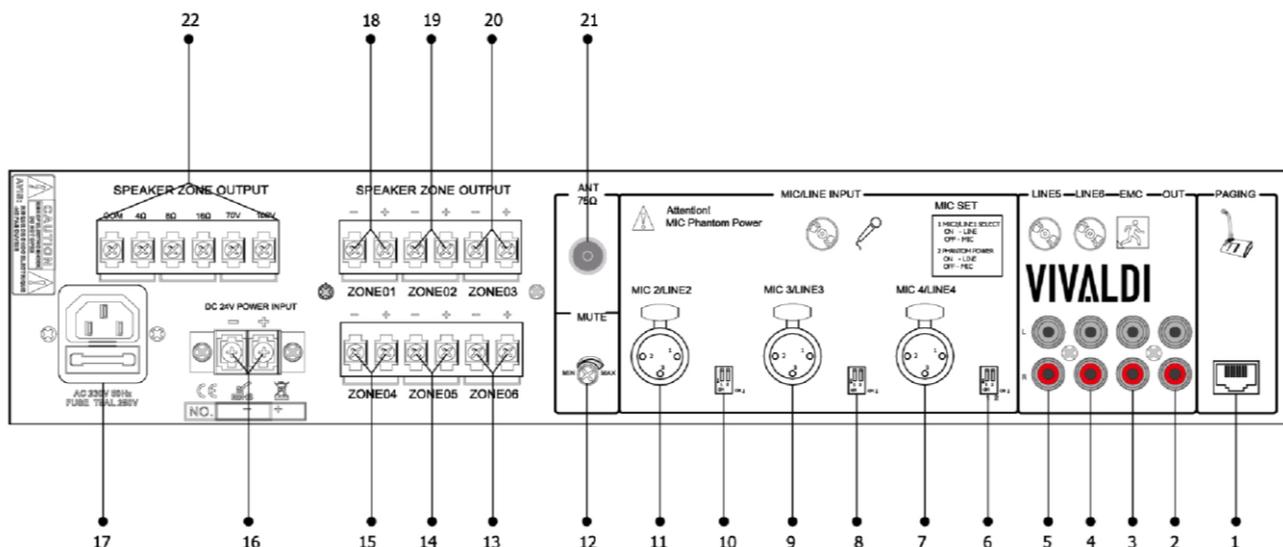
- Mixer amplificato multizona, 6 zone, public address 100V compatto, all-in-one, con sorgenti integrate.
- Regolazione volumi indipendenti su ogni zona.
- Messaggi vocali, selettivi o generali, tramite basi microfoniche BM6 (max 6).
- Messaggi vocali, generali, tramite base microfonica BM1000D.
- Player Mp3 USB/Micro SD (porte sul pannello frontale), Radio FM e DAB+, Bluetooth.
- Ingressi microfonici per microfoni, basi microfoniche, radiomicrofoni.
- Trasformatore 100V integrato.
- Potenza di uscita 120W/240W/350W/500W (a seconda del modello).
- Uscita altoparlanti a 100V.
- Telecomando IR fornito in dotazione per controllare le funzioni del lettore USB, Micro SD, radio FM/DAB+ e Bluetooth.
- Indicatori LED per accensione, clip, protezione e segnale.
- 6 ingressi miscelabili + sorgenti + ingresso emergenza prioritario + base microfonica multizona.
- CH1 (priority): mic JACK 5-8mV 600Ω.
- CH2-3-4: mic XLR 5-8mV 600Ω alimentazione phantom (selezionabile) / line XLR 150-470mV 10KΩ (commutabili).
- CH5-6: line RCA.
- CH7 EMC: ingresso di emergenza prioritario per messaggi di evacuazione o di servizio.
- CH8: paging ingresso base microfonica multizona BM6.
- Funzione MUTE regolabile.
- Line out RCA: 0,775V (0dBV) uscita dipendente dai canali di ingresso e indipendente dal volume.
- Antenna 75Ω per ricezione DAB RADIO - FM.
- Controllo toni alti/bassi. Protezione da cortocircuito, clip, sovraccarico e surriscaldamento.
- Alimentazione AC 230V e DC 24V.

## 3 PANNELLO FRONTALE



- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tasto accensione.</li> <li>2. Regolazione volume generale.</li> <li>3. Regolazione toni alti.</li> <li>4. Regolazione toni bassi.</li> <li>5. Regolazione volume ingresso LINE 6.</li> <li>6. Regolazione volume ingresso LINE 5.</li> <li>7. Regolazione volume ingresso MIC/LINE4.</li> <li>8. Regolazione volume ingresso MIC/LINE3.</li> <li>9. Regolazione volume ingresso MIC/LINE2.</li> <li>10. Regolazione volume ingresso MIC1.</li> <li>11. Tasto scelta sorgente (Mode).</li> <li>12. Tasto Play/Stop (Play).</li> <li>13. Tasto cambio cartella (Folder).</li> <li>14. Tasto di repeat (RPT).</li> <li>15. Tasto di regolazione volume (-), cambio sorgente/brano.</li> <li>16. Tasto di regolazione volume (+), cambio sorgente/brano.</li> <li>17. Ricevitore IR.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>18. Lettore USB MP3.</li> <li>19. Lettore MicroSD MP3 (TF).</li> <li>20. Regolazione volume ZONA1.</li> <li>21. Selettore On-Off ZONA1.</li> <li>22. Regolazione volume ZONA2.</li> <li>23. Selettore On-Off ZONA2.</li> <li>24. Regolazione volume ZONA3.</li> <li>25. Selettore On-Off ZONA3.</li> <li>26. Regolazione volume ZONA4.</li> <li>27. Selettore On-Off ZONA4.</li> <li>28. Regolazione volume ZONA5.</li> <li>29. Selettore On-Off ZONA5.</li> <li>30. Regolazione volume ZONA6.</li> <li>31. Selettore On-Off ZONA6.</li> <li>32. Selettore tutte le zone.</li> <li>33. Ingresso MIC1.</li> </ol> |
|---|---|

## 4 PANNELLO POSTERIORE



1. Presa RJ45 per base microfonica remota BM6	12.***Regolazione livello musica di sottofondo con messaggi
2. Line out RCA: dipendente dai canali di ingresso e indipendente dal volume	13. Uscita 100V ZONA6
3. Ingresso EMC, per generatore di messaggi GRM1 o Sistema di Allarme Antincendio, priorità massima	14. Uscita 100V ZONA5
4. IN Line 6	15. Uscita 100V ZONA4
5. IN Line 5	16. Alimentazione di emergenza 24V
6. DIP SWITCH4: selezione 1 OFF MIC4 / ON LINE4 selezione 2 OFF Phantom / ON Phantom	17. Alimentazione (Power IN) 220V
7. IN MIC/LINE4	18. Uscita 100V ZONA1
8. DIP SWITCH3: 1 OFF MIC3 / ON LINE3 selezione 2 OFF Phantom / ON Phantom	19. Uscita 100V ZONA2
9. IN MIC/LINE3	20. Uscita 100V ZONA3
10. DIP SWITCH2: selezione 1 OFF MIC2 / ON LINE2 selezione 2 OFF Phantom / ON Phantom	21. IN DAB+ segnale Antenna COAX (75Ω banda III VHS).
11. IN MIC/LINE2	22. Uscite Audio a bassa impedenza (4, 8, 16Ω, e 70, 100 V)**

**\*\*IMPORTANTE: non si può utilizzare questo amplificatore collegando contemporaneamente diffusori a bassa impedenza (4, 8, 16Ω) e a 70/100V .**

**E' possibile contemporaneamente collegare diffusori a 100V sia sulle prese di uscita generale (22) che sulle prese di zona (13.14.15.18.19.20) si consiglia di collegare tutti i diffusori audio, necessari, con un wattaggio combinato non superiore al 90% della potenza nominale dell'amplificatore.**

**\*\*\* se nell'ingresso EMC si collega il dispositivo GRM1 per l'invio di messaggi di allarme o evacuazione, il potenziometro MUTE (12) deve essere regolato al minimo.**

**Nel collegare il GRM1 all'ingresso EMC utilizzare entrambe le uscite Left e Right. Morsetto H per il polo caldo e G per lo schermo. Il morsetto C deve rimanere non collegato.**

## 5 COLLEGAMENTO DIFFUSORI AUDIO A 100V

### Sistema con linea a 100V

Collegare i diffusori tramite un cavo polarizzato a doppio isolamento (tipo NPI o cavo Viola), realizzando un collegamento di tipo parallelo, rispettando la polarità COM (-) e 100V (+).

Un sistema di diffusori di linea a 100V può comprendere molti altoparlanti collegati tra loro. Il fattore determinante per quanti diffusori possono essere utilizzati su un singolo amplificatore è la potenza nominale. Per la maggior parte degli utilizzi, si consiglia di collegare tutti i diffusori audio, necessari, con un wattaggio combinato non superiore al 90% della potenza nominale dell'amplificatore. Che ricordiamo è: 120W (MZ6120BT), 240W (MZ6240BT), 350W (MZ6350BT), 500W (MZ6500BT).

I terminali di un diffusore audio a 100V sono collegati ad un trasformatore. Il trasformatore ha diverse prese di potenza nominali. Le prese di potenza possono essere utilizzate per scegliere il wattaggio (ed il volume di uscita) di ciascun diffusore per ottenere la potenza totale corretta (supportata dall'amplificatore).

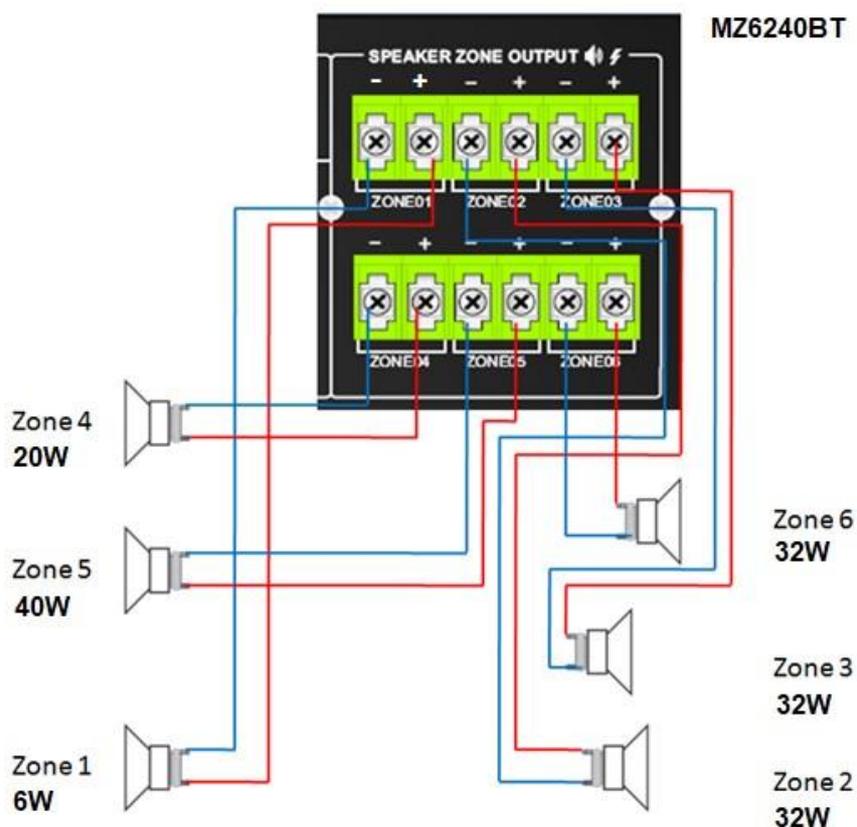
### Terminali di uscita dell'amplificatore per il collegamento dei diffusori audio:

- 6 uscite a 100V

Ad ogni uscita dell'amplificatore (ZONE) si possono collegare diffusori audio con potenze nominali diverse. La somma dei watt nominali dei diffusori non deve superare la potenza dell'amplificatore.

Il mancato rispetto di questo potrebbe causare danni permanenti all'amplificatore.

## SCHEMA DI COLLEGAMENTO DIFFUSORI A 100V



**LA SOMMA DEI WATT DEI DIFFUSORI NELLE VARIE ZONE E' DI 162W  
L'AMPLIFICATORE NECESSARIO E' L'MZ6240BT (240W)**

## 6 BASE MICROFONICA MULTIZONA BM6

Base microfonica multizona, paging, remota, da tavolo, con pulsanti, per amplificatori MZ6120BT, MZ6240BT, MZ6350BT, MZ6500BT.

La base prevede la chiamata a 6 zone, con una distanza massima di 300 metri via cavo CAT6. Ciascun amplificatore supporta fino a 6 basi microfoniche, connesse in cascata (daisy chain). Le basi microfoniche hanno dei dipswitch posteriori per l'impostazione dell'indirizzo, della modalità di funzionamento del pulsante chiamata, della priorità e della terminazione della linea di comunicazione.

La base microfonica è alimentata direttamente dall'amplificatore.

Caratteristiche:

6 pulsanti di selezione zone (ZONA1, ZONA2, ZONA3, ZONA4, ZONA5, ZONA6). -

Connettore microfono gooseneck.

- Indicatore alimentazione.

- Indicatore comunicazione.

- Indicatore busy (occupato).

- Indicatori zone altoparlanti 1-6.

- Selettori zone altoparlanti 1-6.

- Pulsante chiama/parla.

- Pulsante di selezione a tutte le zone (1-6 selector).

- Interruttore ON/OFF.

- Porta RJ45 per connettere la base successive in cascata.

- Porta RJ45 di comunicazione con l'amplificatore MZ6120BT, MZ6240BT, MZ6350BT, MZ6500BT.

- Controllo gain microfono.

- Ingresso Aux locale (in commutazione con il microfono).

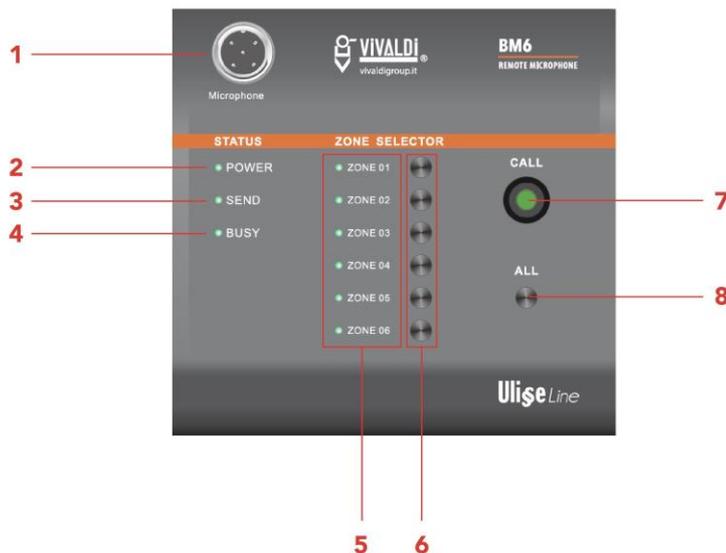
- Interruttori dip switch impostazione.

- Asta da 41cm.

- Alimentazione tramite link all'amplificatore con cavo CAT6 connettore RJ45.

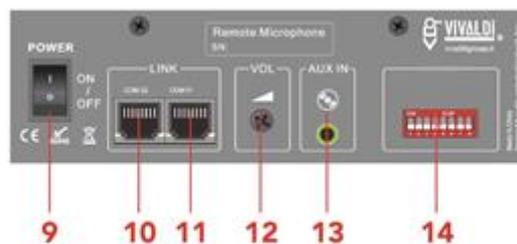
- Linkabile in cascata (fino a 6 basi) per una lunghezza massima di 300mt.

### PANNELLO FRONTALE



- 1 Connettore microfono gooseneck.
- 2 Indicatore (power) alimentazione.
- 3 Indicatore (send) comunicazione.
- 4 Indicatore (busy) linea impegnata.
- 5 Indicatori zone altoparlanti 1-6.
- 6 Selettori zone altoparlanti 1-6.
- 7 Pulsante chiama/parla.

### PANNELLO POSTERIORE



- 8 Pulsante di selezione a tutte le zone (1-6 selector).
- 9 Interruttore ON/OFF.
- 10 Porta RJ45 per connettere la base successive in cascata.
- 11 Porta RJ45 di comunicazione con l'amplificatore MZ.
- 12 Controllo gain microfono.
- 13 Ingresso Aux (esclude il microfono).
- 14 Interruttori dip switch configurazione (vedi pag. 8).

All'amplificatore MZ6xxxBT si possono collegare fino a 6 basi microfoniche BM6, in cascata tra loro.

L'impostazione dell'indirizzo e della priorità, tramite i dip switch posteriori (vedi tabella), deve avvenire prima dell'accensione dell'amplificatore, in modo che una volta acceso, l'amplificatore rileverà la presenza delle basi e della loro impostazione.

Se il dipswitch di priorità non è impostato, tutte le basi hanno la stessa priorità e la prima che effettua la chiamata, occupa la linea.

Se il dipswitch di priorità è impostato, la base può interrompere la comunicazione in corso e occupare la linea.

In caso di due o più basi con la stessa priorità, la nuova chiamata interrompe quelle in corso.

L'effettuazione di una chiamata microfonica, anche in una sola zona, interrompe comunque la riproduzione musicale in tutte le altre zone.

TABELLA IMPOSTAZIONI DIP SWITCH BM6

ID BASE BM6	DIP1	DIP2	DIP3	DIP4	DIP5	MODO PULSANTE	DIP6	PRIORITA'	DIP7	TERMINAZIONE BUS	DIP8
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	LATCH	OFF	DISABLE	OFF	DISABLE	OFF
2	ON	ON	OFF	OFF	OFF	PTT	ON	ENABLE	ON	ENABLE	ON
3	ON	ON	ON	OFF	OFF						
4	ON	ON	ON	ON	OFF						
5	ON	ON	ON	ON	ON						
6	OFF	ON	ON	ON	ON						

**DIP1 – DIP5:** impostazione indirizzo base microfonica

**DIP6:** se impostato in "OFF" una pressione del tasto CALL apre la comunicazione e una pressione successiva la chiude. Se impostato in posizione "ON" è necessario tener premuto il tasto CALL per effettuare la chiamata.

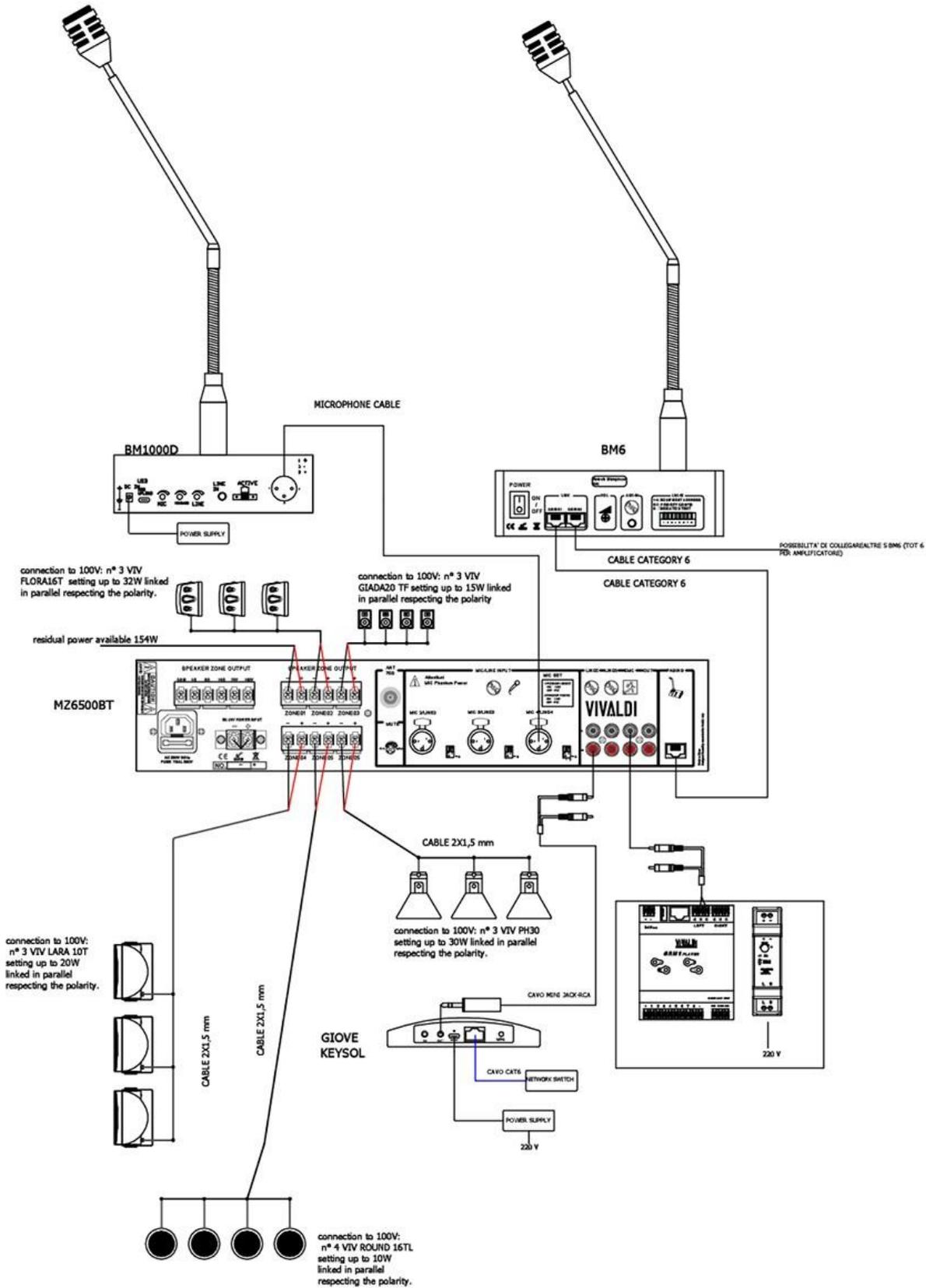
**DIP7:** se impostato in posizione "ON" abilita la priorità di chiamata sul bus di comunicazione.

**DIP8:** terminazione della linea dati del bus. E' necessario impostare in posizione "ON" questo dip switch sull'ultima base microfonica della cascata.

**IMPORTANTE:** prima di parlare attendere che il collarino rosso del microfono sia acceso.



## 8 SCHEMA DI COLLEGAMENTO CON BM1000D, GRM1 REGISTRATORE, GENERATORE DI MESSAGGI







## 10 DETTAGLIO FUNZIONI SORGENTI

### USO DEL BLUETOOTH:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (11) finchè nel display appare la scritta BT NOT LINK
3. Attivare il Bluetooth dello smartphone (o qualsiasi altro dispositivo in grado di trasmettere musica via Bluetooth) ed effettuare la ricerca di nuovi dispositivi
4. Nella lista dei dispositivi rilevati selezionare "ULISSE"
5. Verificare che nel display dell'amplificatore venga visualizzata la scritta "BT LINK ON" 6. Effettuare lo streaming musicale dal proprio Device all'amplificatore

### USO DEL LETTORE USB/Micro SD:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Inserire la chiavetta USB, il dispositivo attiverà l'auto play (la chiavetta dovrà contenere solo file musicali)
3. Nel caso si cambi sorgente per selezionare nuovamente il lettore USB premere ripetutamente il tasto MODE (11) fino a vedere nel display il brano in riproduzione
4. Con il tasto PLAY (12) è possibile mettere in pausa e far ripartire il brano in ascolto
5. Con i tasti Prev/V-(15) e Next /V+(16) è possibile passare al brano successivo o al precedente (premendo velocemente) o regolare il volume (tenendoli premuti)
6. Con il tasto FOLDER (12) è possibile scorrere le cartelle contenute nella chiavetta USB 7. Con il tasto RPT è possibile scegliere la modalità di riproduzione desiderata tra:



**1** Repeat brano



**R** Riproduzione casuale (tutti i brani, tutte le cartelle)



**F** Riproduzione casuale dei brani nella cartella



**A** Riproduzione continua



**N** Termina la riproduzione dopo l'ultimo brano della cartella.

Note: se la funzione viene selezionata nell'ultimo brano della cartella, sarà attiva dalla cartella successiva

### USO DEL SINTONIZZATORE DAB+:

#### Premessa:

per il funzionamento del sintonizzatore DAB+ è indispensabile collegare l'antenna ad una presa TV.

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (11) finchè nel display appare la scritta DAB+ MODE
3. Premere il tasto RPT (non tener premuto) (14) e far partire la ricerca stazioni
4. Controllare che la scansione si avvii, al termine, in alto a destra verrà visualizzato il n° di stazioni trovate  
Con i tasti Prev/V-(15) e Next /V+(16) è possibile cambiare stazione radio (premendo velocemente) o regolare il volume (tenendoli premuti)

### USO DEL SINTONIZZATORE FM:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (11) finchè nel display appare la scritta FM MODE
3. Con i tasti Prev/V-(15) e Next /V+(16) è possibile cambiare stazione radio (premendo velocemente) o regolare il volume (tenendoli premuti)

## 11 PROCEDURA DI AVVIAMENTO

### USO DELL'AMPLIFICATORE

Dopo aver collegato correttamente i diffusori audio ed eventuali accessori (sorgenti esterne, microfoni, registratore/generatore di messaggi ecc..) procedere alla messa in funzione dell'apparecchio come segue:

1. Impostare a 0 (zero) i controlli volumi dei canali e generale.
2. Dare alimentazione all'amplificatore ed accenderlo.
3. Selezionare la sorgente desiderata con il tasto 11 (MODE).
4. Aumentare il volume tenendo premuto il tasto 16 (+ volume), fino a superare la soglia del 20.
5. Aumentare il volume generale con la manopola 2 (MASTER).

Nell'ingresso RJ45 collegare la base microfonica (es. BM6).

Negli ingressi MIC1 (frontale), MIC/LINE2, MIC/LINE3, MIC/LINE4 (retro) collegare sorgenti esterne o base microfonica, microfoni radio/filo (es. BM1000D/WSH/WSL/PG).

Importante:

L'ingresso MIC1 sul frontale è prioritario, attenua automaticamente il volume delle sorgenti interne e degli ingressi MIC/LINE2, MIC/LINE3, MIC/LINE4 (retro).

Regolare il volume MIC desiderato tramite la manopola 10 (MIC 1). Il livello minimo della musica di sottofondo, viene regolato dal potenziometro (punto 12 pagina 5).

Per collegare un GRM1 registratore, generatore di messaggi (allerta, servizio, pubblicitari) utilizzare l'IN EMC.

Per eventuali altre sorgenti utilizzare i canali disponibili MIC/LINE2, MIC/LINE3, MIC/LINE4 (retro), settando il relativo DIP SWITCH in posizione ON LINE, regolando i volumi tramite le manodopole INPUT 2, INPUT 3, IMPUT 4.

Se si utilizzano dei microfoni che richiedono l'alimentazione Phantom (+48V) attivarla mettendo in posizione OFF i DIP SWITCH.

Oltre ai controlli del canale e del volume MASTER, ci sono i controlli BASS (basse frequenze) e TREBLE EQ (medio-alte frequenze). Regolare questi controlli in base al tipo di segnale audio, al suono desiderato e al volume utilizzato (evitando distorsioni).

#### Note:

nel regolare il volume con i controlli di zona (1-6) ed il Master fare attenzione a non saturare il segnale dell'apparecchio.

La saturazione può avvenire anche regolando i volumi dei canali di ingresso MIC1, MIC/LINE2, MIC/LINE3, MIC/LINE4 (frontale).

La saturazione può altresì avvenire collegando erroneamente un segnale di linea in un ingresso microfonico.

L'apparecchio segnalerà la soglia limite del volume con l'accensione dei LED 0dB o CLIP, posti sul frontale, che indicano distorsione o clipping del segnale di uscita.

In caso di accensione prolungata dei LED, abbassare immediatamente il MASTER, per evitare di danneggiare l'apparecchio.

## 12 SPECIFICHE TECNICHE

Modello	MZ6120BT	MZ6240BT	MZ6350BT	MZ6500BT
Descrizione	Mixer amplificato multizona con sorgenti integrate: radio FM / DAB+ / MP3 / USB / SD / Bluetooth telecomando in dotazione. Regolazione volumi indipendenti su 6 zone. Messaggi selettivi o generali tramite base microfonica.			
Potenza nominale	120W	240W	350W	500W
Uscite altoparlanti	6 uscite indipendenti a 100V			
Connettori	Ingresso Mic1 Jack 6,3mm Ingressi 2-3-4 XLR bilanciato, Mic/Line selezionabile, Phantom 48V ON/OFF Ingressi linea 5-6 con RCA EMC ingresso prioritario di emergenza Uscita Line out con RCA PAGING per base microfonica RJ45			
Controlli	Controlli tono $\pm 8$ dB			
Ingressi	Mic1-4: 2.5mV, Line1-2: 250mV; EMC: 250mV			
Livello uscita di linea (REC)	0.775 (0dBV)			
Risposta in Frequenza	80Hz-16kHz			
S/N Ratio	>70dB			
THD	< 0.1%			
Protezione	Cortocircuito, clip, sovraccarico e surriscaldamento			
Consumo massimo	200W	400W	500W	650W
Alimentazione	AC 230V, 50-60Hz / 24V DC			
Dimensioni mm	Dimensioni 484x88x405 mm (LxHxP)			
Peso	8,6 kg	9,4 kg	9,80 Kg	10,25 Kg

## 13 GARANZIA

ITALIA: il documento che certifica la garanzia è la fattura di vendita. La validità della garanzia di un prodotto sarà accertata esclusivamente dal CENTRO ASSISTENZA VIVALDI. Il periodo di garanzia avrà la durata di 12 mesi, dalla data di consegna merce. I prodotti e l'imballo al momento della riconsegna non dovranno risultare manomessi. La VIVALDI SRL si impegnerà alla sostituzione o riparazione delle parti componenti la fornitura, che risultassero difettose, sempre che ciò non dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o di forza maggiore. I lavori inerenti alle riparazioni o sostituzioni in garanzia saranno eseguiti dal VIVALDI CUSTOMER SERVICE (0421.307825 int. 4) in fabbrica, oppure sul posto senza che ciò comporti nessuna responsabilità a carico della Vivaldi srl per danni diretti o indiretti subiti dal cliente a causa di ciò. Laddove ragioni di esercizio imponessero di riparare le apparecchiature sul posto, restano a carico del cliente le spese di trasferimento e di permanenza fuori sede del personale tecnico, che verranno addebitate con regolare fattura. In caso di inosservanza di una o più norme sopra elencate la garanzia decade. Note: le richieste di autorizzazione al reso per riparazione devono essere inviate tramite compilazione del seguente form <https://vivaldigroup.it/it/rma>.

Il CUSTOMER SERVICE ([tecnico@vialdigroup.it](mailto:tecnico@vialdigroup.it) o 0421.307825 int. 4) invierà via mail, dopo valutazione tecnica del guasto, il numero di autorizzazione al reso e la procedura da seguire.

ALTRE NAZIONI: termini di garanzia di 12 mesi. Il termine e la garanzia possono variare a seconda del Paese e potrebbero non essere gli stessi per tutti i prodotti. Termini e condizioni di garanzia per un determinato prodotto possono essere determinati innanzitutto localizzando il paese appropriato in cui è stato acquistato il prodotto, quindi individuando il tipo di prodotto.

**Vivaldi nel costante impegno di migliorare i propri prodotti si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche ed estetiche senza alcun obbligo di preavviso.**

# VIVALDI

**VIVALDI SRL divisione di VIVALDI UNITED GROUP**

Sede legale e Uffici Commerciali, Produzione, R&D, CAT: Via Enrico Fermi, 8 Magazzino: Via Edison, 4

Uffici Amministrativi: Via Edison, 2

Zona Industriale Est - 30020 Noventa di Piave (VE) - Italy

Phone +39 0421 307825 - Fax +39 0421 307845

Email [info@vivaldigroup.it](mailto:info@vivaldigroup.it)

Web [www.vivaldigroup.it](http://www.vivaldigroup.it) – [www.giovefree.it](http://www.giovefree.it)

© 2022 Vivaldi

